



## LCD TV

MODELS: 32LC2D  
32LC2DC  
37LC2D  
42LC2D

## PLASMA TV

MODELS: 42PC3D 42PC1DVH  
42PC3DC 42PC3DH  
42PC3DV 42PC3DVA  
50PC3D

## OWNER'S MANUAL



Internet Home Page : <http://www.lge.com>  
<http://www.lg.ca>

ENERGYSTAR is a set of power-saving guidelines issued by the U.S. Environmental Protection Agency(EPA).





As an ENERGY STAR Partner LGE U. S. A.,Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR guidelines for energy efficiency.


Please read this manual carefully before operating your set. Retain it for future reference. Record model number and serial number of the set. See the label attached on the back cover and quote this information to your dealer when you require service.


P/NO : 38289U0527B (0603-REV04)

# Warning

	<b>CAUTION</b> RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
---	---	--

**WARNING:**  
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

 The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

 The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

**NOTE TO CABLE/TV INSTALLER:**

This reminder is provided to call the CATV system installer's attention to Article 820-40 of the National Electric Code (U.S.A.). The code provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the grounding system of the building, as close to the point of the cable entry as practical.

**REGULATORY INFORMATION**

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

**CAUTION:**

Do not attempt to modify this product in any way without written authorization from LG Electronics Corporation. Unauthorized modification could void the user's authority to operate this product.

**U.S.A. only -----**

**COMPLIANCE:**

The responsible party for this product's compliance is:  
LG Electronics U.S.A., Inc.  
1000 Sylvan Avenue, Englewood Cliffs, NJ 07632  
Phone: 1-800-243-0000  
<http://www.lgusa.com>

-----

# Safety Instructions

## WARNING :

To Reduce The Risk Of Fire Or Electric Shock, Do Not Expose This Apparatus To Rain Or Moisture.

Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

## IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.

2. Keep these instructions.

3. Heed all warnings.

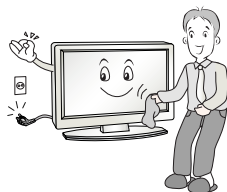
4. Follow all instructions.



5. Do not use this apparatus near water.



6. Clean only with a dry cloth.



7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.



8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.



9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. When the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

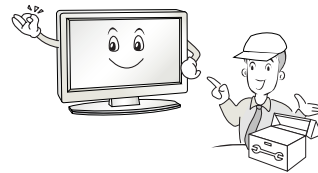


11. Only use the attachments / accessories specified by the manufacturer.

12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart / apparatus combination to avoid injury from tip-over.



14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.



**Note**

- If the TV feels cold to the touch, there may be a small “flicker” when it is turned on. This is normal, there is nothing wrong with TV.
- Some minute dot defects may be visible on the screen, appearing as tiny red, green, or blue spots. However, they have no adverse effect on the monitor’s performance.
- Avoid touching the LCD screen or holding your finger(s) against it for long periods of time. Doing so may produce some temporary distortion effects on the screen.

**CAUTION concerning the Power Cord**

Most appliances recommend they be placed upon a dedicated circuit; that is, a single outlet circuit which powers only that appliance and has no additional outlets or branch circuits. Check the specification page of this owner’s manual to be certain. Do not overload wall outlets. Overloaded wall outlets, loose or damaged wall outlets, extension cords, frayed power cords, or damaged or cracked wire insulation are dangerous. Any of these conditions could result in electric shock or fire. Periodically examine the cord of your appliance, and if its appearance indicates damage or deterioration, unplug it, discontinue use of the appliance, and have the cord replaced with an exact replacement part by an authorized servicer. Protect the power cord from physical or mechanical abuse, such as being twisted, kinked, pinched, closed in a door, or walked upon. Pay particular attention to plugs, wall outlets, and the point where the cord exits the appliance.

**On Disposal**

- a. The fluorescent lamp used in this product contains a small amount of mercury.
- b. Do not dispose of this product with general household waste.  
Disposal of this product must be carried out in accordance to the regulations of your local authority.

# Contents

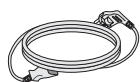
Introduction		2	Warnings
		3~4	Safety Instructions
		7	Accessories
		8	Controls (Model Name: 32/37/42LC2D**)
		8	Swivel Stand (42LC2D** only)
		9	Connection Options (Model Name: 32/37/42LC2D**)
		10	Controls (Model Name: 42PC1D**/42PC3D**/50PC3D**)
		11	Connection Options (Model Name: 42PC1D**/42PC3D**/50PC3D**)
		12~16	Remote Control Key Functions
		<hr/>	
		Installation	External Equipment Connections
18~20	Basic Connection		
<hr/>			
21	Antenna or Cable Connection		
22~23	VCR Setup		
23	External AV Source Setup		
24~25	DVD Setup		
26~27	HDSTB Setup		
28	Monitor Out Setup		
28	Digital Audio Output		
29~31	PC Setup		
<hr/>			
Operation	Basic operation	32	Turning on the TV
		32	Volume Adjustment
		32	Channel Selection
		32	On Screen Menus Language Selection
		33	On Screen Menus Selection and Adjustment
	<hr/>		
	Setup Menu Options	34	EZ Scan (Channel Search)
		34	Manual Scan
		35	Channel Edit
		36	DTV Signal Strength
		36	Input Source
	Video Menu Options	37	Input Label
		<hr/>	
		38	EZ Picture
		38	APM (Adaptive Picture Mode)
		39	Manual Picture Control (EZ Picture-Custom option)
	Audio Menu Options	39	Color Temperature Control
		39	Video Reset
		<hr/>	
40		Audio Language	
40		EZ SoundRite	
41	EZ Sound		
41	Manual Sound Control (EZ Sound-Custom option)		
42	Stereo/SAP Broadcasts Setup		
42	Front Surround		
43	TV Speakers On/Off Setup		
43	BBE		

Operation	Time Menu Options	44 Auto Clock Setup
		44 Manual Clock Setup
		45 On/Off Timer Setup
		45 Sleep Timer
	Option Menu Features	46 Auto Off
		47 Aspect Ratio Control
		48 Cinema 3:2 Mode Setup
		48 Caption
		49 Caption/Text
		50 Caption Option
		50 Low Power (42PC1D**/42PC3D**/50PC3D** only)
		51 ISM (Image Sticking Minimization) Method (42PC1D**/42PC3D**/50PC3D** only)
	Lock Menu Options	52~53 Parental Lock Setup
Reference		<b>54~59 External Control Device Setup</b>
		<b>60~61 IR Codes</b>
		<b>62 Programming the Remote</b>
		<b>63~64 Programming Codes</b>
		<b>65~66 Troubleshooting Checklist</b>
		<b>66 Maintenance</b>
		<b>67~68 Product Specifications</b>

# Introduction

## Accessories

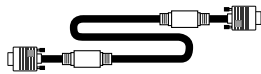
Ensure that the following accessories are included with your TV. If any accessory is missing, please contact the dealer from where you purchased the product.



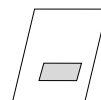
Power Cord



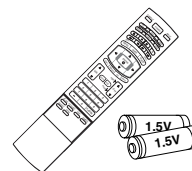
75Ω Round Cable



D-sub 15 pin cable



Owner's Manual

Remote Control /  
Batteries

For 42PC1D\*\*, 42PC3D\*\*, 50PC3D\*\*



2-Wall brackets



2-eye-bolts

**42PC1D\*\*, 42PC3D\*\* only**

2-bolts  
(Refer p.19)2-TV brackets  
2-Wall brackets

2-TV Bracket Bolts

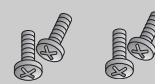
Twister Holder  
Arrange the wires  
with the twister holder.Cable  
Management  
(Refer p.18)

For 32/37/42LC2D\*\*

**42LC2D\*\* only**

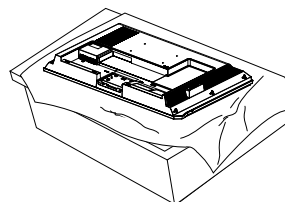
Polishing Cloth  
Polish the TV with  
the cloth.

**32LC2D\*\* only**

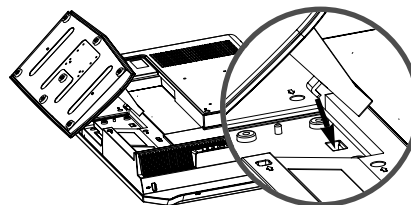
4-bolts for stand  
assembly  
See below for detail  
information.

### Stand Installation for 32LC2D\*\*

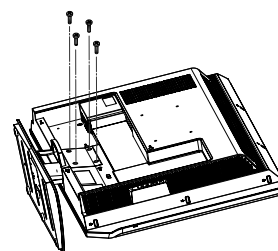
- 1 Carefully place the product screen side down on a cushioned surface that will protect product and screen from damage.



- 2 Place the hook of the stand in the back of the product as shown.

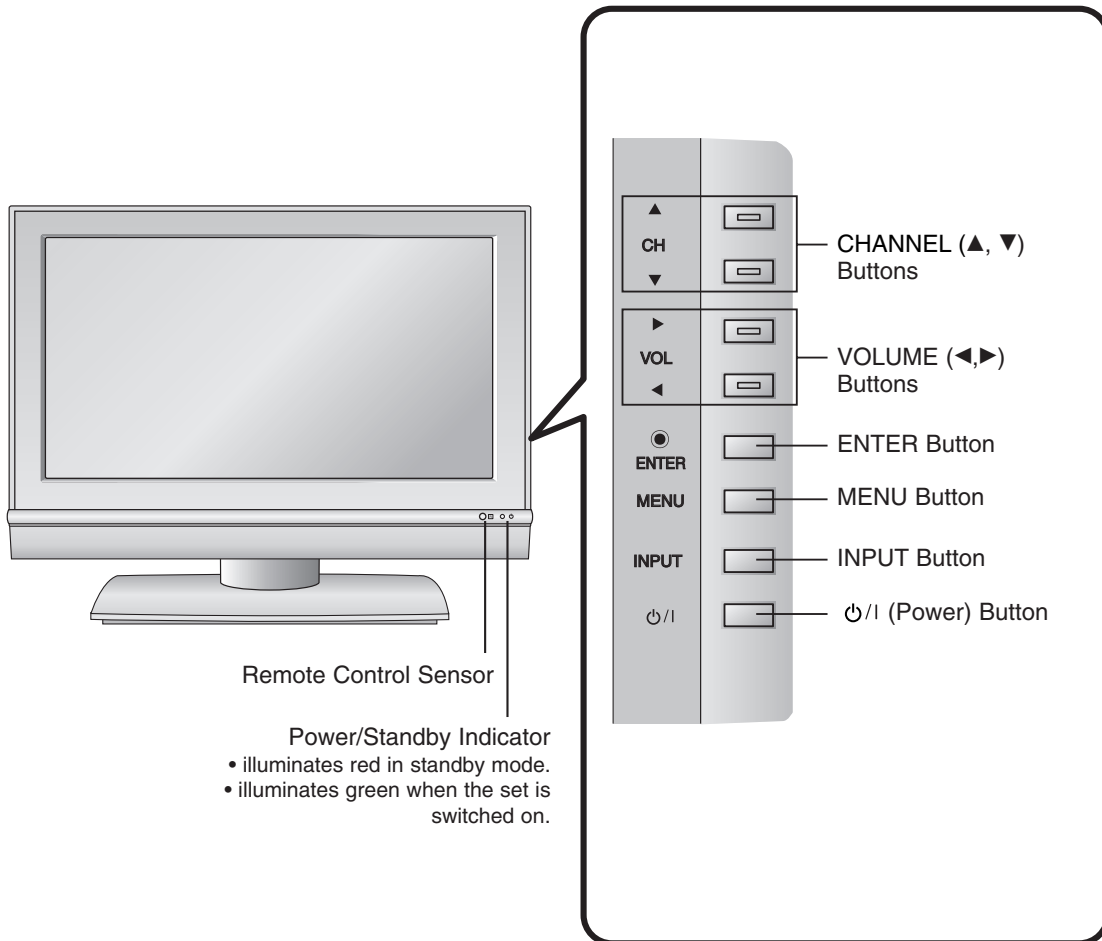


- 3 Install the 4 bolts provided securely, in the back of the product.

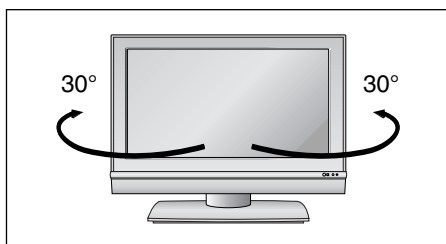


## Controls (Model Name: 32/37/42LC2D\*\*)

- This is a simplified representation of front panel.
- Here shown may be somewhat different from your TV.



### Swivel Stand (42LC2D\*\* only)

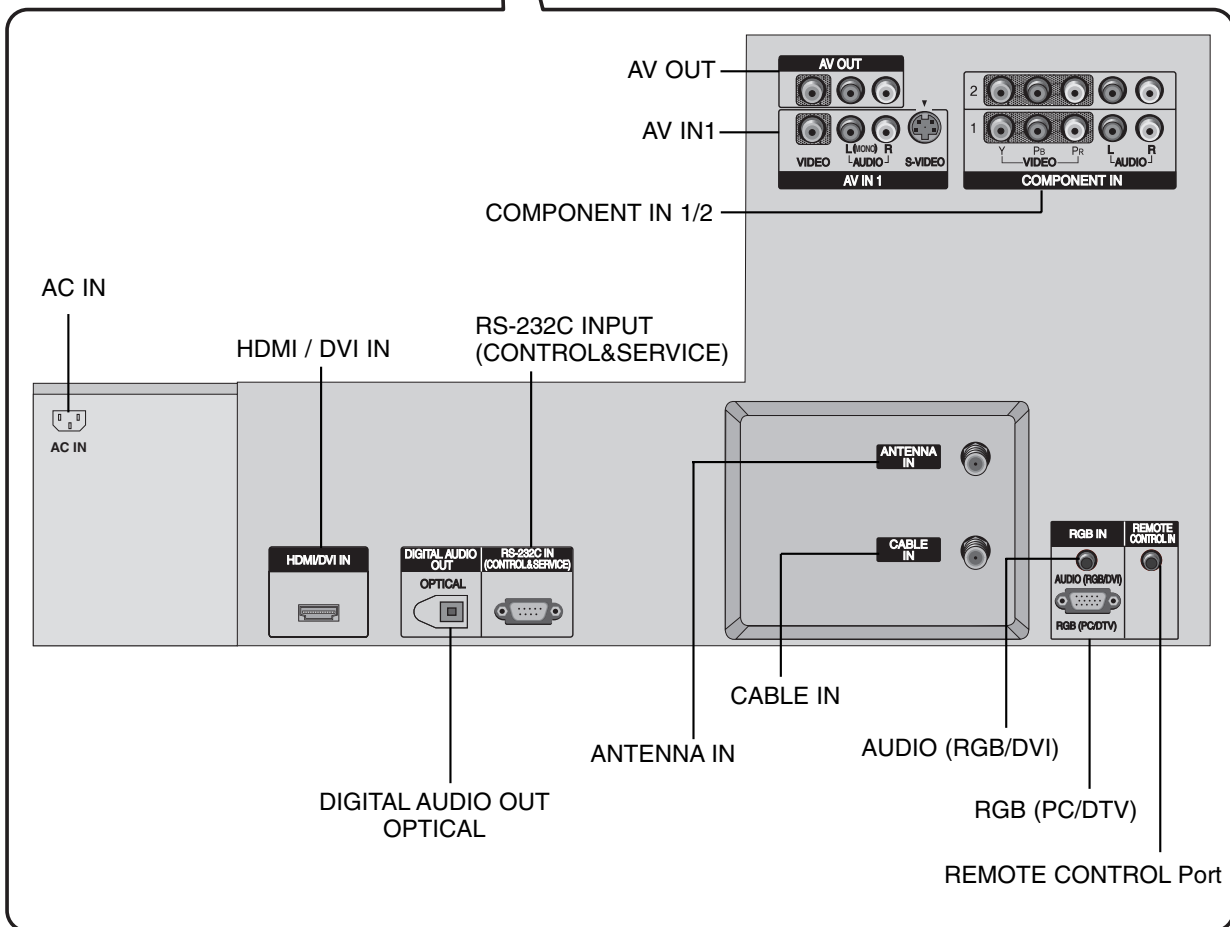
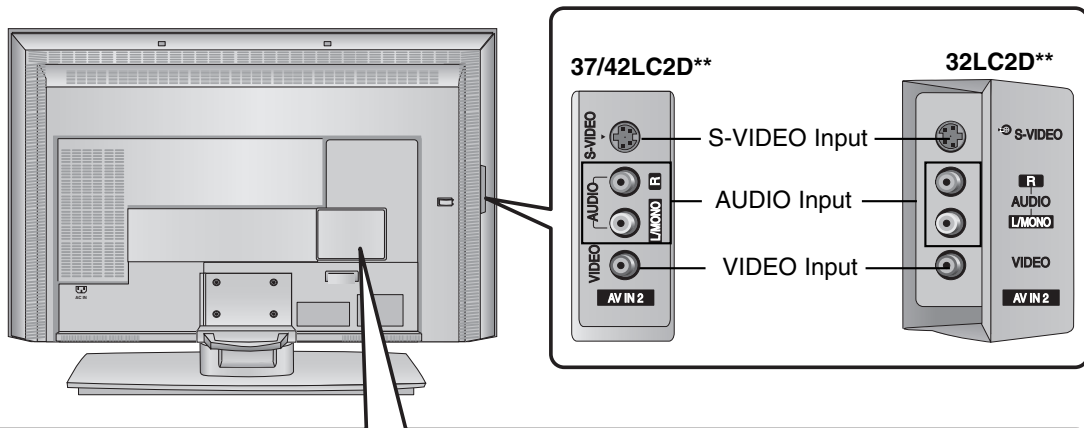


- The TV can be conveniently swivelled on its stand 30° to the left or right to provide the optimum viewing angle.



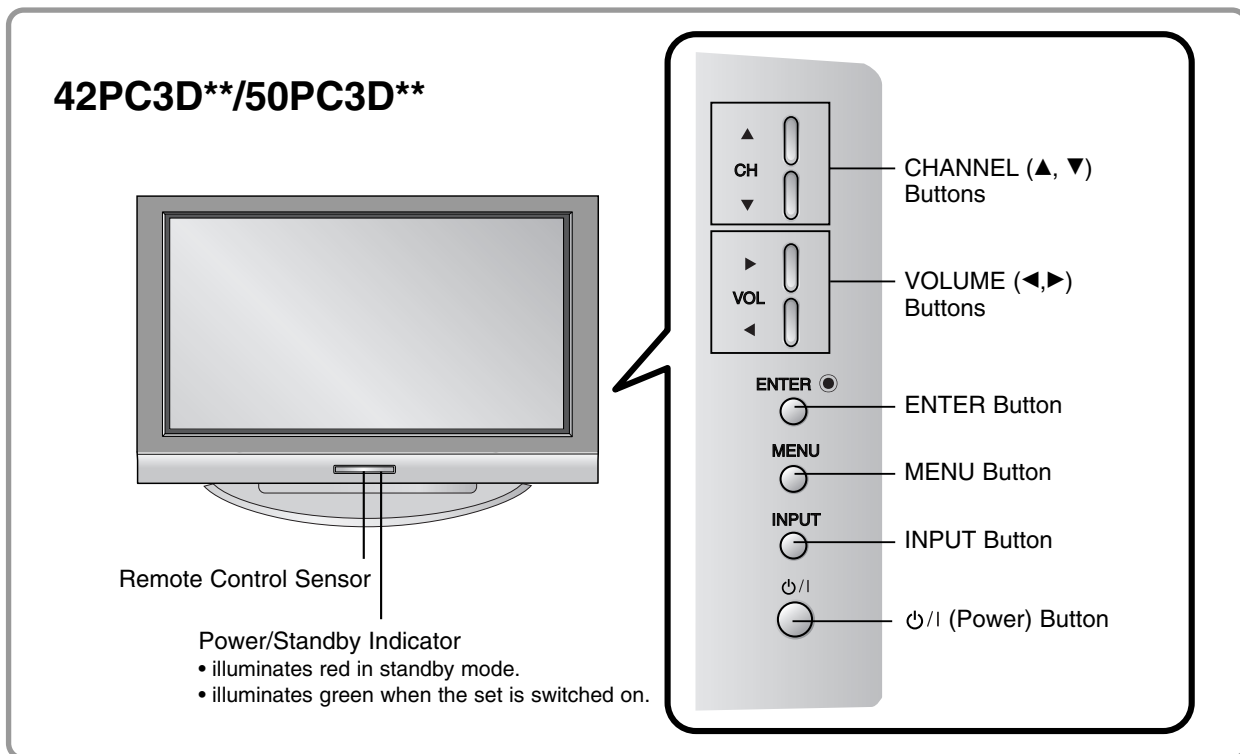
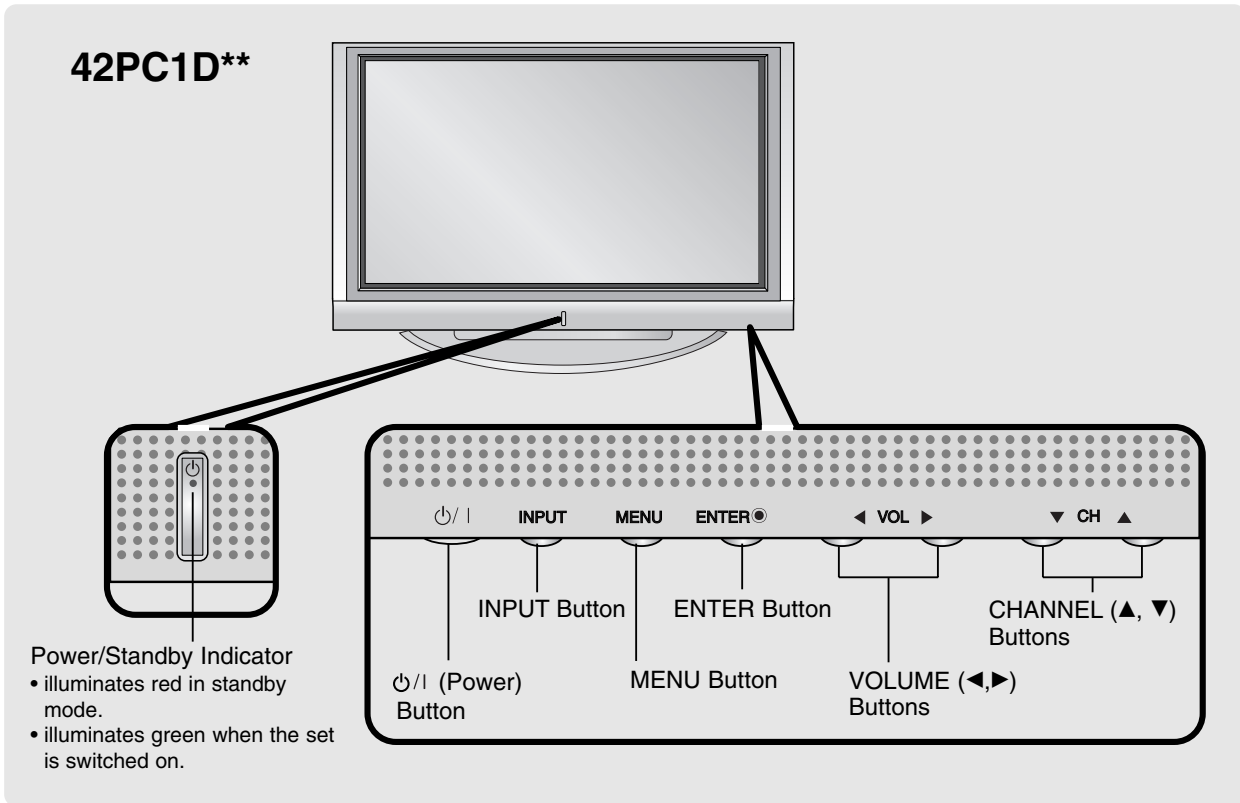
# Connection Options (Model Name: 32/37/42LC2D\*\*)

- Here shown may be somewhat different from your TV.



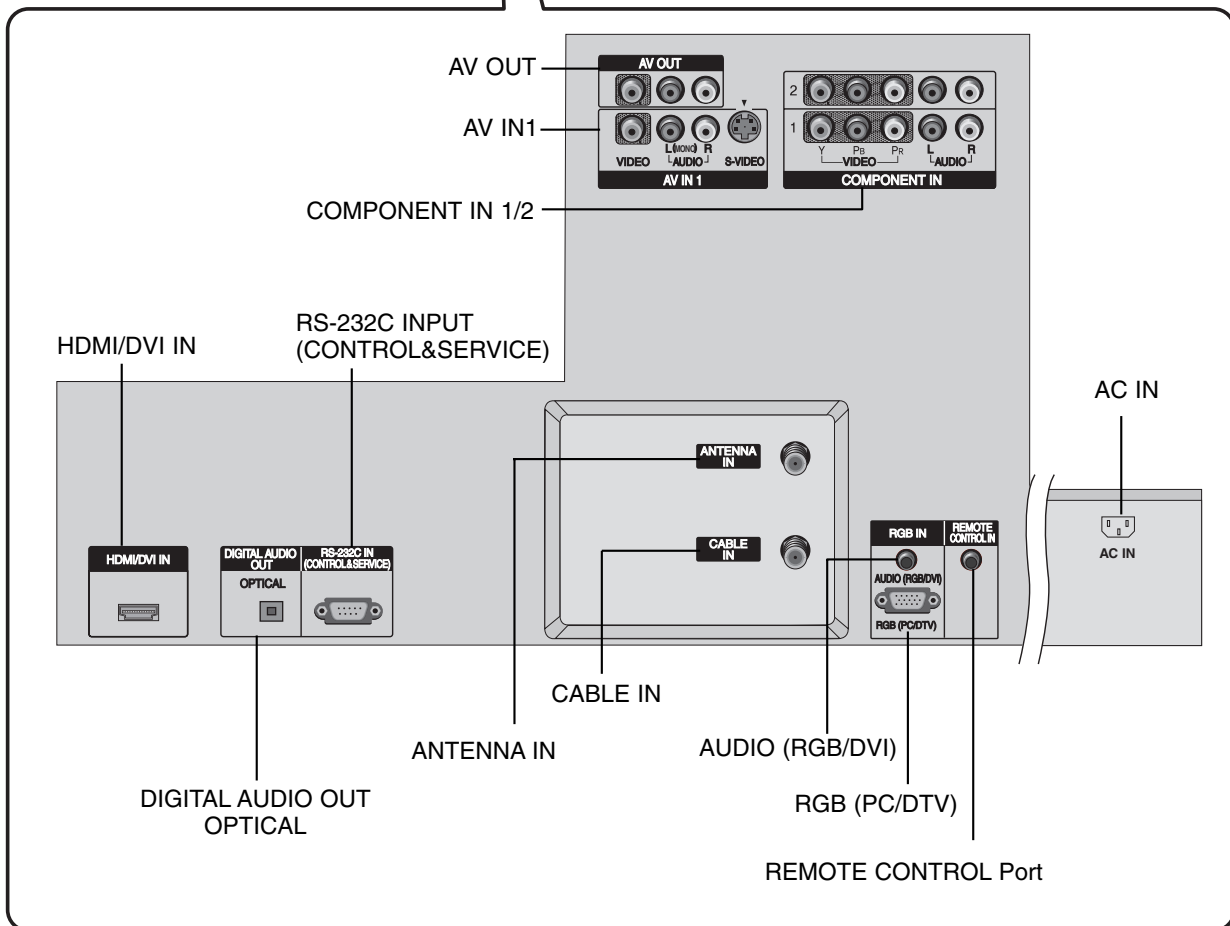
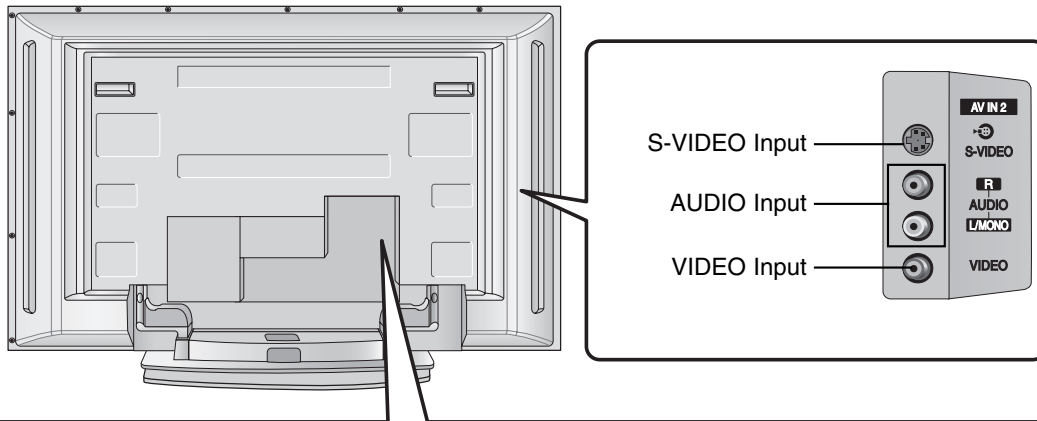
## Controls (Model Name: 42PC1D\*\*/42PC3D\*\*/50PC3D\*\*)

- This is a simplified representation of front panel.
- Here shown may be somewhat different from your TV.

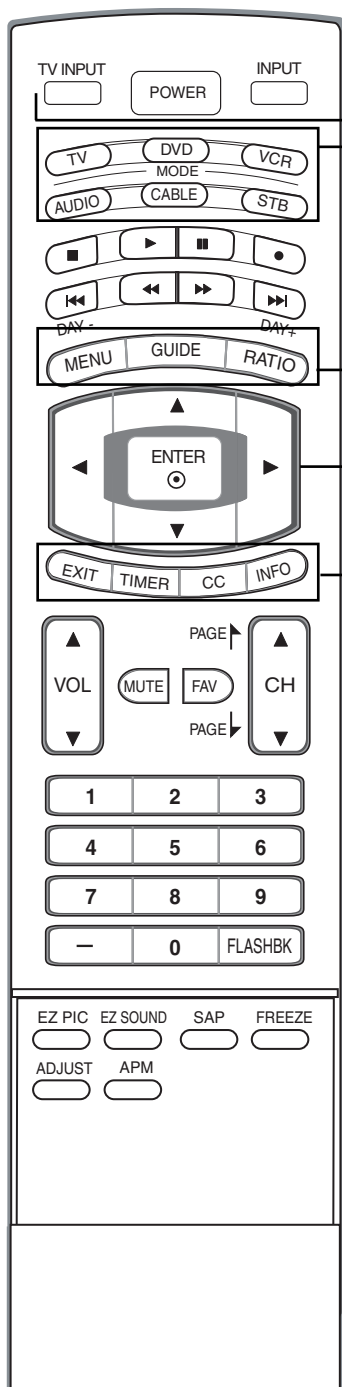


# Connection Options (Model Name: 42PC1D\*\*/42PC3D\*\*/50PC3D\*\*)

- Here shown may be somewhat different from your TV.



# Remote Control Key Functions



**POWER**

Turns your TV or any other programmed equipment on or off, depending on mode.

**TV INPUT**

Rotates the input mode between Antenna and Cable. In AV1-2, Component 1-2, RGB-DTV (or RGB-PC), and HDMI/DVI input sources, screen returns to the last TV channel.

**INPUT** (Refer to p.14)

External input modes rotate in regular sequence: Antenna, Cable, AV1-2, Component 1-2, RGB-DTV (or RGB-PC), HDMI/DVI). (AV1, AV2, Component 1-2 input sources are linked automatically, Only if these are connected)

**MODE**

Selects the remote operating mode: TV, DVD, VCR, AUDIO, CABLE, or STB. Select a mode other than TV, for the remote to operate an external device.

**MENU**

Brings up the main menu to the screen.

**GUIDE** (Refer to p.16)

Shows program schedule.

**RATIO** (Refer to p.47)

Changes the aspect ratio.

**THUMBSTICK (Up/Down/Left/Right/ENTER)**

Allows you to navigate the on-screen menus and adjust the system settings to your preference.

**EXIT**

Clears all on-screen displays and returns to TV viewing from any menu.

**TIMER** (Refer to p.45)

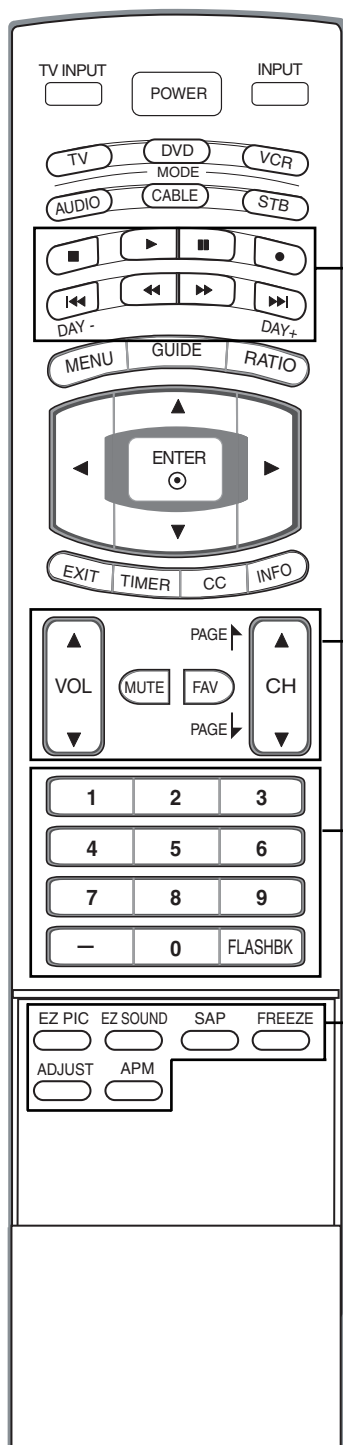
Lets you select the amount of time before your TV turns itself off automatically.

**CC** (Refer to p.49)

Select a closed caption: Off, CC1~4, Text1~4.

**INFO** (Refer to p.15)

When you watch the TV, information displays on top of the screen. Not available in Component 1-2, RGB and HDMI/DVI mode.

**VCR/DVD/DVHS/Camcorder BUTTONS**

Control some video cassette recorders or DVD players ("RECORD" button is not available for DVD player).

**DAY + / DAY-**

Moves forward or backward in 24 hour increments.

**VOLUME UP/DOWN**

Increases/decreases the sound level.

**CHANNEL UP/DOWN**

Selects available channels found with EZ scan and Manual scan.

**PAGE UP/DOWN**

Moves from one full set of screen information to the next one.

**MUTE**

Switches the sound on or off.

**FAV**

Use to scroll the Favorite channels.

**NUMBER BUTTONS****— (DASH)**

Used to enter a program number for multiple program channels such as 2-1, 2-2, etc.

**FLASHBK**

Returns to the last channel viewed.

**EZ PIC** (Refer to p.38)

Selects a factory preset picture mode depending on the viewing environment.

**EZ SOUND** (Refer to p.41)

Selects the sound appropriate for the program's character.

**SAP** (Refer to p.42)

Selects MTS sound: Mono, Stereo, and SAP in analog mode. Change the audio language in DTV mode.

**FREEZE**

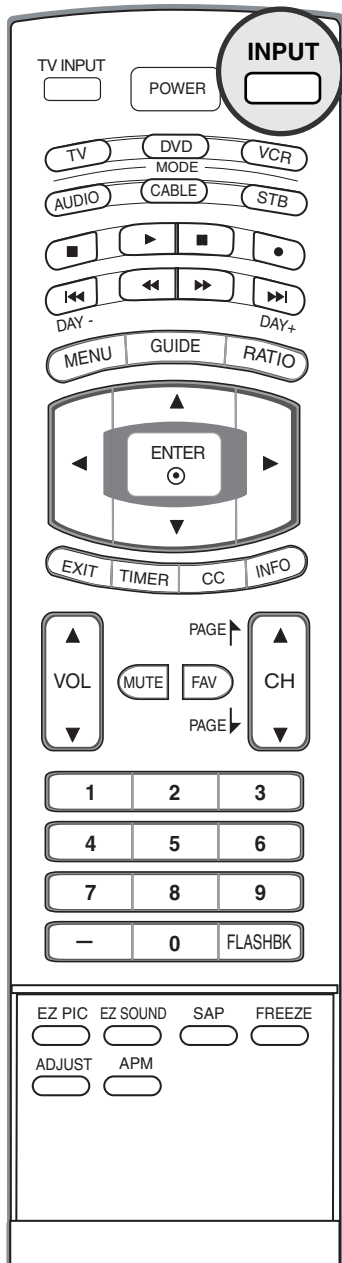
Freezes the currently-viewed picture.

**ADJUST** (Refer to p.31)

Adjusts screen position, size, and phase in PC mode.

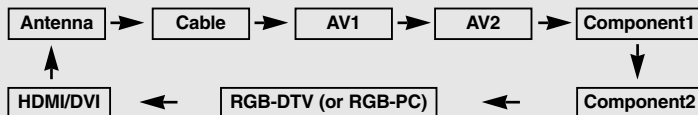
**APM** (Refer to p.38)

Concurrently, compare with the Daylight, Normal, Night Time and Custom on the screen.

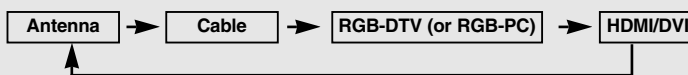


## Auto Link

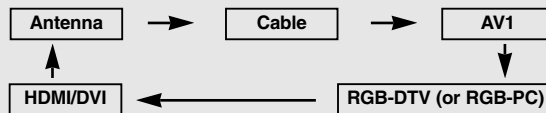
1. When every external equipment is connected:



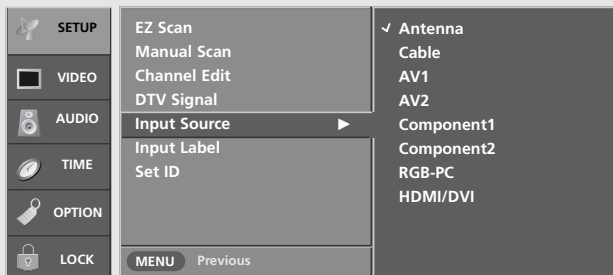
2. When any external equipment is not connected:



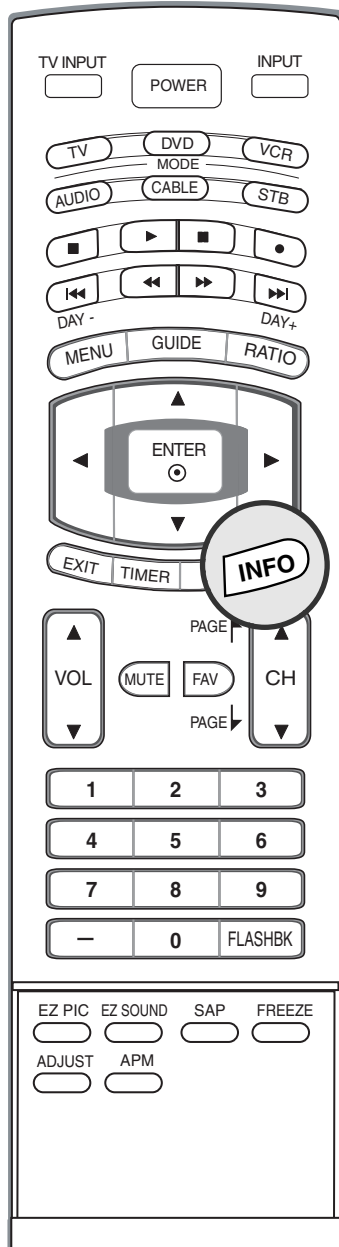
3. When some External Equipment is connected:  
(ex: When connected to AV IN1)



• You can also select **Input Source** in the **SETUP** menu.



- **Antenna:** Select it when watching the TV/DTV.
- **Cable:** Select it when watching the CATV/CADTV.
- **AV1, AV2:** Select it when watching the VCR or external equipment.
- **Component 1-2:** Select it when using the DVD or the Digital set-top box depend on connector.
- **RGB-PC / RGB-DTV:** Select it when using PC or Digital set-top box depend on connector.
- **HDMI / DVI:** Select it when using DVD, PC or Digital set-top box depend on connector.



## Brief Info.

### What is Brief Info?

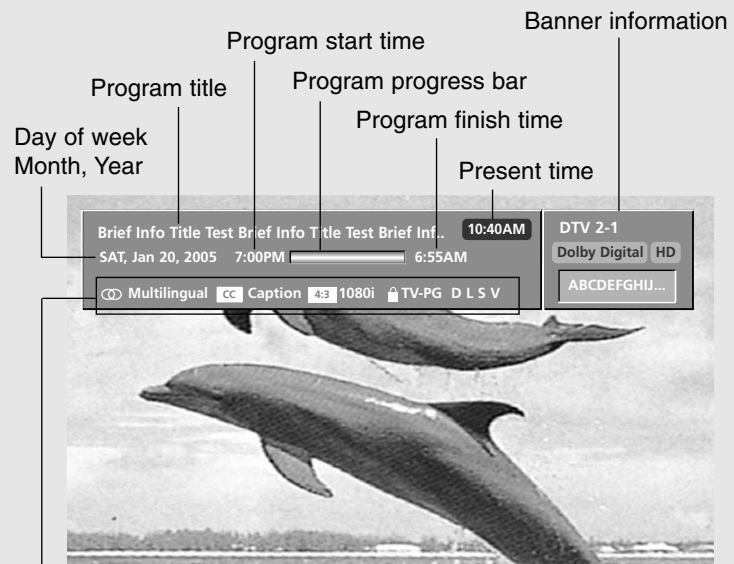
: Brief Info shows the present screen information.  
 : On Watching with the upper Input signal, press the **INFO** button.

### How to use?

1. Press the **INFO** button to show the Brief Info on the screen.
2. Press the **INFO** button or **EXIT** button to exit.
  - The **INFO** button does not work in Component1, Component2, RGB, and HDMI/DVI modes.

This function works in the following mode:

- Watching TV/DTV/CATV/CADTV
- Watching AV1, AV2



**4:3** The original aspect ratio of the video is 4:3

**16:9** The original aspect ratio of the video is 16:9 (wide)

**480i** The video resolution is 720x480i

**480p** The video resolution is 720x480p

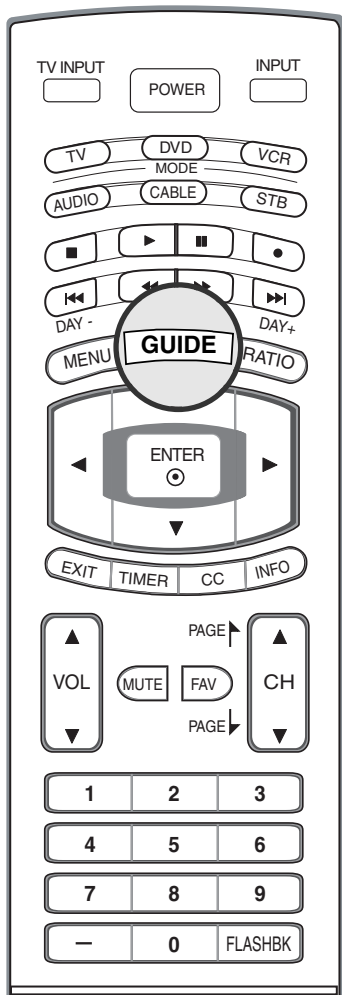
**720p** The video resolution is 1280x720p

**1080i** The video resolution is 1920x1080i

**Multilingual**: The program contains two or more audio services. Press the **SAP** button to select wanted Audio.

**CC** **Caption**: The program contains one or more caption services. Press the **CC** button to select wanted Closed caption.

**V-Chip**: The program contains V-Chip information. Refer to the **LOCK** menu: A (Age), D (Dialogue), L (Language), S (Sex), V (Violence), FV (Fantasy Violence)



## EPG (Electronic Program Guide) (In DTV mode)

- This system has an Electronic Program Guide (EPG) to help you navigate through all the possible viewing options.
- The EPG supplies information such as program listings, start and end times for all available services.
- This function can be used only when the EPG information is broadcasted by broadcasting companies.
- The EPG displays the program description for next 3 days.
- This function is only supported in DTV mode.

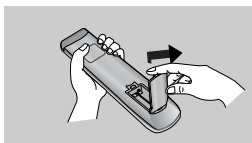


- 1 Press the **GUIDE** button to switch on EPG.
- 2 Press the **▲ / ▼ / ◀ / ▶** button to select desired program, then press the **ENTER** button to display the selected program.
- 3 Press the **GUIDE** or **EXIT** button again to switch off EPG and return to TV viewing.

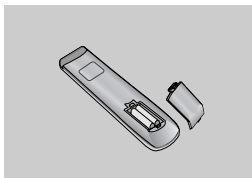
Remote Control Buttons	Function
▲ / ▼ / ◀ / ▶	Select the desired program
●	Change to the selected channel
◀◀ / ▶▶	Jump Page
◀◀◀ / ▶▶▶	Change the date
<b>GUIDE/EXIT</b>	Switch off EPG

## Installing Batteries

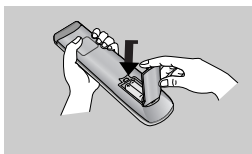
- 1 Open the battery compartment cover on the back side.



- 2 Insert two batteries in correct polarity (+ with +, - with -). Don't mix old or used batteries with new ones.



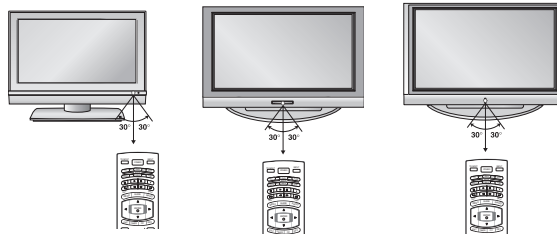
- 3 Close the cover.



32/37/42LC2D\*\*

42/50PC3D\*\*

42PC1D\*\*



\* Use a remote control 7 meter distance and 30 degree (left/right) within the receiving unit scope.

\* Dispose of used batteries in a recycle bin to prevent environment.

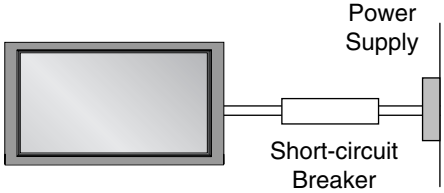


# Installation

- The TV can be installed in various ways such as on a wall, or on a desktop etc.
- The TV is designed to be mounted horizontally.
- It is recommended that 42PC1DVH, 42PC3DH model only be used at an altitude of less than 6561 feet (2000m) to get the best quality picture and sound.

## GROUNDING

Ensure that you connect the earth ground wire to prevent possible electric shock. If grounding methods are not possible, have a qualified electrician install a separate circuit breaker. Do not try to ground the unit by connecting it to telephone wires, lightening rods, or gas pipes.

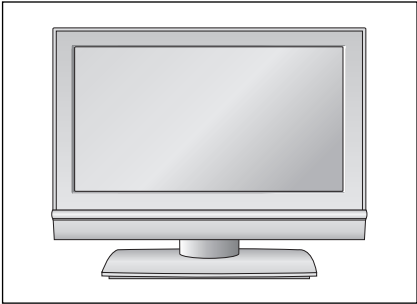


## Various Installation

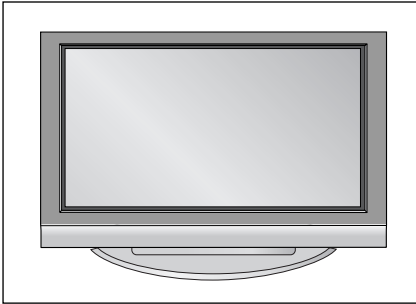
### Desktop Pedestal Installation

For proper ventilation, allow a clearance of 4" on each side and from the wall.

32/37/42LC2D\*\*



42PC1D\*\*, 42PC3D\*\*, 50PC3D\*\*

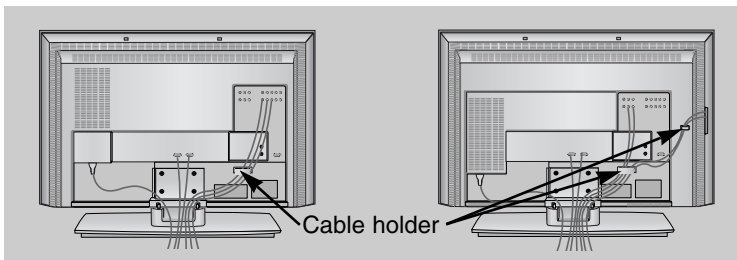


# Installation

## Basic Connection (For 32/37/42LC2D\*\*)

- 1 Connect the cables as necessary. After connecting the cables neatly, arrange the cables to the Cable Holder.

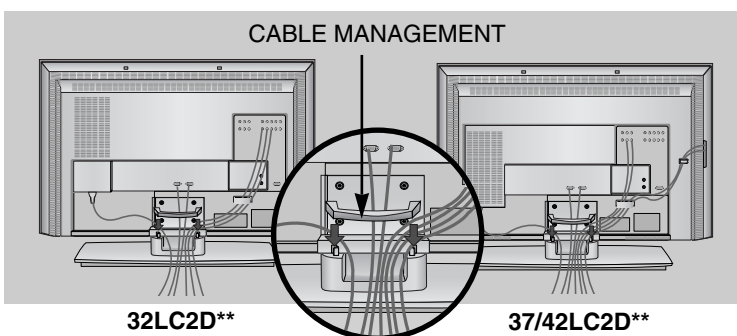
To connect an additional equipment, see the **External equipment Connections** section.



32LC2D\*\*

37/42LC2D\*\*

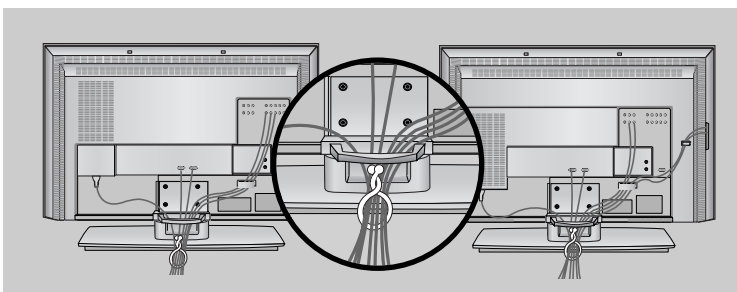
- 2 Reinstall the **CABLE MANAGEMENT** as shown.



32LC2D\*\*

37/42LC2D\*\*

- 3 Bundle the cables using the supplied twister holder.

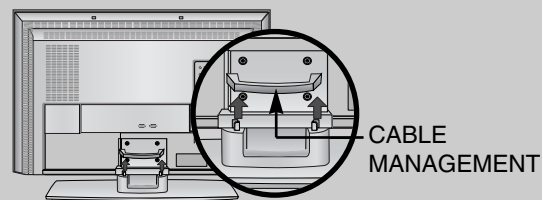


32LC2D\*\*

37/42LC2D\*\*

### How to remove the CABLE MANAGEMENT

- Hold the **CABLE MANAGEMENT** with both hands and pull it upward.



CABLE MANAGEMENT

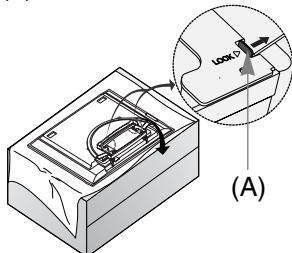


- Do not hold the **CABLE MANAGEMENT** when moving the product.
- If the product is dropped, you may be injured or the product may be broken.

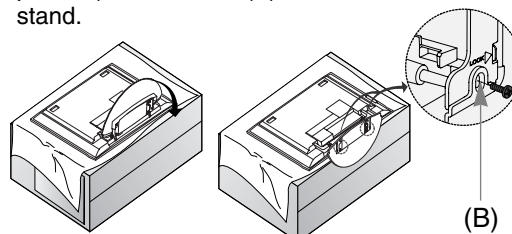
## Basic Connection

### How to use stand (For 42PC1D\*\*, 42PC3D\*\*)

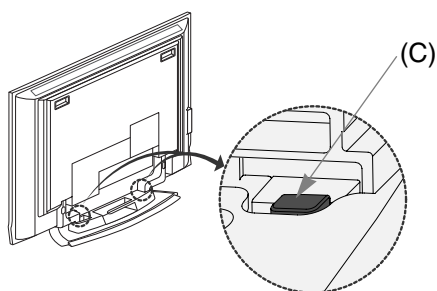
- 1** Place the set with the screen facing down on a cushion or soft cloth as shown. Before unfolding the stand, please make sure two locks (A) on the bottom of the stand push outward.



- 2** Pull the stand out as shown. After unfolding the stand, please insert and tighten the screws (provided as parts of the product) in the holes (B) on the bottom of the stand.



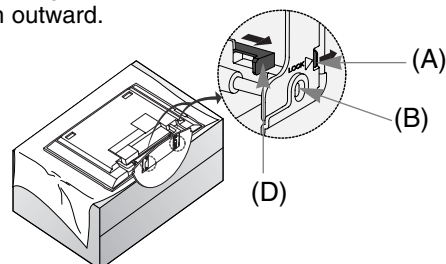
- 3** When connecting cables to the set, Do not disengage the lock (C). This may cause the set to fall, causing serious bodily injury and serious damage to the set.



\* Image shown here may be slightly different from your set.

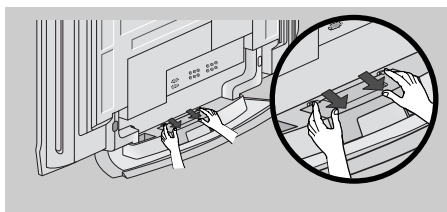
### When closing the stand for storage

- First remove the screws in the holes (B) on the bottom of the stand. And then pull two Hooks (D) of the stand bottom and fold the stand into the back of the set.
- After folding, push the two Locks (A) of the stand bottom outward.

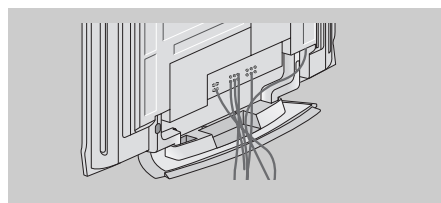


### How to arrange the cable (For 50PC3D\*\*)

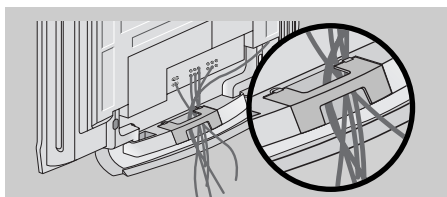
- 1** Hold the **CABLE MANAGEMENT** with both hands and push it as shown.



- 2** Connect the cables as necessary. To connect an additional equipment, see the **External equipment Connections** section.

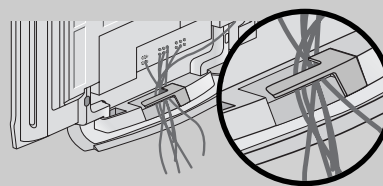


- 3** Reinstall the **CABLE MANAGEMENT** as shown.



### For 42PC1D\*\*, 42PC3D\*\*

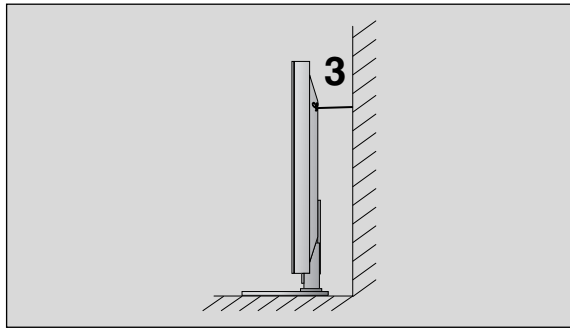
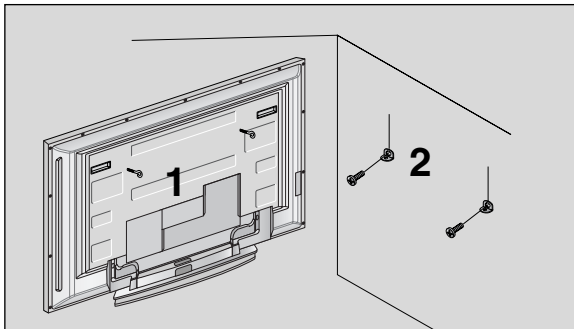
Arrange the cable as shown.



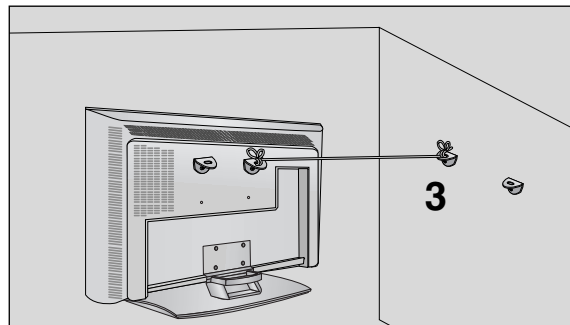
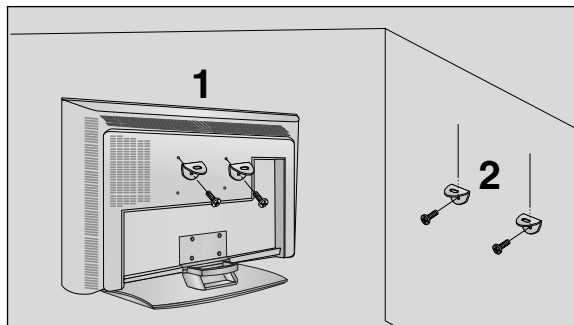
### How to join the product assembly to the wall to protect the set tumbling

- Set it up close to the wall so the product doesn't fall over when it is pushed backwards.
- The instructions shown below is a safer way to set up the product, which is to fix it on the wall so the product doesn't fall over when it is pulled in the forward direction. It will prevent the product from falling forward and hurting people. It will also prevent the product from damage caused by fall. Please make sure that children don't climb on or hang from the product.

#### 42PC1D\*\*/42PC3D\*\*/50PC3D\*\*



#### 32/37/42LC2D\*\*



- 1** Use the eye-bolts or TV brackets/bolts to fix the product to the wall as shown in the picture.  
(If your product has the bolts in the eye-bolts position before inserting the eye-bolts, loosen the bolts.)  
\* Insert the eye-bolts or TV brackets/bolts and tighten them securely in the upper holes.
- 2** Secure the wall brackets with the bolts (not provided as parts of the product, must purchase separately) on the wall. Match the height of the bracket that is mounted on the wall.
- 3** Use a sturdy rope (not provided as parts of the product, must purchase separately) to tie the product. It is safer to tie the rope so it becomes horizontal between the wall and the product.

#### Notes

- When moving the product to another place undo the ropes first.
- Use a product holder or a cabinet that is big and strong enough for the size and weight of the product.
- To use the product safely make sure that the height of the bracket that is mounted on the wall is same as that of the product.

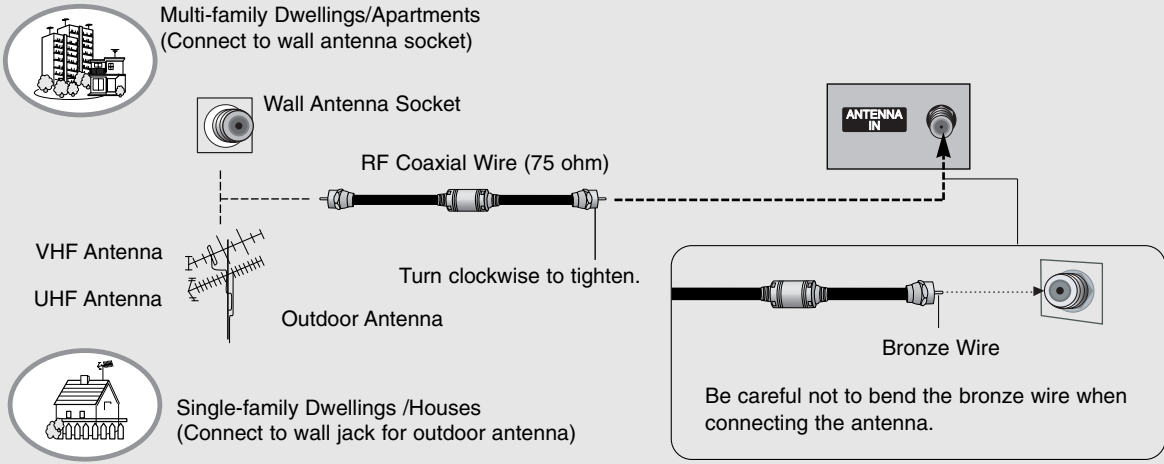
# External Equipment Connections

**NOTE:** All cables shown are not included with the TV

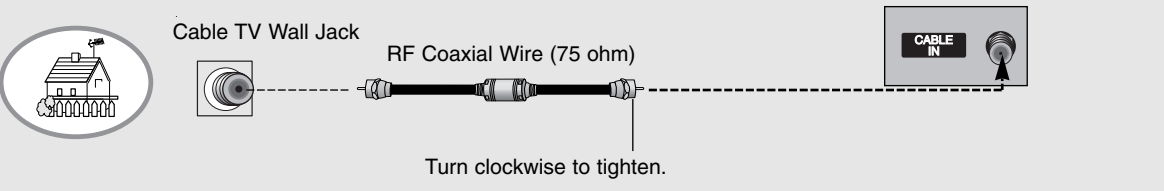
## Antenna or Cable Connection

### Analog and Digital TV signals provided on antenna

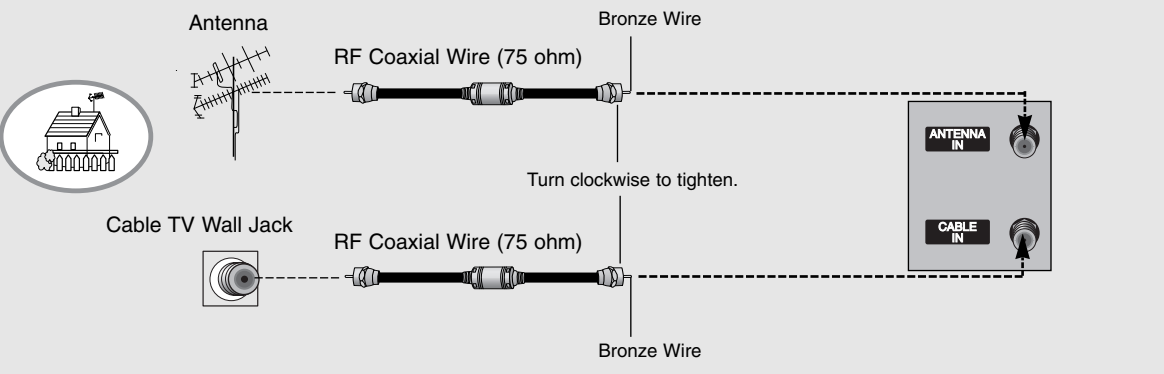
- Antenna or Cable Service without a Cable Box Connection.
- For optimum picture quality, adjust antenna direction if needed.



### Analog and Digital TV signals provided on cable



### Analog and Digital TV signals provided on cable and antenna



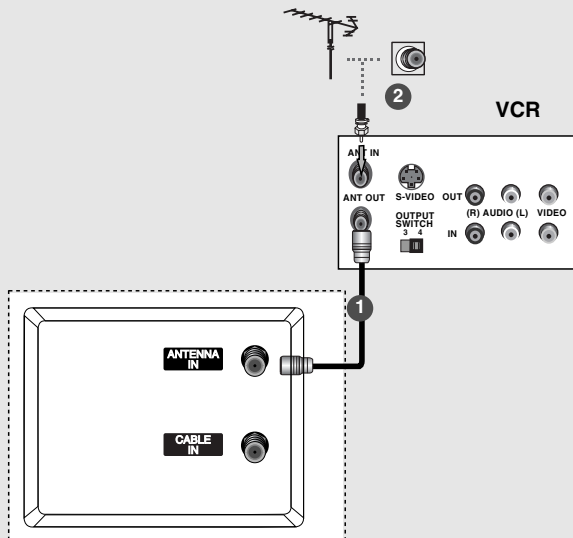
- In a poor signal area to improve picture quality, purchase and install a signal amplifier.
- If the antenna needs to be split for two TV's, install a "2-Way Signal Splitter" in the connections.
- If the antenna is not installed properly, contact your dealer for assistance.

The diagram shows a signal amplifier connected between the TV's ANTENNA IN port and an outdoor antenna. The amplifier has VHF and UHF ports. A hand icon indicates the location of the antenna.

## VCR Setup

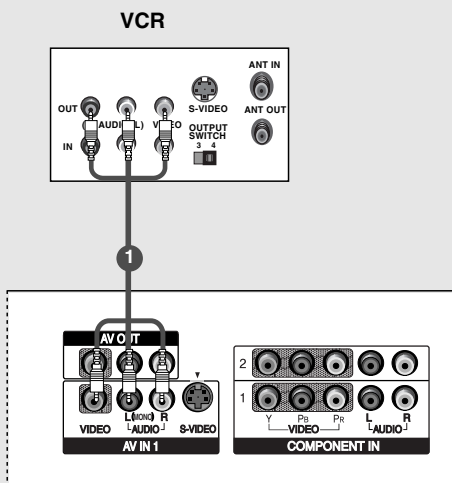
- To avoid picture noise (interference), leave an adequate distance between the VCR and TV.
- Typically a frozen still picture from a VCR. If the 4:3 picture format is used; the fixed images on the sides of the screen may remain visible on the screen.

### When connecting with an antenna



- 1 Connect the RF antenna out socket of the VCR to the **Antenna** socket on the set.
- 2 Connect the antenna cable to the RF antenna in socket of the VCR.
- 3 Set VCR output switch to 3 or 4 and then tune TV to the same channel number.
- 4 Insert a video tape into the VCR and press PLAY on the VCR. (Refer to the VCR owner's manual.)

### When connecting with a RCA cable

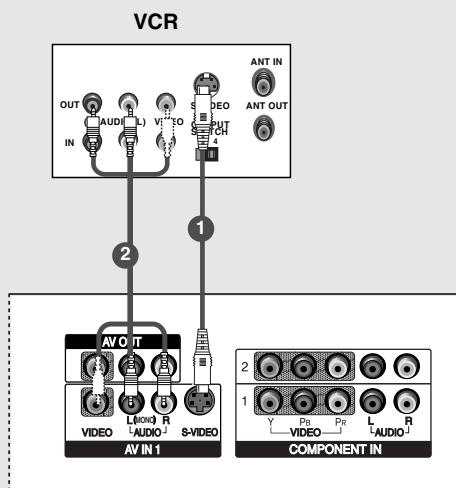


- 1 Connect the **AUDIO/VIDEO** jacks between TV and VCR. Match the jack colors (Video = yellow, Audio Left = white, and Audio Right = red)
- 2 Insert a video tape into the VCR and press PLAY on the VCR. (Refer to the VCR owner's manual.)
- 3 Select **AV1** input source using the **INPUT** button on the remote control.
  - If connected to **AV IN2**, select **AV2** input source.




- If you have a mono VCR, connect the audio cable from the VCR to the **AUDIO L/MONO** jack of the set.
- This TV finds the connected input sources automatically for AV1, AV2 and Component 1-2. It is presumed that RGB and HDMI/DVI sources are connected.

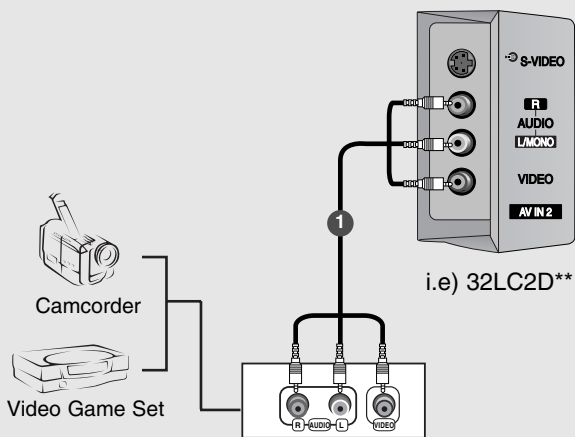
**When connecting with an S-Video cable**




- 1 Connect the S-VIDEO output of the VCR to the **S-VIDEO** input on the set. The picture quality is improved; compared to normal composite (RCA cable) input.
- 2 Connect the audio outputs of the VCR to the **AUDIO** input jacks on the set.
- 3 Insert a video tape into the VCR and press PLAY on the VCR. (Refer to the VCR owner's manual.)
- 4 Select **AV1** input source with using the **INPUT** button on the remote control.  
- If connected to **AV IN2**, select **AV2** input source.

 Do not connect to both Video and S-Video at the same time. In the event that you connect both Video and the S-Video cables, only the S-Video will work.

**External AV Source Setup**

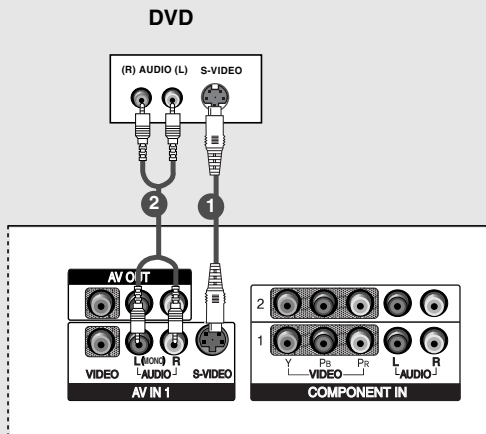


- 1 Connect the **AUDIO/VIDEO** jacks between TV and external equipment. Match the jack colors (Video = yellow, Audio Left = white, and Audio Right = red).
- 2 Select **AV2** input source with using the **INPUT** button on the remote control.  
- If connected to **AV IN1** input, select **AV1** input source.
- 3 Operate the corresponding external equipment. Refer to external equipment operating guide.

 This TV finds the connected input sources automatically for AV1, AV2 and Component 1-2. It is presumed that RGB and HDMI/DVI sources are connected.

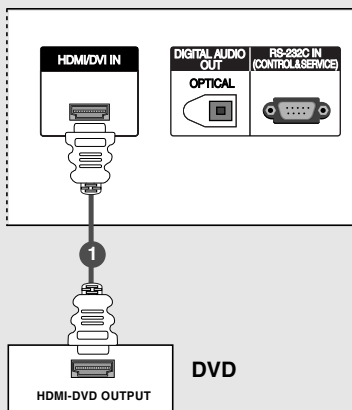
## DVD Setup

### When connecting with a S-Video cable



- 1 Connect the S-VIDEO output of the DVD to the **S-VIDEO** input on the set.
- 2 Connect the audio outputs of the DVD to the **AUDIO** input jacks on the set.
- 3 Turn on the DVD player, insert a DVD.
- 4 Select **AV1** input source with using the **INPUT** button on the remote control.  
- If connected to **AV IN2**, select **AV 2** input source.
- 5 Refer to the DVD player's manual for operating instructions.

### When connecting with a HDMI cable

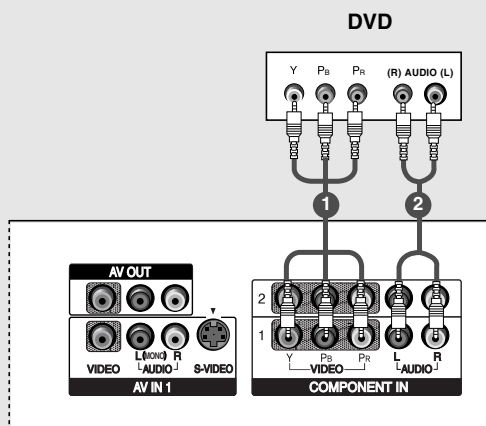


- 1 Connect the HDMI output of the DVD to the **HDMI/DVI IN** jack on the set.
- 2 Select **HDMI/DVI** input source with using the **INPUT** button on the remote control.
- 3 Refer to the DVD player's manual for operating instructions.

- TV can receive the video and audio signal simultaneously with using a HDMI cable.
- If the DVD supports Auto HDMI function, the DVD output resolution will be automatically set to 1280x720p.
- If the DVD does not support Auto HDMI, you need to set the output resolution appropriately. To get the best picture quality, adjust the output resolution of the DVD to 1280x720p.



When connecting with a component cable



- 1 Connect the video outputs (Y, Pb, Pr) of the DVD to the **COMPONENT IN VIDEO** jacks on the set.
- 2 Connect the audio outputs of the DVD to the **COMPONENT IN AUDIO** jacks on the set.
- 3 Turn on the DVD player, insert a DVD.
- 4 Select **Component 1** input source with using the **INPUT** button on the remote control.  
- If connected to **COMPONENT 2**, select **Component 2** input source.
- 5 Refer to the DVD player's manual for operating instructions.



• **Component Input ports**

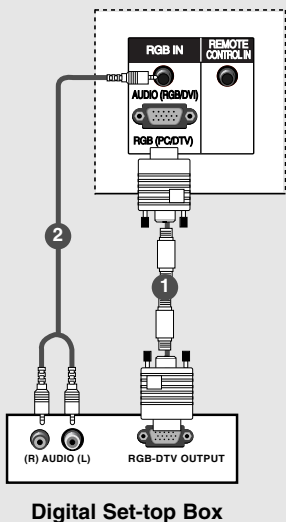
To get better picture quality, connect a DVD player to the component input ports as shown below.

Component ports on the TV	Y	Pb	Pr
Video output ports on DVD player	Y	Pb	Pr
	Y	B-Y	R-Y
	Y	Cb	Cr
	Y	Pb	Pr

## HDSTB Setup

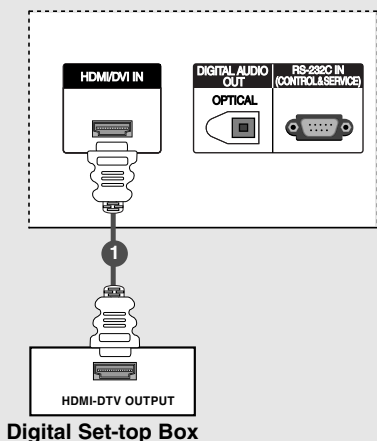
- This TV can receive Digital Over-the-air/Cable signals without an external digital set-top box. However, if you do receive Digital signals from a digital set-top box or other digital external device, refer to the figure as shown below.

### When connecting with a D-sub 15 pin cable



- 1 Connect the RGB output of the digital set-top box to the **RGB (PC/DTV)** jack on the set.
- 2 Connect the audio outputs of the set-top box to the **AUDIO (RGB/DVI)** jack on the set.
- 3 Turn on the digital set-top box. (Refer to the owner's manual for the digital set-top box.)
- 4 Select **RGB-DTV** input source with using the **INPUT** button on the remote control.

### When connecting with a HDMI cable

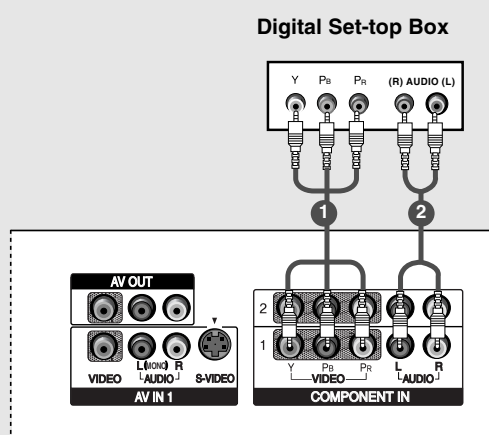


- 1 Connect the HDMI output of the digital set-top box to the **HDMI/DVI IN** jack on the set.
- 2 Select **HDMI/DVI** input source with using the **INPUT** button on the remote control.
- 3 Turn on the digital set-top box. (Refer to the owner's manual for the digital set-top box.)



- TV can receive the video and audio signal simultaneously with using a HDMI cable.
- If the digital set-top box supports Auto HDMI function, output resolution of the digital set-top box will be automatically set to 1280x720p.
- If the digital set-top box does not support Auto HDMI, you need to set the output resolution appropriately. To get the best picture quality, adjust the output resolution of the digital set-top box to 1280x720p.

### When connecting with a Component cable

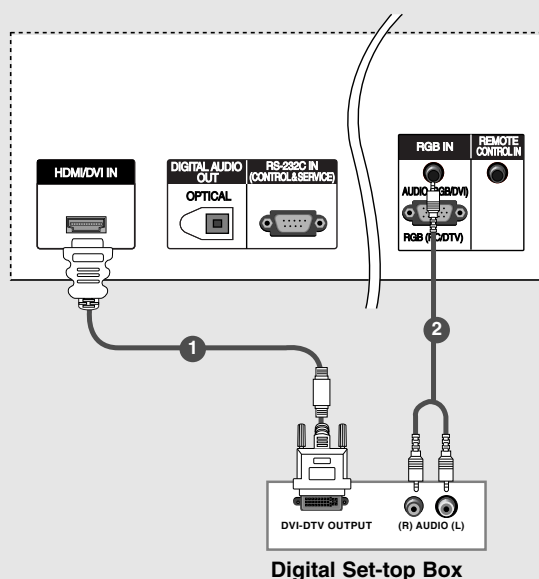


- 1 Connect the video outputs (Y, Pb, Pr) of the digital set-top box to the **COMPONENT IN VIDEO** jacks on the set.
- 2 Connect the audio output of the digital set-top box to the **COMPONENT IN AUDIO** jacks on the set.
- 3 Turn on the digital set-top box. (Refer to the owner's manual for the digital set-top box.)
- 4 Select **Component 1** input source with using the **INPUT** button on the remote control.  
- If connected to **COMPONENT 2**, select **Component 2** input source.



Signal	Component1/2	RGB-DTV, HDMI/DVI
480i	Yes	No
480p/720p/1080i	Yes	Yes

### When connecting with a HDMI to DVI cable



- 1 Connect the DVI output of the digital set-top box to the **HDMI/DVI IN** jack on the set.
- 2 Connect the audio outputs of the set-top box to the **AUDIO (RGB/DVI)** jack on the set.
- 3 Turn on the digital set-top box. (Refer to the owner's manual for the digital set-top box.)
- 4 Select **HDMI/DVI** input source with using the **INPUT** button on the remote control.



- If the digital set-top box has a DVI output and no HDMI output, a separated audio connection is necessary.
- If the digital set-top box supports Auto DVI function, the output resolution of the digital set-top box will be automatically set to 1280x720p.
- If the digital set-top box does not support Auto DVI, you need to set the output resolution appropriately. To get the best picture quality, adjust the output resolution of the digital set-top box to 1280x720p.

## Monitor Out Setup

- The TV has a special signal output capability which allows you to hook up a second TV or monitor.

- 1 Connect the second TV or monitor to the TV's **AV OUTPUT** jacks.
- 2 See the Operating Manual of the second TV or monitor for further details regarding that device's input settings.

- Component 1-2, RGB-PC/RGB-DTV, HDMI/DVI, DTV input sources cannot be used for Monitor out.
- We recommend to use the video and audio output jacks for VCR recording.

## Digital Audio Output

- Send the TV's audio to external audio equipment (stereo system) via the Digital Audio Output Optical port.

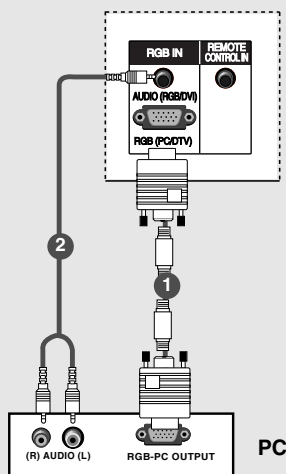
- 1 Connect one end of an optical cable to the TV Digital Audio Optical Output port.
- 2 Connect the other end of the optical cable to the digital audio optical input on the audio equipment.
- 3 See the external audio equipment instruction manual for operation.  
When connecting with external audio equipments, such as amplifiers or speakers, please turn the TV speakers off. (Refer to p.43)

**CAUTION**  
Do not look into the optical output port. Looking at the laser beam may damage your vision.

## PC Setup

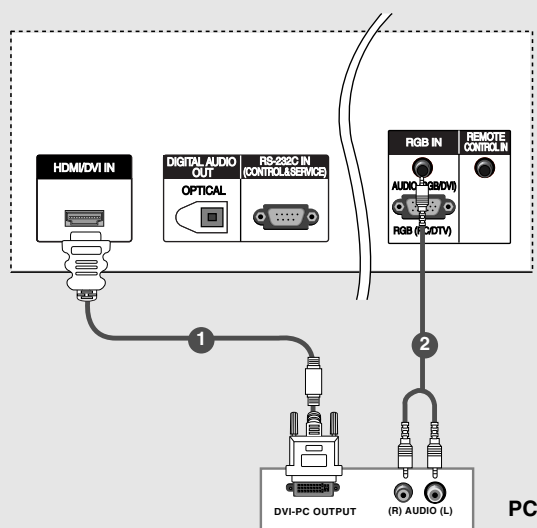
- This TV provides Plug and Play capability, meaning that the PC adjusts automatically to the TV's settings.

### When connecting with a D-sub 15 pin cable



- 1 Connect the RGB output of the PC to the **RGB (PC/DTV)** jack on the set.
- 2 Connect the PC audio outputs to the **AUDIO (RGB/DVI)** jack on the set.
- 3 Turn on the PC and the set.
- 4 Select **RGB-PC** input source with using the **INPUT** button on the remote control.

### When connecting with a HDMI to DVI cable



- 1 Connect the DVI output of the PC to the **HDMI/DVI IN** jack on the set.
- 2 Connect the audio outputs of the PC to the **AUDIO (RGB/DVI)** jack on the set.
- 3 Turn on the PC and the set.
- 4 Select **HDMI/DVI** input source with using the **INPUT** button on the remote control.



- If the PC has a DVI output and no HDMI output, a separated audio connection is necessary.
- If the PC does not support Auto DVI, you need to set the output resolution appropriately. To get the best picture quality, adjust the output resolution of PC graphics card's output resolution to 1024x768, 60Hz.



1. To get the best picture quality, adjust the PC graphics card to 1024x768, 60Hz.
2. Depending on the graphics card, DOS mode may not work if a HDMI to DVI Cable is in use.
3. When Source Devices connected with HDMI/DVI Input, output PC Resolution (VGA, SVGA, XGA), Position and Size may not fit to Screen. Press the ADJUST button to adjust the screen Position of TV SET and contact an PC graphics card service center.
4. When Source Devices connected with HDMI/DVI Input, output TV SET Resolution (480p, 720p, 1080i) and TV SET Display fit EIA/CEA-861-B Specification to Screen. If not, refer to the Manual of HDMI/DVI Source Devices or contact your service center.
5. In case HDMI/DVI Source Devices is not connected Cable or poor cable connection, "NO SIGNAL" OSD display in HDMI/DVI Input. In case that Video Resolution is not supported TV SET output in HDMI/DVI Source Devices, "INVALID FORMAT" OSD display. Refer to the Manual of HDMI/DVI Source Devices or contact your service center.
6. Check the image on your TV. There may be noise associated with the resolution, vertical pattern, contrast or brightness in PC, HDMI/DVI mode. If noise is present, change the PC or HDMI/DVI mode to another resolution, change the refresh rate to another rate or adjust the brightness and contrast on the menu until the picture is clear. If the refresh rate of the PC graphic card can not be changed, change the PC graphic card or consult the manufacturer of the PC graphic card.
7. Avoid keeping a fixed image on the TV's screen for a long period of time. The fixed image may become permanently imprinted on the screen.
8. The synchronization input form for Horizontal and Vertical frequencies is separate.

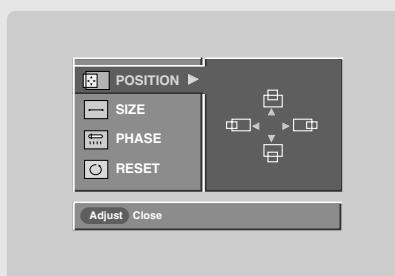
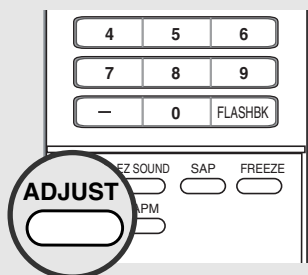
**Supported Display Resolution  
(RGB-PC, HDMI/DVI Mode)**

Resolution	Horizontal Frequency (kHz)	Vertical Frequency (Hz)	Resolution	Horizontal Frequency (kHz)	Vertical Frequency (Hz)
* 640x350	31.468	70.08	800x600	35.156	56.25
* 720x400	31.469	70.08		37.879	60.31
640x480	31.469	59.94		48.077	72.18
	37.861	72.80		46.875	75.00
	37.500	75.00	1024x768	48.363	60.00
* RGB-PC only				56.476	70.06
				60.023	75.02

## Screen Setup for PC mode

- When RGB connect to PC input and select the RGB-PC, this function is used.
- When HDMI/DVI connect to PC input and select HDMI/DVI input, this function is used.
- In RGB-DTV mode, SIZE and PHASE is not available.
- After connecting RGB-PC or HDMI/DVI to PC input and checking the screen quality.

### \* Adjustment for screen Position, Size, and Phase



#### Mini Glossary

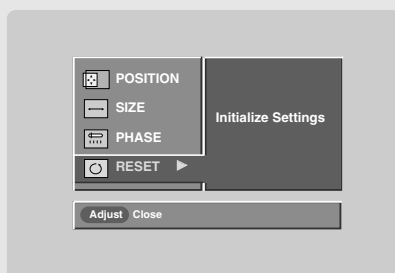
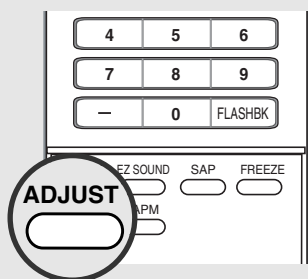
**Position** This function is to adjust picture to left/right and up/down as you prefer.

**Size** This function is to minimize any vertical bars or stripes visible on the screen background. And the horizontal screen size will also change.

**Phase** This function allows you to remove any horizontal noise and clear or sharpen the image of characters.

- 1 Press the **ADJUST** button and then use **▲ / ▼** button to select **POSITION, SIZE, or PHASE**.
- 2 Press **ENTER** button and then use **▲ / ▼ / ◀ / ▶** buttons to make appropriate adjustments.
  - The **PHASE** adjustment range is -16 ~ +16. (In HDMI/DVI-PC mode, **PHASE** is not available.)
  - The **SIZE** adjustment range is -30 ~ +30.
- 3 Press **ENTER** button.

### \* Initializing (Reset to original factory values)



- To initialize the adjusted values

- 1 Press the **ADJUST** button and then use **▲ / ▼** button to select the **RESET** option.
- 2 Press **ENTER** button and then use **◀ / ▶** button to select **Yes**.
- 3 Press **ENTER** button.

# Operation

## Basic operation

### Turning on the TV

1. First, connect power cord correctly. At this moment, the TV switches to standby mode.  
In standby mode to turn TV on, press the  $\phi/|$ , **INPUT, CH ▲ / ▼** button on the TV or press the **POWER, TV INPUT, INPUT, CH ▲ / ▼**, Number (0 ~ 9) button on the remote control .
2. Select the viewing source by using **TV INPUT, INPUT** button on the remote control.  
This TV is programmed to remember which power state it was last set to, even if the power cord is out.
3. When finished using the TV, press the **POWER** button on the remote control. The TV reverts to standby mode.

### Volume Adjustment

1. Press the **VOL ▲ / ▼** button to adjust the volume.
2. If you want to switch the sound off, press the **MUTE** button.
3. You can cancel this function by pressing the **MUTE** or **VOL ▲ / ▼** button.

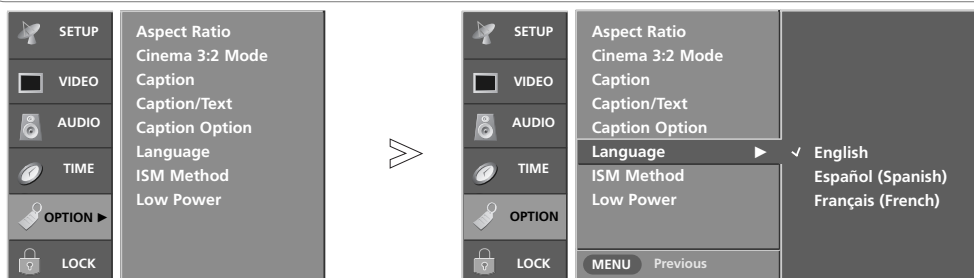
### Channel Selection

Press the **CH ▲ / ▼** or **NUMBER** buttons to select a channel number.



- If you intend to be away on vacation, disconnect the power plug from the wall power outlet.

### On Screen Menu Language Selection



- The menus can be shown on the screen in the selected language. First select your language.

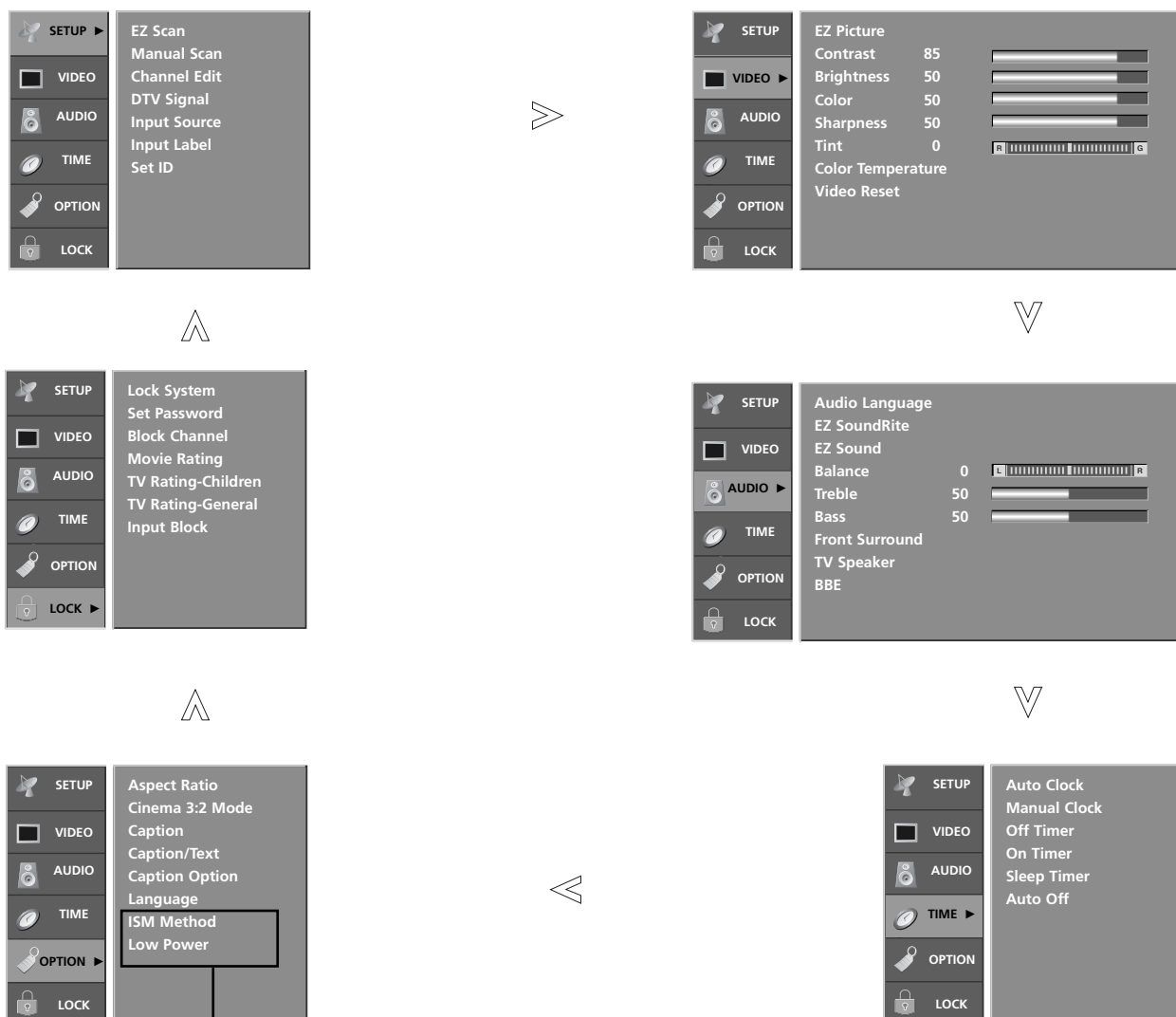
- 1 Press the **MENU** button and then use **▲ / ▼** button to select the **OPTION** menu.
- 2 Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select **Language**.
- 3 Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select your desired language. From this point on, the on-screen menus will be shown in the selected language.
- 4 Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.



# On Screen Menus Selection and Adjustment

## How to adjust the OSD screen

1. Press the **MENU** button and then **▲ / ▼** button to select each menu.
2. Press the **▶** button and then use **▲ / ▼ / ◀ / ▶** button to display the available menus.



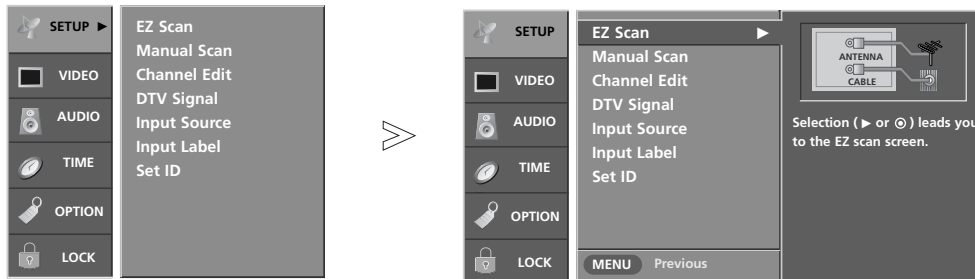
**\* Note: These functions are available in 42PC1D\*\*, 42PC3D\*\*, 50PC3D\*\* models only.**



• Your TV's OSD (On Screen Display) may differ slightly from what is shown in this manual.

# Setup Menu Options

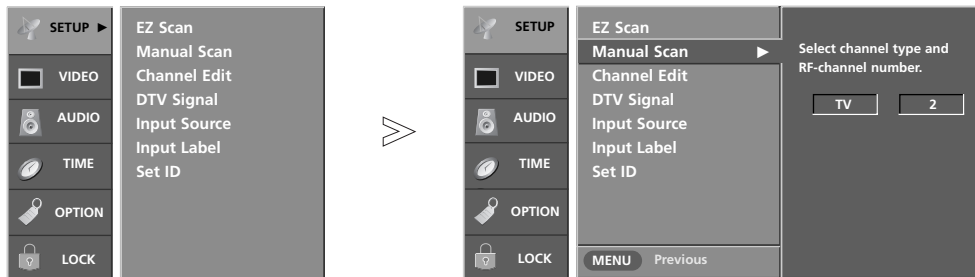
## EZ Scan (Channel Search)



- Automatically finds all channels available through antenna or cable inputs, and stores them in memory on the channel list.
- Run EZ Scan again after any Antenna/Cable connection changes.
- A password is required to gain access to EZ Scan menu if the Lock System is turned on.

- 1 Press the **MENU** button and then use **▲ / ▼** button to select the **SETUP** menu.
- 2 Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select **EZ Scan**.
- 3 Press the **ENTER** button to begin the channel search. Allow EZ Scan to complete the channel search cycle for ANTENNA, and CABLE.

## Manual Scan



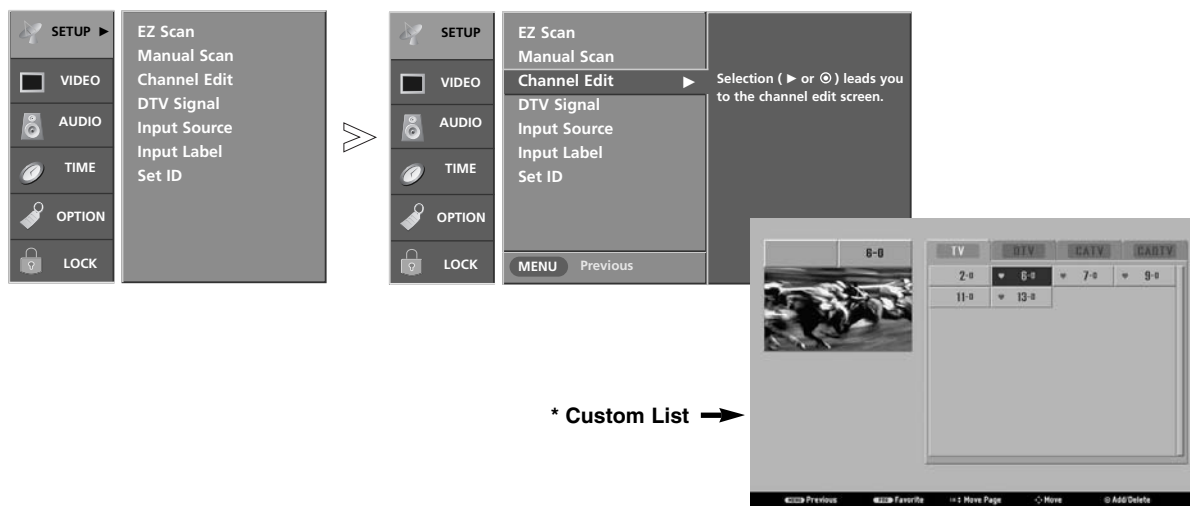
- A password is required to gain access to Manual Scan menu if the Lock System is turned on.

- 1 Press the **MENU** button and then use **▲ / ▼** button to select the **SETUP** menu.
- 2 Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select **Manual Scan**.
- 3 Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select TV, DTV, CATV, and CADTV.
- 4 Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select channel number you want to add or delete.
- 5 Press the **ENTER** button to add or delete for the channel number.
- 6 Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.

### Mini Glossary

<b>TV</b>	Analog antenna (over-the-air) TV signal	<b>CATV</b>	Analog cable TV signal
<b>DTV</b>	Digital antenna (over-the-air) TV signal	<b>CADTV</b>	Digital cable TV signal

## Channel Edit



- There are two different ways in order to add or delete scanned channels. One is "Custom List" and the other is "Favorite List" in the channel list. Both of them are available after **EZ Scan** on the **SETUP** menu.

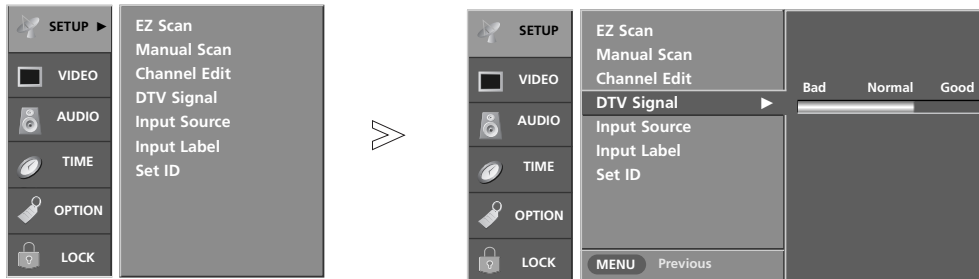
- A Custom List can be created by toggling each channel on or off with **ENTER** button. The channels in the Custom List are displayed in black color, and the channels deleted from the Custom List are displayed in gray color. Once a channel is highlighted you can add or delete the channel by referring to the small window at the top-left corner of the screen. You can create your own Favorite List. Use the **FAV** button on the remote control when a channel is highlighted and then you can add or delete the channel to/from the Favorite List.

- 1 Press the **MENU** button and then use **▲/▼** button to select the **SETUP** menu.
- 2 Press the **▶** button and then use **▲/▼** button to select **Channel Edit**.
- 3 Press the **▶** button. You will now see a screen filled with channel numbers and a preview picture.
- 4 Use **▲/▼/◀/▶** button to select a channel and then use the **ENTER** button to add or delete it. Press **FAV** button to add the channel to the Favorite List. The heart-mark will appear in front of that channel number.
- 5 Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.



## Setup Menu Options continued

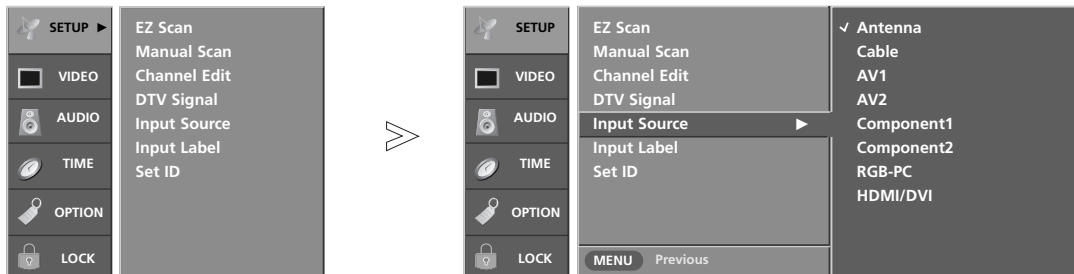
### DTV Signal Strength



- Shows how strong your DTV signal is and whether you need to adjust your antenna or digital cable input. The higher the signal strength, the less likely you are to experience picture degradation.
- DTV Signals: Only when the input signal is DTV or CADTV, this function is available.

- 1 Press the **MENU** button and then use **▲ / ▼** button to select the **SETUP** menu.
- 2 Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select **DTV Signal**.
- 3 View the on-screen signal strength monitor to see the quality of the signal being received.
- 4 Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.

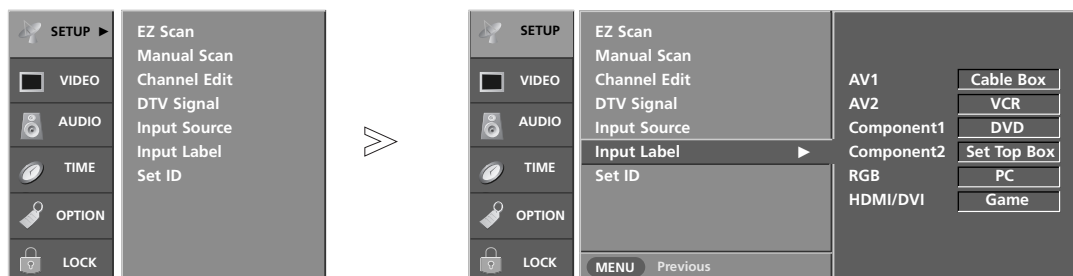
### Input Source



- Changes the picture source so you can watch your TV, cable TV, VCR, DVD, or any other devices that are connected to your TV.

- 1 Press the **MENU** button and then use **▲ / ▼** button to select the **SETUP** menu.
- 2 Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select **Input Source**.
- 3 Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select the source: Antenna, Cable, AV1, AV2, Component1, Component2, RGB-DTV (or RGB-PC), or HDMI/DVI.
  - To toggle RGB-DTV and RGB-PC, select RGB-DTV(or RGB-PC) and press **▶** button.
- 4 Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.

## Input Label



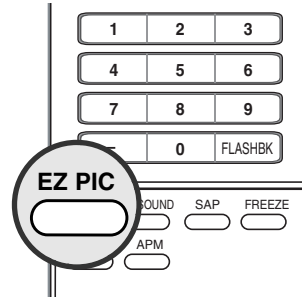
- Sets a label to each input source or lets you skip the input source which is not in use when you press **INPUT** button.

- 1** Press the **MENU** button and then use ▲ / ▼ button to select the **SETUP** menu.
- 2** Press the ► button and then use ▲ / ▼ button to select **Input Label**.
- 3** Press the ► button and then use ▲ / ▼ button to select the source: AV1-2, Component1-2, RGB or HDMI/DVI.
- 4** Press the ◀ / ▶ button to select the label.
- 5** Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.

## Video Menu Options

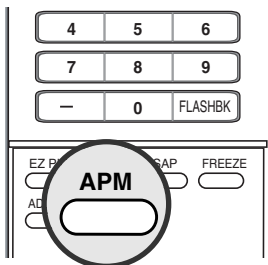
### EZ Picture

- EZ Picture adjusts the TV for the best picture appearance. Select the preset value in the EZ Picture menu based on the program category.
- When adjusting Video menu options (contrast, brightness, color, sharpness, tint, and color temperature) manually, EZ Picture automatically changes to **Custom**.
- **Daylight, Normal, Night Time, Movie, Video Game, and Sports** settings are preset for optimum picture quality at the factory and are not adjustable.



- 1 Press the **EZ PIC** button repeatedly to select the picture appearance setup option as shown below: **Custom** (your own settings), **Daylight, Normal, Night Time, Movie, Video Game, and Sports**.
  - You can also adjust **EZ Picture** in the **VIDEO** menu.
- 2 Press the **EXIT** button to save and return to TV viewing.

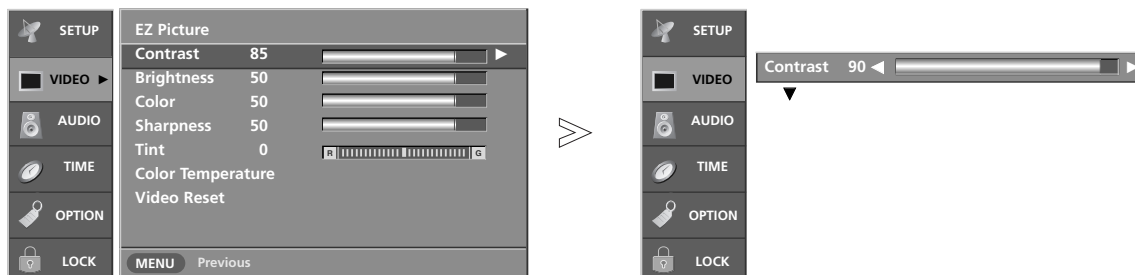
### APM (Adaptive Picture Mode)



- It allows a viewer to select their preferred mode after comparing picture (Daylight, Normal, Night Time and Custom) settings.
- Note: While operating the 4-split, any button except **APM, ENTER, EXIT, ▲ / ▼ / ◀ / ▶, VOLUME ▲ / ▼, MUTE** button on the remote control are not available.

- 1 Press the **APM** button. The screen is divided to 4-split.
- 2 Press the **▲ / ▼ / ◀ / ▶** button to navigate 4 EZ Pictures. By pressing the **ENTER** button, you can select the desired mode.  
Press the **EXIT** button to save and return to TV viewing.

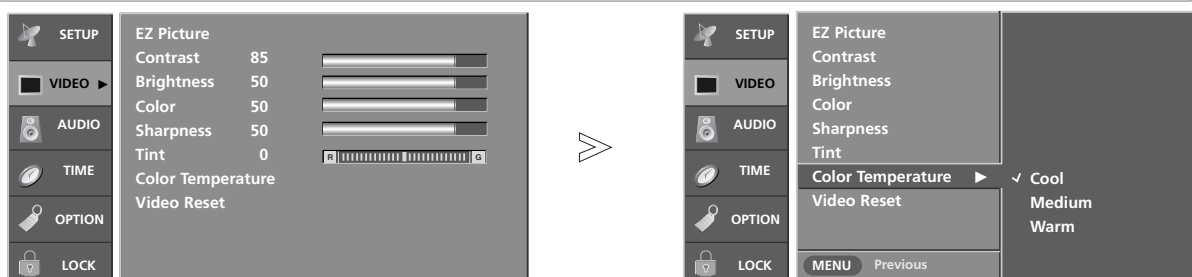
### Manual Picture Control (EZ Picture-Custom option)



- Adjust the picture appearance to suit your preference and viewing situations.

- 1 Press the **MENU** button and then use **▲/▼** button to select the **VIDEO** menu.
- 2 Press the **▶** button and then use **▲/▼** button to select the desired picture option (**Contrast**, **Brightness**, **Color**, **Sharpness**, or **Tint**).
- 3 Press the **▶** button and then use **◀/▶** button to make appropriate adjustments.
- 4 Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.

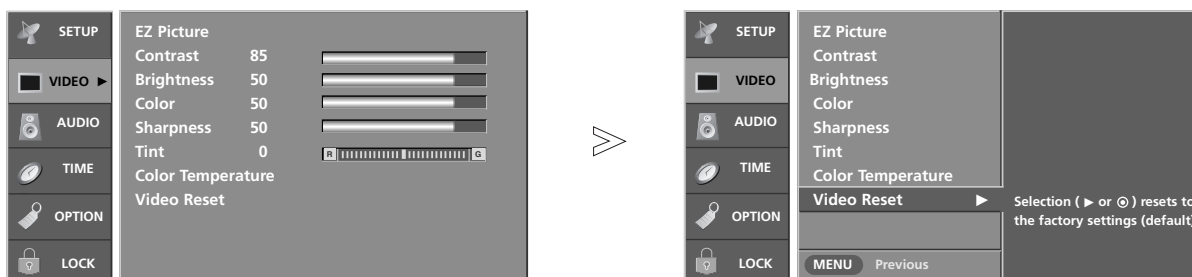
### Color Temperature Control



- Choose one of three automatic color adjustments. Set to warm to enhance hotter colors such as red, or set to cool to see less intense colors with more blue.

- 1 Press the **MENU** button and then use **▲/▼** button to select the **VIDEO** menu.
- 2 Press the **▶** button and then use **▲/▼** button to select **Color Temperature**.
- 3 Press the **▶** button and then use **▲/▼** button to select either **Cool**, **Medium**, or **Warm**.
- 4 Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.

### Video Reset



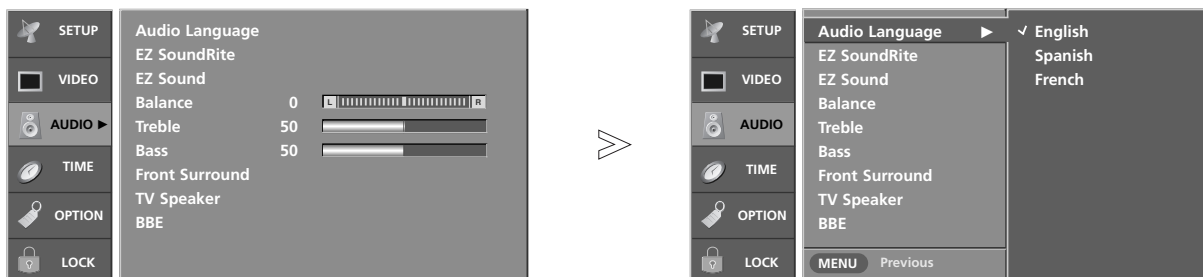
- Use to quickly reset all the Video menu options to their original factory preset values.

- 1 Press the **MENU** button and then use **▲/▼** button to select the **VIDEO** menu.
- 2 Press the **▶** button and then use **▲/▼** button to select **Video Reset**.
- 3 Press the **▶** button to reset the Video menu options to original values.



# Audio Menu Options

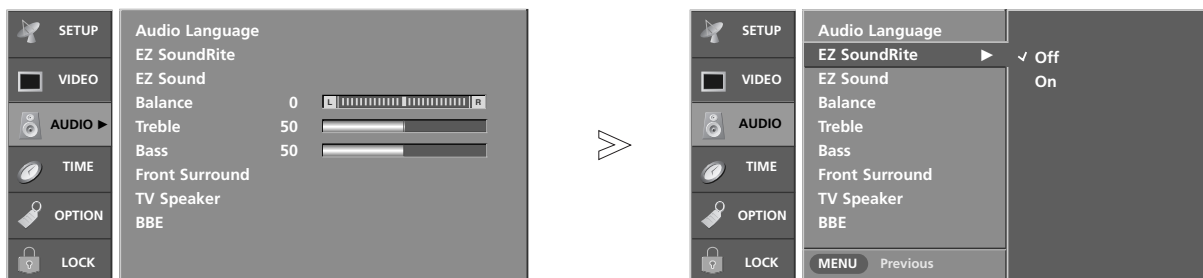
## Audio Language



- Other languages may be available if a digital signal is provided by the broadcasting station.

- 1 Press the **MENU** button and then use **▲ / ▼** button to select the **AUDIO** menu.
- 2 Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select **Audio Language**.
- 3 Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select: English, Spanish, or French.
- 4 Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.

## EZ SoundRite



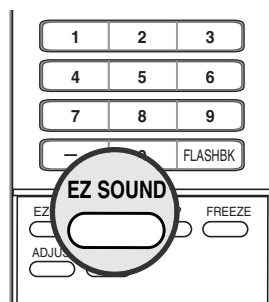
- Scans for changes in sound level during commercials, then adjusts the sound to match the specified audio level. EZ SoundRite makes sure that the volume level remains consistent whether you are watching a commercial or a regular TV program.

- 1 Press the **MENU** button and then use **▲ / ▼** button to select the **AUDIO** menu.
- 2 Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select **EZ SoundRite**.
- 3 Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select **Off** or **On**.
- 4 Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.



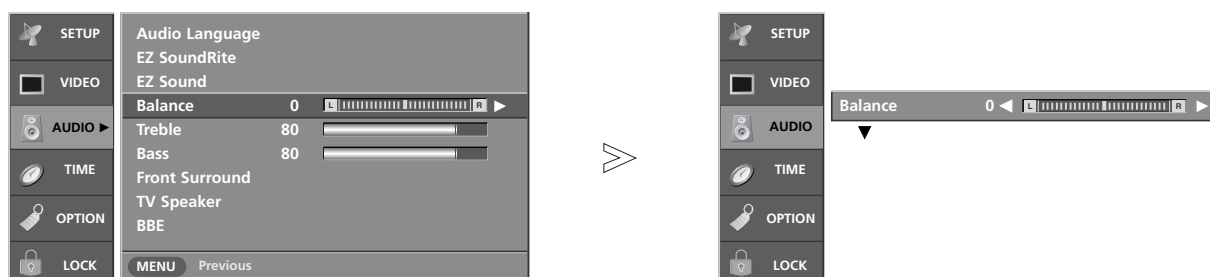
## EZ Sound

- EZ Sound lets you enjoy the best sound without any special adjustment because the TV sets the appropriate sound options based on the program content.
- When adjusting sound options (treble, bass, and front surround) manually, EZ Sound automatically switches **Custom**.
- **Normal, Stadium, News, Music, and Theater** are preset for good sound quality at the factory and are not adjustable.



- 1** Press the **EZ SOUND** button repeatedly to select the appropriate sound setup as shown below: **Custom** (your own settings), **Normal, Stadium, News, Music, and Theater**.
  - You can also adjust **EZ Sound** in the **AUDIO** menu.
- 2** Press **EXIT** button to save and return to TV viewing.

## Manual Sound Control (EZ Sound-Custom option)



- Adjust the sound to suit your taste and room situations.

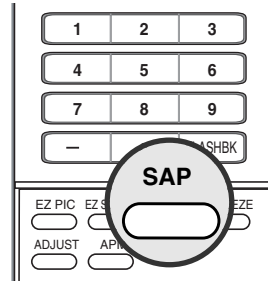
- 1** Press the **MENU** button and then use **▲ / ▼** button to select the **AUDIO** menu.
- 2** Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select the desired sound option (**Balance, Treble, or Bass**).
- 3** Press the **▶** button and then use **◀ / ▶** button to make appropriate adjustments.
- 4** Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.



## Audio Menu Options continued

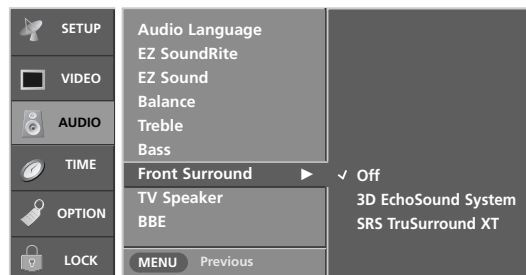
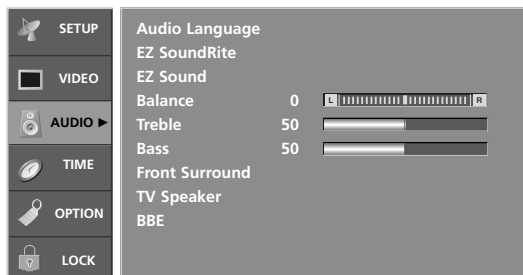
### Stereo/SAP Broadcasts Setup

- This TV can receive MTS stereo programs and any SAP (Secondary Audio Program) that accompanies the stereo program; if the station transmits an additional sound signal as well as the original one.
- When having selected Stereo or SAP button on the remote control, this TV can only receive the signal in case that the TV station transmits the proper signals.
- Mono sound is automatically received if the broadcast is only in Mono; even though Stereo or SAP has been selected.
- Select Mono if you want to listen to the mono sound in remote fringe areas during stereo/SAP broadcasting.
- Stereo or SAP can be received in Analog channel.



- 1 Use the **SAP** button to select your desired MTS mode in analog signal. Each time you press the **SAP** button, **Mono**, **Stereo**, or **SAP** appear in turn.
  - If other languages available on the digital signal, select them with the **SAP** button.
- 2 Press **EXIT** button to save and return to TV viewing.

### Front Surround



- is a trademark of SRS Labs, Inc.
- TruSurround XT technology is incorporated under license from SRS Labs, Inc.
- Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

- 1 Press the **MENU** button and then use **▲ / ▼** button to select the **AUDIO** menu.
- 2 Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select **Front Surround**.
- 3 Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select **Off**, **3D EchoSound System** or **SRS (Sound Retrieval System) TruSurround XT**.
- 4 Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.

#### Mini Glossary

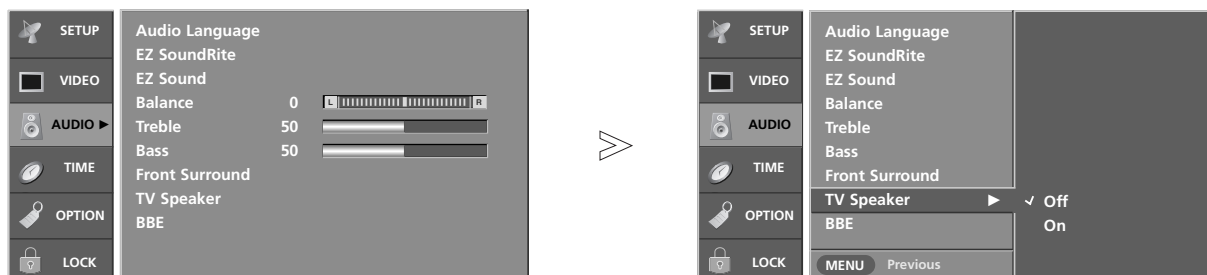
##### SRS TruSurround XT

Takes advantage of any multi-channel format without needing to add extra speakers or equipment. Dialog clarity, bass enrichment, and the addition of stereo audio enhancement that produces an immersive sound experience from standard stereo material.

##### 3D EchoSound System

Creates a stunning simulated stereo effects from any mono sound and a realistic three-dimensional sound with a very wide and deep sound stage from stereo sound.

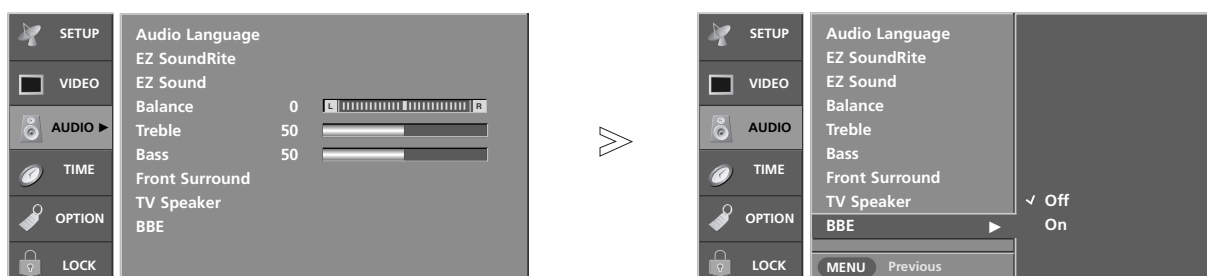
## TV Speakers On/Off Setup



- Turn TV speakers off if using external audio equipment. Feature turns the TV Speakers option On or Off.

- 1 Press the **MENU** button and then use ▲ / ▼ button to select the **AUDIO** menu.
- 2 Press the ► button and then use ▲ / ▼ button to select **TV Speaker**.
- 3 Press the ► button and then use ▲ / ▼ button to select **Off** or **On**.
- 4 Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.

## BBE



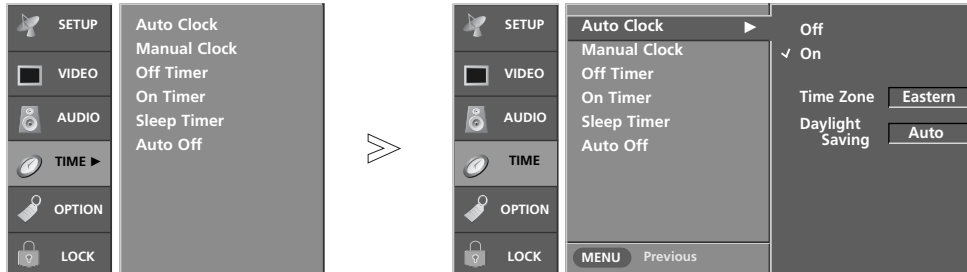
- *BBE High Definition Sound restores clarity and presence for better speech intelligibility and music realism.*

- 1 Press the **MENU** button and then use ▲ / ▼ button to select the **AUDIO** menu.
- 2 Press the ► button and then use ▲ / ▼ button to select **BBE**.
- 3 Press the ► button and then use ▲ / ▼ button to select **Off** or **On**.
- 4 Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.

• **BBE**®. Manufactured under license from BBE Sound, Inc.

# Time Menu Options

## Auto Clock Setup



- The time is set automatically from a digital channel signal.
- The digital channel signal includes information for the current time provided by the broadcasting station.
- Set the clock manually, if the current time is set incorrectly by the auto clock function.

- 1 Press the **MENU** button and then use ▲ / ▼ button to select the **TIME** menu.
- 2 Press the ► button and then use ▲ / ▼ button to select **Auto Clock**.
- 3 Press the ► button and then use ▲ / ▼ button to select **On**.
- 4 Press the ► button and then use ▲ / ▼ button to select your viewing area time zone.
  - U.S.A: **Eastern, Central, Mountain, Pacific, Alaska, or Hawaii.**
  - Canada: **Eastern, Central, Mountain, Pacific, Nfld, or Atlantic.**
- 5 Press the ► button and then use ▲ / ▼ button to select **Auto, Off, On**, depending on whether or not your viewing area observes Daylight Saving time.
- 6 Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.

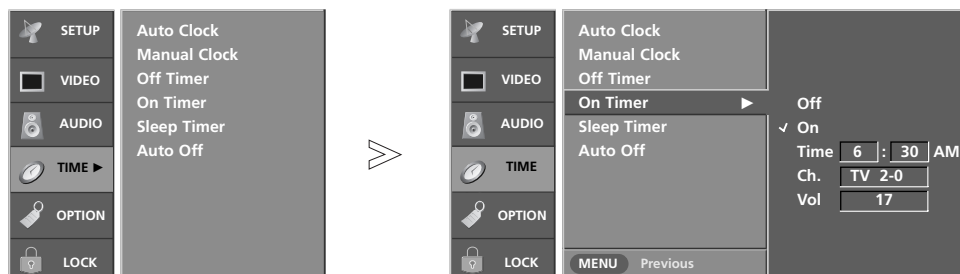
## Manual Clock Setup



- If current time setting is wrong, reset the clock manually.

- 1 Press the **MENU** button and then use ▲ / ▼ button to select the **TIME** menu.
- 2 Press the ► button and then use ▲ / ▼ button to select **Manual Clock**.
- 3 Press the ► button and then use ◀ / ▶ button to select either the year, date, or time option. Once selected, use the ▲ / ▼ button to set the year, date, and time options.
- 4 Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.

## On/Off Timer Setup

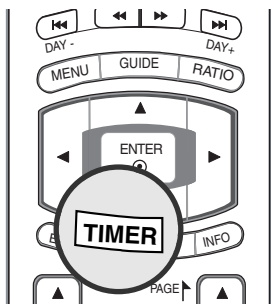


- Timer function operates only if current time has been set.
- Off-Timer function overrides On-Timer function if they are set both set to the same time.
- The TV must be in standby mode for the On-Timer to work.
- If you do not press any button within 2 hours after the TV turns on with the On Timer function, the TV will automatically revert to standby mode.

- 1 Press the **MENU** button and then use **▲** / **▼** button to select the **TIME** menu.
- 2 Press the **▶** button and then use **▲** / **▼** button to select **Off Timer** or **On Timer**.
- 3 Press the **▶** button and then use **▲** / **▼** button to select **On**.
  - To cancel **On/Off Timer** function, select **Off**.
- 4 Press the **▶** button and then use **▲** / **▼** button to set the hour.
- 5 Press the **▶** button and then use **▲** / **▼** button to set the minutes.
- 6 **For only On Timer function**  
 Press the **▶** button and then use **▲** / **▼** button to select the channel at turn-on.  
 Press the **▶** button and then use **▲** / **▼** button to set the sound level at turn-on.
- 7 Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.

## Sleep Timer

- The Sleep Timer turns the TV off at the preset time. Note that this setting is cleared when the TV is turned off.
- You can also set up the **Sleep Timer** in the **TIME** menu.



- 1 Press the **TIMER** button repeatedly to select the number of minutes. First the **Off** option appears on the screen, followed by the following sleep timer options: 10, 20, 30, 60, 90, 120, 180, and 240 minutes.
- 2 When the number of minutes you want is displayed on the screen, press the **TIMER** button. The timer begins to count down from the number of minutes selected.
- 3 To check the remaining minutes before the TV turns off, press the **TIMER** button once.
- 4 To cancel the Sleep Timer, press the **TIMER** button repeatedly to select **Off**.

## Time Menu Options continued

### Auto Off



- If set to on and there is no input signal, the TV turns off automatically after 10 minutes.

- 1** Press the **MENU** button and then use **▲ / ▼** button to select the **TIME** menu.
- 2** Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select **Auto Off**.
- 3** Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select **Off** or **On**.
- 4** Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.



## Option Menu Features

### Aspect Ratio Control

- Lets you choose the way an analog picture with a 4:3 aspect ratio is displayed on your TV with a 16:9 ratio picture format. When you receive an analog picture with a 4:3 aspect ratio on your 16:9 TV, you need to specify how the picture is to be displayed.
- If you are viewing a picture with a 16:9 aspect ratio, you can't use the Horizon aspect ratio option.
- Horizon aspect ratio is not available for Component 1-2 (720p/1080i) / RGB-DTV (720p/1080i)/HDMI/DVI-DTV (720p/1080i)/DTV(720p/1080i) input source.
- In RGB-PC/DVI-PC input source, only either 4:3 or 16:9 aspect ratio is available.
- If a fixed image is displayed on the screen for a long time, the image may become imprinted on the screen and remain visible.

- 1 Press the **RATIO** button repeatedly to select the desired picture format.
  - You can also adjust **Aspect Ratio** in the **OPTION** menu.

- **Set By Program**

Selects the proper picture proportion to match the source's image. (4:3 → 4:3, 16:9 → 16:9)

- **4:3**

Choose **4:3** when you want to view a picture with an original 4:3 aspect ratio, with gray bars appearing at both the left and right sides.

- **16:9**

Choose **16:9** when you want to adjust the picture horizontally, in a linear proportion to fill the entire screen.

- **Horizon**

Choose **Horizon** when you want to adjust the picture in a non-linear proportion, that is, more enlarged at both sides, to create a panorama view.

- **Zoom 1**

Choose **Zoom 1** when you want to view the picture without any alteration. However, the top and bottom portions of the picture will be cropped.

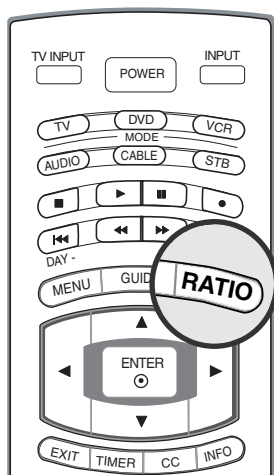
- **Zoom 2**

Choose **Zoom 2** when you want the picture to be altered, both horizontally extended and vertically cropped. The picture taking a halfway trade off between alteration and screen coverage.

- **Cinema Zoom**

Choose **Cinema Zoom** when you want to enlarge the picture in correct proportion. Note: When enlarging or reducing the picture, the image may become distorted.

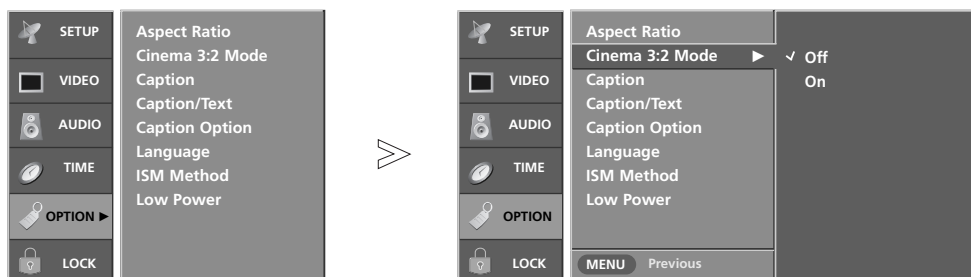
You can adjust the enlarge proportion of Cinema Zoom using ▲ / ▼ button. The adjustment range is 1~16.





## Option Menu Features continued

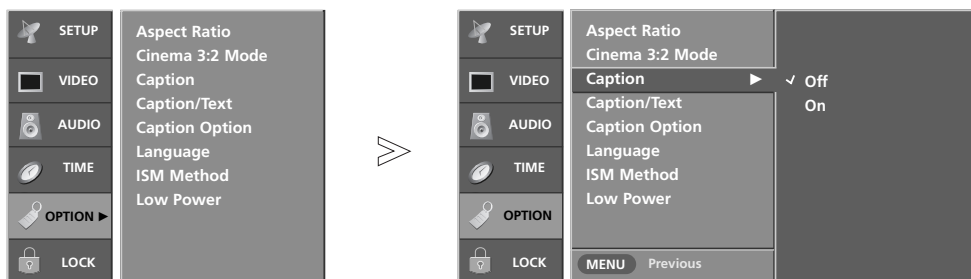
### Cinema 3:2 Mode Setup



- Most movies are 24 frames/sec, but TV signal is 30 frames/sec.
- This option lets the TV do 3:2 pull-down operation for you to watch movies at the best motion appearance.
- This feature operates only in AV1, AV2, Component 480i mode.

- 1 Press the **MENU** button and then use ▲ / ▼ button to select the **OPTION** menu.
- 2 Press the ► button and then use ▲ / ▼ button to select **Cinema 3:2 Mode**.
- 3 Press the ► button and then use ▲ / ▼ button to select **Off** or **On**.
- 4 Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.

### Caption

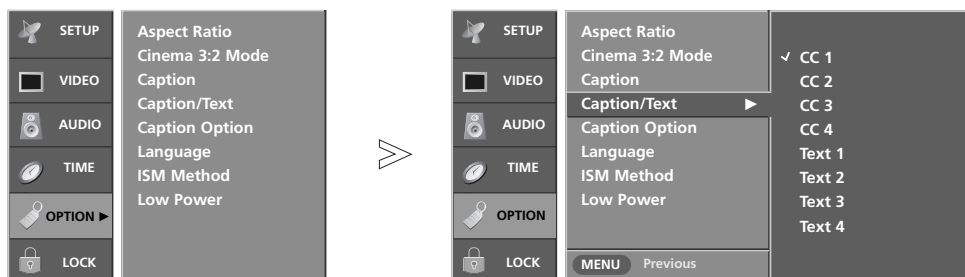


- 1 Press the **MENU** button and then use ▲ / ▼ button to select the **OPTION** menu.
- 2 Press the ► button and then use ▲ / ▼ button to select **Caption**.
- 3 Press the ► button and then use ▲ / ▼ button to select **Off** or **On**.
- 4 Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.



## Caption/Text

### \* Analog Broadcasting System Captions

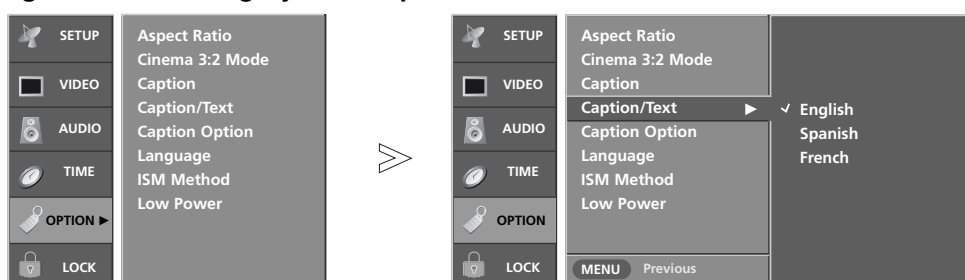


- Select a caption mode for displaying captioning information if provided on a program.
- Analog caption displays information at any position on the screen.
- Text displays information, usually at the bottom position and is used for a data service.
- Caption/Text, if provided by the broadcaster, would be available for both digital and analog channels on the Antenna/Cable.
- This TV is programmed to remember the caption/text mode it was last set to, when you turn the power off.

- 1** Use the **CC** button repeatedly to select Caption **Off**, **CC1**, **CC2**, **CC3**, **CC4**, **Text1**, **Text2**, **Text3**, or **Text4**.
- 2** Press **EXIT** button to save and return to TV viewing.

- 
- 1** Press the **MENU** button and then use **▲ / ▼** button to select the **OPTION** menu.
  - 2** Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select **Caption/Text**.
  - 3** Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select caption: **CC1**, **CC2**, **CC3**, **CC4**, **Text1**, **Text2**, **Text3**, or **Text4**.
    - **CAPTION**  
The term for the words that scroll across the bottom of the TV screen; usually the audio portion of the program provided for the hearing impaired.
    - **TEXT**  
The term for the words that appear in a large black frame and almost cover the entire screen; usually messages provided by the broadcaster.
  - 4** Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.

### \* Digital Broadcasting System Captions



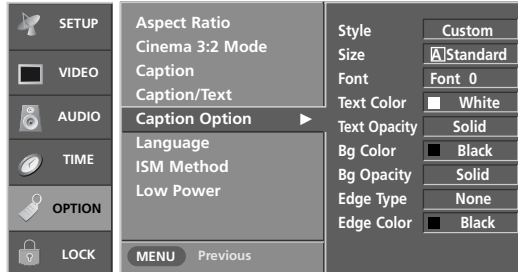
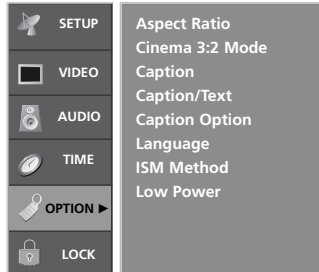
- Choose the language you want the DTV/CADTV Captions to appear in.
- Other languages can be chosen for digital sources only if they are included on the program.

- 1** Press the **MENU** button and then use **▲ / ▼** button to select the **OPTION** menu.
- 2** Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select **Caption/Text**.
- 3** Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select available caption languages: **English**, **Spanish**, or **French**.
- 4** Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.



## Option Menu Features continued

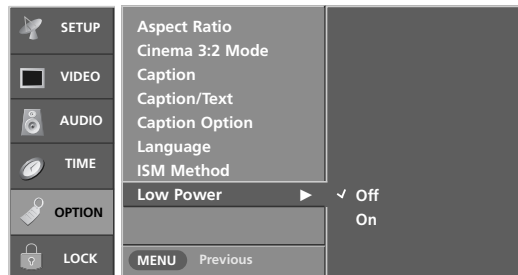
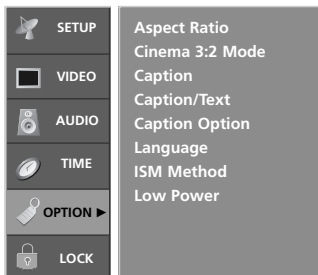
### Caption Option



- Customize the DTV/CADTV captions that appear on your screen.

- 1 Press the **MENU** button and then use **▲ / ▼** button to select the **OPTION** menu.
- 2 Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select **Caption Option**.
- 3 Press the **▶** button and then use **◀ / ▶** button to select **Custom**.
- 4 Use **▲ / ▼** button to customize the Style, Font, etc., to your preference. A preview icon is provided at the bottom of the screen, use it to see the caption language.
  - **Size**: Set the size the words will appear in.
  - **Font**: Select a typeface for the words.
  - **Text Color**: Choose a color for the text.
  - **Text Opacity**: Specify the opacity for the text color.
  - **Bg (Background) Color**: Select a background color.
  - **Bg (Background) Opacity**: Select the opacity for the background color.
  - **Edge Type**: Select an edge type.
  - **Edge Color**: Select a color for the edges.
- 5 Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.

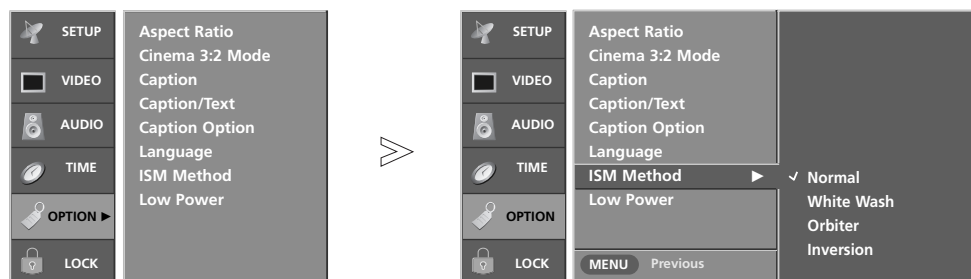
### Low Power (42PC1D\*\*, 42PC3D\*\*, 50PC3D\*\* only)



- Low power reduces the power consumption of plasma display.

- 1 Press the **MENU** button and then use **▲ / ▼** button to select the **OPTION** menu.
- 2 Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select **Low Power**.
- 3 Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button **On** or **Off**.
- 4 Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.

## ISM (Image Sticking Minimization) Method (42PC1D\*\*, 42PC3D\*\*, 50PC3D\*\* only)



- A frozen still picture from a PC/video game displayed on the screen for prolonged periods will result in a ghost image; even though the image is changed. Use our unique method to minimize any fixed image on the screen.

- 1 Press the **MENU** button and then use ▲ / ▼ button to select the **OPTION** menu.
- 2 Press the ► button and then use ▲ / ▼ button to select **ISM Method**.
- 3 Press the ► button and then use ▲ / ▼ button to select **Normal**, **White Wash**, **Orbiter** or **Inversion**.
  - **Normal**  
If image sticking is never a problem, ISM is not necessary - set to Normal.
  - **White Wash**  
White Wash removes permanent images from the screen.  
*Note: An excessive permanent image may be impossible to clear entirely with White Wash. To return to normal viewing, press the any button.*
  - **Orbiter**  
Orbiter may help prevent ghost images. However, it is best not to allow any fixed image to remain on the screen. To avoid a permanent image on the screen, the image will move once per 2 minutes: Left → Right → Upside → Downside → Right → Left → Downside → Upside.
  - **Inversion**  
Inversion will automatically invert the plasma display panel color every 30 minutes.
- 4 Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.

# Lock Menu Options

Parental Control can be used to block specific channels, ratings and other viewing sources.

The Parental Control Function (V-Chip) is used to block program viewing based on the ratings sent by the broadcasting station. The default setting is to allow all programs to be viewed. Viewing can be blocked by the type of program and by the categories chosen to be blocked. It is also possible to block all program viewing for a time period. To use this function, the following must be done :

1. Set ratings and categories to be blocked.
2. Specify a password
3. Enable the lock

## V-Chip rating and categories

Rating guidelines are provided by broadcasting stations. Most television programs and television movies can be blocked by TV Rating and/or Individual Categories. Movies that have been shown at the theaters or direct-to-video movies use the Movie Rating System (MPAA) only.

**For USA**

---

**Ratings for Movies previously shown in theaters:**

**Movie Ratings :**

- Blocking Off (Permits all programs)
- G (General audience)
- PG (Parental guidance suggested)
- PG-13 (Parents strongly cautioned)
- R (Restricted)
- NC-17 (No one 17 and under admitted)
- X (Adult only)

If you set PG-13 : G and PG movies will be available, PG-13, R, NC-17 and X will be blocked.

**Ratings for Television programs including made-for-TV movies :**

- TV-G (General audience)
- TV-PG (Parental guidance suggested)
- TV-14 (Parents strongly cautioned)
- TV-MA (Mature audience only)
- TV-Y (All children)
- TV-Y7 (Children 7 years older)

**TV Rating-Children:**

- Age (applies to TV-Y, TV-Y7)
- Fantasy Violence (applies to TV-Y7)

**TV Rating-General:**

- Age (applies to TV-G, TV-PG, TV-14, TV-MA)
- Dialogue- sexual dialogue (applies to TV-PG, TV-14)
- Language- adult language (applies to TV-PG, TV-14, TV-MA)
- Sex- sexual situations (applies to TV-PG, TV-14, TV-MA)
- Violence (applies to TV-PG, TV-14, TV-MA)

**Input Block**

- AV1, 2 (On, Off)
- Component 1, 2 (On, Off)
- RGB, HDMI/DVI (On, Off)

**For Canada**

---

**TV Rating-English:**

- E (Exempt)
- C (Children)
- C8+ (8 years and up)
- G (General programming. Suitable for all audiences)
- PG (Parental guidance suggested)
- 14+ (Viewers 14 years and up)
- 18+ (Adult programming)
- Blocking off (Permits all programming)

**TV Rating-French:**

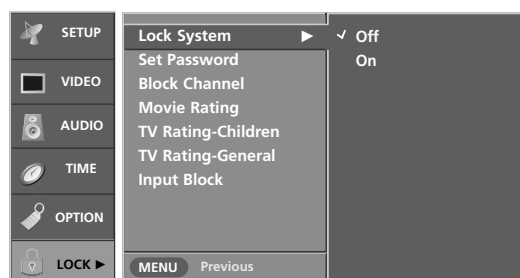
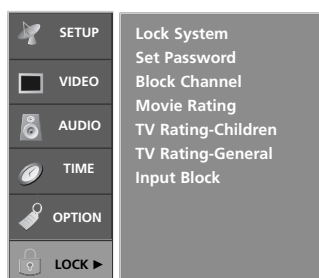
- E (Exempt)
- G (General)
- 8 ans+ (8 years and up)
- 13 ans+ (13 years and up)
- 16 ans+ (16 years and up)
- 18 ans+ (Adults only)
- Blocking off (Permits all programming)

**Input Block**

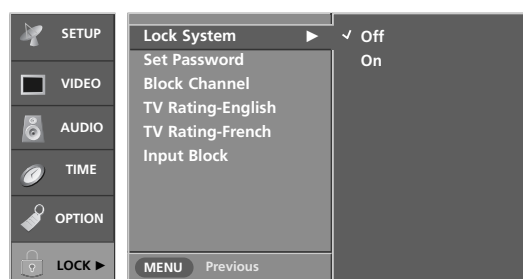
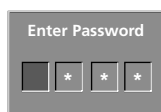
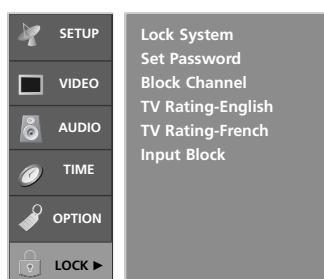
- AV 1, 2 (On, Off)
- Component 1, 2 (On, Off)
- RGB and HDMI/DVI (On, Off)

## Parental Lock Setup

\* For U.S.A.



\* For Canada



- Set up blocking schemes to block specific channels, ratings, and external viewing sources.
- A password is required to gain access to this menu if the Lock System is turned on.

- 1 Press the **MENU** button and then use **▲ / ▼** button to select the **LOCK** menu. Then, press the **►** button
  - If **Lock** is already set, enter the password as requested.
  - The TV is set up with the initial password "0-0-0-0".
- 2 Use the **▲ / ▼** button to choose from the following Lock Menu options. Once the option is selected, change the settings to your preference.
  - **Lock System:** Activates or disables the blocking scheme you set up previously.
  - **Set Password:** Change the password by inputting a new password twice.
  - **Block Channel.:** Select a channel number that you wish to block.
  - **Input block:** Enables you to select a source to block from the external source devices you have hooked up.

### ◆ For USA

- **Movie Rating (MPPA):** Blocks movies according to the movie ratings limits specified, so children cannot view certain movies. You can set the ratings limit by blocking out all the movies with the ratings above a specified level. Keep in mind that the movie ratings limit only applies to movies shown on TV, not TV programs, such as soap operas.
- **TV Rating-Children:** Prevents children from watching certain children's TV programs, according to the ratings limit set. The children rating does not apply to other TV programs. Unless you block certain TV programs intended for mature audiences in the TV Rating - sub menu, your children can view those programs.
- **TV Rating-General:** Based on the ratings, blocks certain TV programs that you and your family do not want to view.

### ◆ For Canada

- **TV Rating-English / TV Rating-French:** Selecting Canadian English / French language rating system.

- 3 Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.

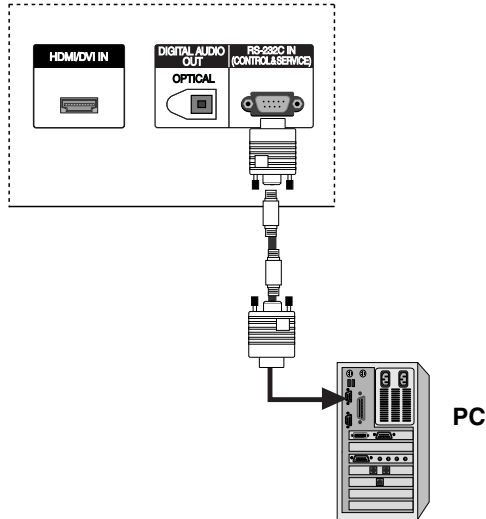


- If you ever forget your password, key in '7', '7', '7', '7' on the remote control. Then, the password resets to '7', '7', '7', '7'.

# External Control Device Setup

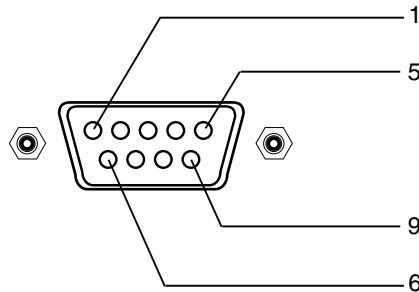
- Connect the RS-232C input jack to an external control device (such as a computer or an A/V control system) and control the Monitor's functions externally.
- Connect the serial port of the control device to the RS-232C jack on the TV back panel.
- RS-232C connection cables are not supplied with the TV.

## RS-232C Setup



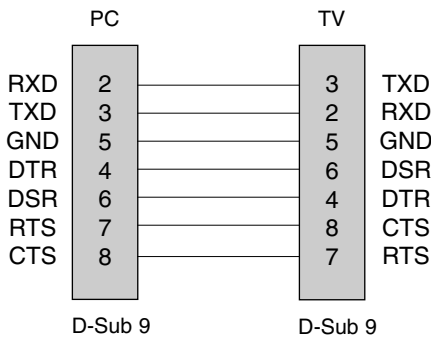
### Type of Connector; D-Sub 9-Pin Male

No.	Pin Name
1	No connection
2	RXD (Receive data)
3	TXD (Transmit data)
4	DTR (DTE side ready)
5	GND
6	DSR (DCE side ready)
7	RTS (Ready to send)
8	CTS (Clear to send)
9	No Connection

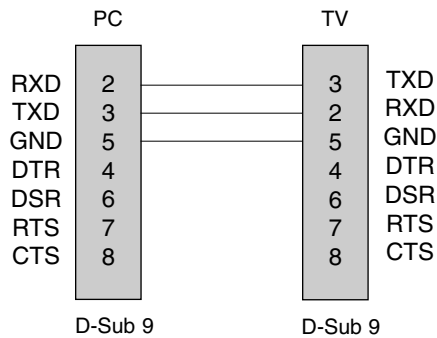


### RS-232C Configurations

#### 7-Wire Configurations (Serial female-female NULL modem cable)



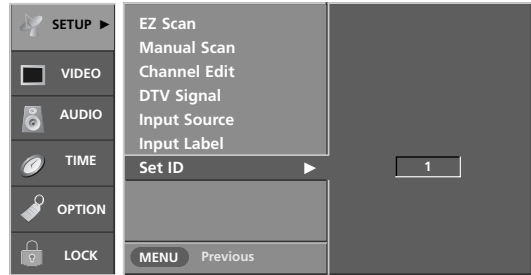
#### 3-Wire Configurations (Not standard)



## Set ID

- Use this function to specify a TV ID number.
- Refer to 'Real Data Mapping'. See page 56.

1. Press the **MENU** button and then use **▲ / ▼** button to select the **SETUP** menu.
2. Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select **Set ID**.
3. Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to adjust **Set ID** to choose the desired TV ID number. The adjustment range of **Set ID** is 1 ~ 99.
4. Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.



## Communication Parameters

- Baud rate : 9600 bps (UART)
- Data length : 8 bits
- Parity : None
- Stop bit : 1 bit
- Communication code : ASCII code

\* Use a crossed (reverse) cable.

## Command Reference List

	COMMAND 1	COMMAND 2	DATA (Hexadecimal)
01. Power	k	a	0 ~ 1
02. Input Select	k	b	* (Refer to p.56)
03. Aspect Ratio	k	c	* (Refer to p.56)
04. Screen Mute	k	d	0 ~ 1
05. Volume Mute	k	e	0 ~ 1
06. Volume Control	k	f	0 ~ 64
07. Contrast	k	g	0 ~ 64
08. Brightness	k	h	0 ~ 64
09. Color	k	i	0 ~ 64
10. Tint	k	j	0 ~ 64
11. Sharpness	k	k	0 ~ 64
12. OSD Select	k	l	0 ~ 1
13. Remote Control Lock Mode	k	m	0 ~ 1
14. Treble	k	r	0 ~ 64
15. Bass	k	s	0 ~ 64
16. Balance	k	t	0 ~ 64
17. Color Temperature	k	u	0 ~ 2
18. ISM Method	j	p	* (Refer to p.58)
19. Low Power	j	q	0 ~ 1
20. Orbiter Time Setting	j	r	1 ~ FE
21. Orbiter Pixel Setting	j	s	1 ~3

\* Command 18~21: 42PC1D\*\*, 42PC3D\*\*, 50PC3D\*\* models only

	COM- MAND 1	COM- MAND 2	DATA 0 (Hexadecimal)	DATA 1 (Hexadecimal)	DATA 2 (Hexadecimal)	DATA 3 (Hexadecimal)	DATA 4 (Hexadecimal)	DATA 5 (Hexadecimal)
22. Channel Tuning	m	a	physical/program high	major/program low	major low	minor high	minor low	attribute
23. Channel Add/Del	m	b	00 ~ 01					
24. Key	m	c	key code					
25. Input Select	x	b	* (Refer to p.59)					

## Transmission / Receiving Protocol

### Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

- \* [Command 1]: First command to control the set.(j,k,m or x)
- \* [Command 2]: Second command to control the set.
- \* [Set ID]: You can adjust the set ID to choose desired monitor ID number in Setup menu. Adjustment range is 1 ~ 99. When selecting Set ID '0', every connected the TV is controlled. Set ID is indicated as decimal (1~99) on menu and as Hexa decimal (0x0~0x63) on transmission/receiving protocol.
- \* [DATA]: To transmit command data.  
Transmit 'FF' data to read status of command.
- \* [Cr]: Carriage Return  
ASCII code '0x0D'
- \* [ ] : ASCII code 'space (0x20)'

### OK Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

- \* The Monitor transmits ACK (acknowledgement) based on this format when receiving normal data. At this time, if the data is data read mode, it indicates present status data. If the data is data write mode, it returns the data of the PC computer.

### Error Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][NG][Data][x]

- \* The Monitor transmits ACK (acknowledgement) based on this format when receiving abnormal data from non-viable functions or communication errors.

Data 1: Illegal Code  
2: Not supported function  
3: Wait more time

**01. Power (Command2:a)**

- To control Power On/Off of the TV.

Transmission

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
--------------------------------

Data 0 : Power Off    1 : Power On

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
--------------------------------

\* In a like manner, if other functions transmit 'FF' data based on this format, Acknowledgement data feedback presents status about each function.

**02. Input Select (Command2:b) (Main Picture Input)**

- To select input source for the TV.

Transmission

[k][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
--------------------------------

**\*For 32/37/42LC2D, 42PC1D\*\*, 42PC3D\*\*, 50PC3D\*\***

Data 0: DTV	5: Component 2
1: Analog	6: RGB-DTV
2: AV1	7: RGB-PC
3: AV2	8: HDMI/DVI
4: Component 1	

**\*For 32LC2DC and 42PC3DC**

Data 0: DTV	5: Component 2
1: Analog	6: RGB-DTV
2: AV1	7: RGB-PC
3: AV2	8: HDMI-DTV
4: Component 1	9: HDMI-PC

Acknowledgement

[b][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
--------------------------------

**03. Aspect Ratio (Command2:c) (Main picture format)**

- To adjust the screen format.  
You can also adjust the screen format using the RATIO button on remote control or in the Option menu.

Transmission

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
--------------------------------

Date 1: 4:3	6: Set by program
2: 16:9	10: Cinema Zoom (1)
3: Horizon	⋮
4: Zoom 1	⋮
5: Zoom 2	1F: Cinema Zoom (16)

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
--------------------------------

**04. Screen Mute (Command2:d)**

- To select screen mute on/off.

Transmission

[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
--------------------------------

Data 0 : Screen mute off (Picture on)  
1 : Screen mute on (Picture off)Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
--------------------------------

**05. Volume Mute (Command2:e)**

- To control volume mute on/off.  
You can also adjust mute using the MUTE button on remote control.

Transmission

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
--------------------------------

**\*For 32/37/42LC2D, 42PC1D\*\*, 42PC3D\*\*, 50PC3D\*\***Data 0 : Volume mute off (Volume on)  
1 : Volume mute on (Volume off)**\*For 32LC2DC and 42PC3DC**Data 0 : Volume mute on (Volume off)  
1 : Volume mute off (Volume on)Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
--------------------------------

**06. Volume Control (Command2:f)**

- To adjust volume.  
You can also adjust volume with the volume buttons on remote control.

Transmission

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
--------------------------------

Data Min : 0 ~ Max : 64

- Refer to 'Real data mapping' as shown below.

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
--------------------------------

**07. Contrast (Command2:g)**

- To adjust screen contrast.  
You can also adjust contrast in the Video menu.

Transmission

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
--------------------------------

Data Min : 0 ~ Max : 64

- Refer to 'Real data mapping' as shown below.

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
--------------------------------

**08. Brightness (Command2:h)**

- To adjust screen brightness.  
You can also adjust brightness in the Video menu.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
--------------------------------

Data Min : 0 ~ Max : 64

- Refer to 'Real data mapping' as shown below.

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
--------------------------------

**\* Real data mapping**

0 : Step 0
⋮
A : Step 10 (SET ID 10)
⋮
F : Step 15 (SET ID 15)
10 : Step 16 (SET ID 16)
⋮
63 : Step 99 (SET ID 99)
64 : Step 100

\* Tint : R50 ~ G50

\* Balance : L50 ~ R50



**09. Color (Command2:i)**

- ▶ To adjust the screen color.  
You can also adjust color in the Video menu.

*Transmission*

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 64

- Refer to 'Real data mapping'. See page 56.

*Acknowledgement*

[i][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**10. Tint (Command2:j)**

- ▶ To adjust the screen tint.  
You can also adjust tint in the Video menu.

*Transmission*

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Red : 0 ~ Green : 64

- Refer to 'Real data mapping'. See page 56.

*Acknowledgement*

[j][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**11. Sharpness (Command2:k)**

- ▶ To adjust the screen sharpness.  
You can also adjust sharpness in the Video menu.

*Transmission*

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min: 0 ~ Max: 64

- Refer to 'Real data mapping'. See page 56.

*Acknowledgement*

[k][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**12. OSD Select (Command2:l)**

- ▶ To select OSD (On Screen Display) on/off.

*Transmission*

[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 0: OSD off 1: OSD on

*Acknowledgement*

[l][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**13. Remote Control Lock Mode (Command2:m)**

- ▶ To lock the remote control and the front panel controls on the set.

*Transmission*

[k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 0: Lock off 1: Lock on

*Acknowledgement*

[m][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**14. Treble (Command2:r)**

- ▶ To adjust treble.  
You can also adjust treble in the Audio menu.

*Transmission*

[k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min: 0 ~ Max: 64

- Refer to 'Real data mapping'. See page 56.

*Acknowledgement*

[r][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**15. Bass (Command2:s)**

- ▶ To adjust bass.  
You can also adjust bass in the Audio menu.

*Transmission*

[k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min: 0 ~ Max: 64

- Refer to 'Real data mapping'. See page 56.

*Acknowledgement*

[s][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**16. Balance (Command2:t)**

- ▶ To adjust balance.  
You can also adjust balance in the Audio menu.

*Transmission*

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min: 0 ~ Max: 64

- Refer to 'Real data mapping'. See page 56.

*Acknowledgement*

[t][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**17. Color Temperature (Command2:u)**

- ▶ To adjust color temperature.  
You can also adjust color temperature in the Video menu.

*Transmission*

[k][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 0: Medium 1: Cool 2: Warm

*Acknowledgement*

[u][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

These functions are available in 42PC1D\*\*, 42PC3D\*\*, 50PC3D\*\* models only.

**18. ISM Method (Command2:p)**

► To avoid having a fixed image remain on screen.

Transmission

```
[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

- Data 1: Inversion
- 2: Orbiter
- 4: White Wash
- 8: Normal

Acknowledgement

```
[p][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

**19. Low Power (Command2:q)**

► To control the Low Power function on/off. You can also adjust Low Power in Option menu.

Transmission

```
[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

- Data 0: Low Power off
- 1: Low Power on

Acknowledgement

```
[q][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

**20. Orbiter Time Setting (Command2:r)**

► To adjust orbiter operation time term.

Transmission

```
[j][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data Min: 1 ~ Max: FE

Acknowledgement

```
[r][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

**21. Orbiter Pixel Setting (Command2:s)**

► To adjust pixel number in orbiter function.

Transmission

```
[j][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data Min: 1 ~ Max: 3

Acknowledgement

```
[s][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

**22. Tune Command (Command: m a)**

► To tune channel to following physical/major/minor number

Transmission

```
[m][a][ ][Set ID][ ][Data0][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][ ][Data4][ ][Data5][Cr]
```

Data 0: Physical Channel Number(Transmit by Hexadecimal code)

- NTSC air:02~45
- NTSC cable: 01, 0E~7D
- ATSC air:01~45
- ATSC cable:01~87

Data 1,Data 2: Major Channel Number(two part) or Channel Number(One part)

- Data1: High byte
- Data2: Low byte

Two part channel number: Major number-Minor number  
One part channel number: If the channel band is ATSC digital cable, it can be used. In case of using one part channel number, minor channel does not need.

Data 3, Data 4: Minor Channel Number Data3: High byte Data4: Low byte

Data 5:

7	Main Picture	6	Two/One Part Channel	5	Using Physical Channel	4 Reserved	3	2	1	0	Step
0	Main	0	Two	0	Use	x	0	0	0	0	NTSC Air
1		1	One	1	No Use	x	0	0	0	1	NTSC Cable
						x	0	0	1	0	ATSC Air
						x	0	0	1	1	ATSC Cable_std
						x	0	1	0	0	ATSC Cable_irc
						x	0	1	0	1	ATSC Cable_irc
						x	0	1	1	0	ATSC cable_auto
						x	0	1	1	1	Reserved
						x	x	x	x	x	...
						x	1	1	1	1	Reserved

\* All data are transmitted by Hexadecimal code

**\*Two/One part Channel: 6th bit**

This bit is used in a cable-ready system.

**\*Using physical channel: 5th bit**

If the channel band is NTSC air or NTSC cable, channel tuning can be done by only physical channel. In this case, using physical channel bit must be low(0).

But if the channel band is ATSC air or ATSC cable, there are two cases that physical channel enable or disable.

If the physical channel sending is meaningful, you should set this bit low(0). If the physical channel sending is meaningless, you should set this bit high(1).

Example)

1. Analog channel: NTSC cable, channel number(35), main picture Command: ma 00 23 xx xx xx 01 attribute(0x01): main picture, two part(it's not mandatory), using physical channel, NTSC cable 'xx' data: don't care major and minor channel number in case analog channel tuning.
2. Digital channel: ATSC air, channel number(don't know physical channel, major(30), minor(3)), main picture Command: ma 00 xx 00 1E 00 03 22 attribute(0x22): main picture, two part, not using physical channel, ATSC air 'xx' data: don't care analog channel number in case digital channel tuning.
3. Digital channel: ATSC air, channel number (physical(20), major (30), minor (5)), main picture Command: ma 00 14 00 1E 00 05 02 attribute(0x02): main picture, two part, using physical channel, ATSC air.

Acknowledgement

```
[a][ ][Set ID][ ][OK][Data0][Data1][Data2][Data3][Data4][Data5][x]
[a][ ][Set ID][ ][NG][Data0][x]
```

**23. Channel Add/Del (Command: m b)**

- ▶ To add and delete the channels

*Transmission*

```
[m][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 0: Channel Delete  
1: Channel Add

*Acknowledgement*

```
[b][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]  
[b][ ][Set ID][ ][NG][Data][x]
```

**24. Key (Command: m c)**

- ▶ To send IR remote key code

*Transmission*

```
[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data Key code: Refer to page 61.

*Acknowledgement*

```
[c][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

**25. Input select(Command: x b) (Main Picture Input)**

- ▶ To select input source for TV.

*Transmission*

```
[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data Structure

DATA(Hex)	INPUT
00	DTV (Antenna)
01	DTV (Cable)
10	Analog (Antenna)
11	Analog (Cable)
20	AV1
21	AV2
40	Component 1
41	Component 2
50	RGB DTV
60	RGB PC
90	HDMI/DVI

*Acknowledgement*

```
[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

# IR Codes

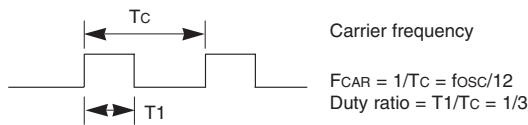
## How to Connect

- ▶ Connect your wired remote control to the Remote Control port on the TV.

## Remote Control IR Codes

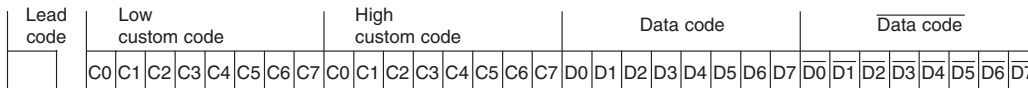
### ▶ Output waveform

Single pulse, modulated with 37.917KHz signal at 455KHz

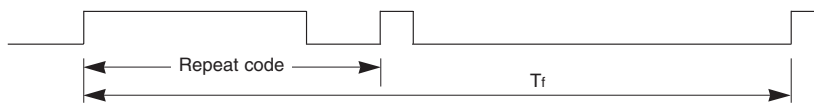


### ▶ Configuration of frame

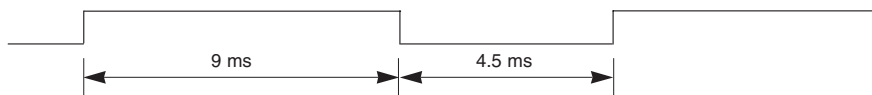
- 1st frame



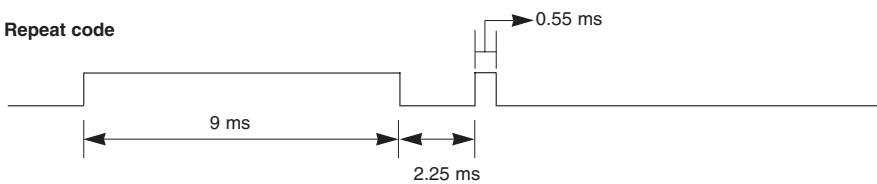
- Repeat frame



### ▶ Lead code

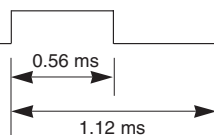


### ▶ Repeat code

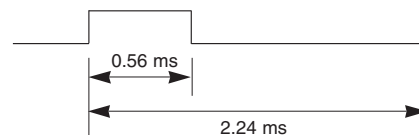


### ▶ Bit description

- Bit "0"

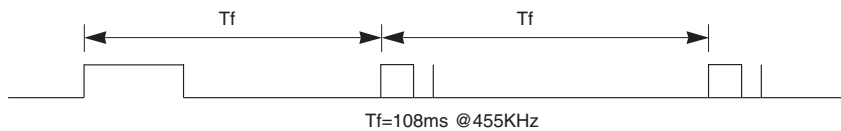


- Bit "1"



### ▶ Frame interval : Tf

The waveform is transmitted as long as a key is depressed.



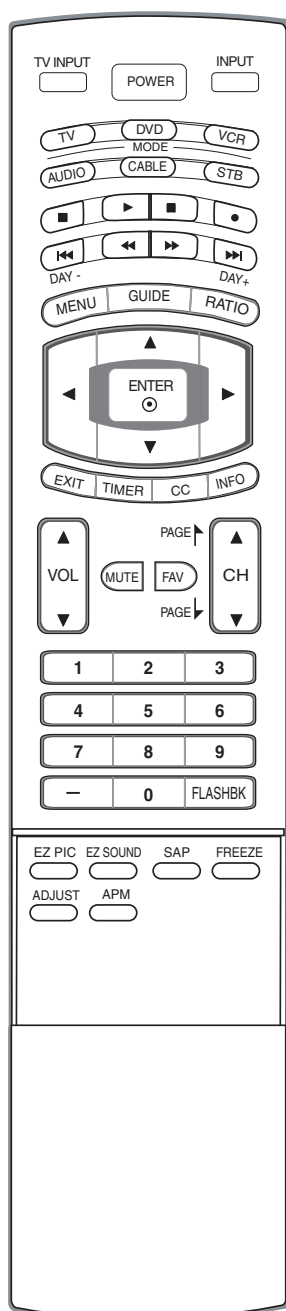
Code (Hexa)	Function	Note
0B	INPUT	R/C Button
0F	TV INPUT	R/C Button
08	POWER	R/C Button (Power On/Off)
C4	POWER ON	Discrete IR Code (Only Power On)
C5	POWER OFF	Discrete IR Code (Only Power Off)
79	RATIO	R/C Button
0E	TIMER	R/C Button
10 ~ 19	Number Key 0~ 9	R/C Button
4C	- (Dash)	R/C Button
1A	FLASHBK	R/C Button
09	MUTE	R/C Button
02	VOL ▲	R/C Button
03	VOL ▼	R/C Button
00	CH ▲	R/C Button
01	CH ▼	R/C Button
1E	FAV	R/C Button
AA	INFO	R/C Button
39	CC	R/C Button
40	▲	R/C Button
41	▼	R/C Button
07	◀	R/C Button
06	▶	R/C Button
44	ENTER	R/C Button
43	MENU	R/C Button
A9	GUIDE	R/C Button
52	EZ SOUND	R/C Button
4D	EZ PIC	R/C Button
5B	EXIT	R/C Button
65	FREEZE	R/C Button
0A	SAP	R/C Button
CB	ADJUST	R/C Button
D6	TV	Discrete IR Code (TV Input Selection)
5A	AV1	Discrete IR Code (AV1 Input Selection)
D0	AV2	Discrete IR Code (AV2 Input Selection)
BF	COMPONENT 1	Discrete IR Code (Component1 Input Selection)
D4	COMPONENT 2	Discrete IR Code (Component2 Input Selection)
D5	RGB-PC	Discrete IR Code (RGB-PC Input Selection)
D7	RGB-DTV	Discrete IR Code (RGB-DTV Input Selection)
C6	HDMI/DVI	Discrete IR Code (DVI-DTV Input Selection)
76	Ratio 4:3	Discrete IR Code (Only 4:3 Mode)
77	Ratio 16:9	Discrete IR Code (Only 16:9 Mode)
AF	Ratio Zoom	Discrete IR Code (Only Zoom1 Mode)

## Programming the Remote

- ▶ The remote control is a multi-brand or universal remote control. It can be programmed to operate most remote-controllable devices of other manufacturers.

Note that the remote control may not control all models of other brands.

### Programming a code into a remote mode



- 1** Test your remote control.  
To find out whether your remote control can operate the component without programming, turn on the component such as a VCR and press the corresponding **MODE** button (VCR) on the remote control, while illuminating on the selected component. Test the **POWER** button to see if the component responds properly. If not, the remote requires programming to operate the device.
- 2** Turn on the component to be programmed, then press the corresponding **MODE** button on the remote control.
- 3** Press the **MENU** and **MUTE** buttons simultaneously for 2 seconds, the button selected component lights on the remote control. If you don't press any button for 20 seconds, the button selected component will turn off on the remote control. At a moment, you have to repeat from step 2.
- 4** Enter a code number using the number buttons on the remote. When pressing the button, the light is blinked at a time. Programming code numbers for the corresponding component can be found on the following pages. Again, if the code is correct, the device will turn off.
- 5** Press the **MENU** button to store the code. After blinking twice, this code is stored.
- 6** Test the remote control functions to see if the component responds properly. If not, repeat from step 2.

# Programming Codes

## VCRs

Brand	Codes	Brand	Codes	Brand	Codes	Brand	Codes
AIWA	034	KENWOOD	014 034 039 043	PORTLAND	108	TATUNG	039 043
AKAI	016 043 046 124		047 048	PULSAR	072	TEAC	034 039 043
	125 146	LG (GOLDSTAR)	001 012 013 020	QUARTZ	011 014	TECHNICS	031 033 070
AMPRO	072		101 106 114 123	QUASAR	033 066 075 145	TEKNIKA	019 031 033 034
ANAM	031 033 103	LLOYD	034	RCA	013 020 033 034		101
AUDIO DYNAMICS	012 023 039 043	LXI	003 009 013 014		040 041 062 063	THOMAS	034
BROKSONIC	035 037 129		017 034 101 106	REALISTIC	107 109 140 144	TMK	006
CANON	028 031 033	MAGIN	040		145 147	TOSHIBA	008 013 042 047
CAPEHART	108	MAGNAVOX	031 033 034 041		003 008 010 014		059 082 112 131
CRAIG	003 040 135		067 068		031 033 034 040	TOTEVISION	040 101
CURTIS MATHES	031 033 041	MARANTZ	012 031 033 067	RICO	053 054 101	UNITECH	040
DAEWOO	005 007 010 064		069	RUNCO	058	VECTOR RESEARCH	012
	065 108 110 111	MARTA	101	SALORA	148	VICTOR	048
	112 116 117 119	MATSUI	027 030	SAMSUNG	014	VIDEO CONCEPTS	012 034 046
DAYTRON	108	MEI	031 033		032 040 102 104	VIDEOSONIC	040
DBX	012 023 039 043	MEMOREX	003 010 014 031		105 107 109 112	WARDS	003 013 017 024
DYNATECH	034 053		033 034 053 072		113 115 120 122		031 033 034 040
ELECTROHOME	059		101 102 134 139	SANSUI	125		053 054 131
EMERSON	006 017 025 027	MGA	045 046 059	SANYO	022 043 048 135	YAMAHA	012 034 039 043
	029 031 034 035	MINOLTA	013 020		003 007 010 014	ZENITH	034 048 056
	036 037 046 101	MITSUBISHI	013 020 045 046	SCOTT	102 134		058 072 080 101
	129 131 138 153		049 051 059 061		017 037 112 129		
FISHER	003 008 009 010		151	SEARS	131		
FUNAI	034	MTC	034 040		003 008 009 010		
GE	031 033 063 072	MULTITECH	024 034		013 014 017 020		
	107 109 144 147	NEC	012 023 039 043		031 042 073 081		
GO VIDEO	132 136		048	SHARP	101		
HARMAN KARDON	012 045	NORDMENDE	043	SHINTOM	031 054 149		
HITACHI	004 018 026 034	OPTONICA	053 054	SONY	024		
	043 063 137 150	PANASONIC	066 070 074 083		003 009 031 052		
INSTANTREPLAY	031 033		133 140 145		056 057 058 076		
JCL	031 033	PENTAX	013 020 031 033		077 078 149		
JCPENNY	012 013 015 033		063	SOUNDESIGN	034		
	040 066 101	PHILCO	031 034 067	STS	013		
JENSEN	043	PHILIPS	031 033 034 054	SYLVANIA	031 033 034 059		
JVC	012 031 033 043		067 071 101		067		
	048 050 055 060	PILOT	101	SYMPHONIC	034		
	130 150 152	PIONEER	013 021 048	TANDY	010 034		

## Cable Box

Brand	Codes	Brand	Codes	Brand	Codes	Brand	Codes
ABC	003 004 039 042	GOLDEN CHANNEL	030	PIONEER	065 085 090	SPRUCER	047 078
	046 052 053	HAMLIN	049 050 055		034 051 052 063	STARCOM	002 004 008 009
AJIN	112	HITACHI	052 055		076	STARGATE	008 030
ANTRONIK	014	HOSPITALITY	070 077	POST NEWS WEEK	016	TADIRAN	030
ARCHER	005 007 014 024	JERROLD	002 003 004 008	PRUCER	059	TAEKWANG	110
CABLE STAR	026		009 010 052 069	PTS	011 048 071 072	TAIHAN	105
CENTURION	092		074		073 074	TANDY	017
CENTURY	007	LG (GOLDSTAR)	001 106 101 005	PULSAR	100	TEXSCAN	029
CITIZEN	007	M-NET	037	RCA	047	TOCOM	039 040 056
COLOUR VOICE	065 090	MACOM	033	REGAL	049 050	TOSHIBA	100
COMBANO	080 081	MAGNAVOX	010 012 064 079	REGENCY	057	UNIKA	007 014 024
COMTRONICS	019 030	MEMOREX	100	REMBRANT	025	UNITED CABLE	004 053
DIAMOND	023	MOVIE TIME	028 032	SAMSUNG	102 107 030 068	UNIVERSAL	005 007 014 024
EAGLE	020 030 040	NSC	015 028 038 071	SCIENTIFIC ATLANTA	003 011 041 042		026 027 032 035
EASTERN	057 062 066		073		043 045 046	VIEWSTAR	012 015 018 086
ELECTRICORD	032	OAK	016 031 037 053	SHERITECH	022		087 088 089
GE	072	PANASONIC	044 047	SIGNAL	030	ZENITH	100 114 060 093
GEMINI	008 022 025 054	PARAGON	100	SIGNATURE	052		
GI	052 074	PHILIPS	006 012 013 020	SL MARX	030		

## Digital Cable/Satellite Box

Brand	Codes	Brand	Codes	Brand	Codes	Brand	Codes
ALPHASTAR DSR	123		133 134	PACE SKY SATELLITE	143		088 090 107 130
AMPLICA	050	GENERAL INSTRUMENT	003 004 016 029	PANASONIC	060 142		137
BIRDVIEW	051 126 129		031 059 101	PANSAT	121	TOSHIBA	002 127
CHANNEL MASTER	013 014 015 018	HITACHI	139 140	PERSONAL CABLE	117	UNIDEN	016 025 042 043
	036 055	HOUSTON TRACKER	033 037 039 051	PHILIPS	071		044 045 048 049
CHAPARRAL	008 009 012 077		057 104	PICO	105		078 079 080 086
CITOH	054	HUGHES	068	PRESIDENT	019 102		101
CURTIS MATHES	050 145	JANIEL	060 147	PRIMESTAR	030 110 111	UNIDEN	135 136
DRAKE	005 006 007 010	JERROLD	061	PROSAT	072	VIEWSTAR	115
	011 052 112 116	KATHREIN	108	RCA	066 106	WINEGARD	128 146
	141	LEGEND	057	REALISTIC	043 074	ZENITH	081 082 083 084
DX ANTENNA	024 046 056 076	LG	001	SAMSUNG	123		091 120
ECHOSTAR	038 040 057 058	LUTRON	132	SATELLITE SERVICE CO	028 035 047 057		
	093 094 095 096	LUXOR	062 144		085		
	097 098 099 100	MACOM	010 059 063 064	SCIENTIFIC ATLANTA	032 138		
	122		065	SONY	103		
ELECTRO HOME	089	MEMOREX	057	STARCAST	041		
EUROPLUS	114	NEXTWAVE	028 124 125	SUPER GUIDE	020 124 125		
FUJITSU	017 021 022 027	NORSAT	069 070	TEECOM	023 026 075 087		

## Audio

Brand	Codes	Brand	Codes	Brand	Codes	Brand	Codes
AIWA	014 028 070 096	JVC	004 013 141	PHILIPS	026 112 143	TOSHIBA	137
	125 129 139 229	KEC	185 186 187	PIONEER	039 042 043 063	THE	061
	230	KENWOOD	038 050 067 089		065 091 093 094	VICTOR	088 131
AKAI	163		170 171 197 206		115 123 127 250	WARDS	089
ANAM	003 014 017 023		215 222	QUASAR	113	YAMAHA	054 055 066 092
	059 106 189 216	KOHEL	030	RCA	080		199
	217 235 236	NAD	045 046	RCX	092		
BURMECTER	252	LOTTE	014 016 036 098	REALISTIC	103 106		
CARVER	086		100 172 173 174	SAMSUNG	124 145 146 182		
CLARION	199		175 176 177 178		193 194 195 203		
DAEWOO	027 053 060 084		179 180 181 183		204 244 245 246		
	102 148 198 221		201 202 208 213	SANSUI	011 135 138 144		
DENON	015 075 130 143		214 219 223 232	SANYO	019 083 234		
FANTASIA	071		238 240	SCOTT	106 186		
FINEARTS	022	LXI	103	SHARP	031 032 051 052		
FISHER	089 099	MAGNAVOX	111		072 082 117 119		
LG(GOLDSTAR)	001 021 024 029	MARANTZ	002 018 020 025		156 184 199 200		
	087 107 108 110		034 041 081 090	SHERWOOD	206 209		
	190 191 192 210		097 112		005 006 158		
	211 212 239	MCINTOSH	049	SONY	044 045 109 114		
HAITAI	034 035 188 222	MCS	104		118 126 248 249		
HARMAN/KARDON	068	MEMOREX	107	TAEKWANG	012 020 073 074		
INKEL	037 058 062 069	NAD	046		076 077 105 161		
	078 079 095 121	ONKYO	013 040 041 047		162 163 164 165		
	122 149 150 151		048 056 057 132		166 167 168 169		
	152 153 154 155		133 140		205 231 233 242		
	157 158 159 160	OPTIMUS	158	TEAC	010 085 106 136		
	189 207 222 224	PANASONIC	007 033 064 113		185 187 237		
	225 226 227 243		142 220 241 251	TECHNICS	101 113 128 134		
	247	PENNEY	104		147 218		

## DVD

Brand	Codes	Brand	Codes	Brand	Codes	Brand	Codes
APEX DIGITAL	022	MAGNAVOX	013	PHILIPS	013	SONY	007
DENON	020 014	MARANTZ	024	PIONEER	004 026	THOMPSON	005 006
GE	005 006	MITSUBISHI	002	PROCEED	021	TOSHIBA	019 008
HARMAN KARDON	027	NAD	023	PROSCAN	005 006	YAMAHA	009 018
JVC	012	ONKYO	008 017	RCA	005 006	ZENITH	010 016 025
LG	001 010 016 025	PANASONIC	003 009	SAMSUNG	011 015		



## Troubleshooting Checklist

<b>The operation does not work normally.</b>	
<b>The remote control doesn't work</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check to see if there is any object between the product and the remote control causing obstruction.</li> <li>• Are batteries installed with correct polarity (+ to +, - to -)?</li> <li>• Correct remote operating mode set: TV, VCR etc.?</li> <li>• Install new batteries.</li> </ul>
<b>Power is suddenly turned off</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Is the sleep timer set?</li> <li>• Check the power control settings. Power interrupted</li> <li>• No broadcast on station tuned with Auto off activated.</li> </ul>

<b>The video function does not work.</b>	
<b>No picture &amp; No sound</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check whether the product is turned on.</li> <li>• Try another channel. The problem may be with the broadcast.</li> <li>• Is the power cord inserted into wall power outlet?</li> <li>• Check your antenna direction and/or location.</li> <li>• Test the wall power outlet, plug another product's power cord into the outlet where the product's power cord was plugged in.</li> </ul>
<b>Picture appears slowly after switching on</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• This is normal, the image is muted during the product startup process. Please contact your service center, if the picture has not appeared after five minutes.</li> </ul>
<b>No or poor color or poor picture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjust Color in menu option.</li> <li>• Keep a sufficient distance between the product and the VCR.</li> <li>• Try another channel. The problem may be with the broadcast.</li> <li>• Are the video cables installed properly?</li> <li>• Activate any function to restore the brightness of the picture.</li> </ul>
<b>Horizontal/vertical bars or picture shaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check for local interference such as an electrical appliance or power tool.</li> </ul>
<b>Poor reception on some channels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Station or cable product experiencing problems, tune to another station.</li> <li>• Station signal is weak, reorient antenna to receive weaker station.</li> <li>• Check for sources of possible interference.</li> </ul>
<b>Lines or streaks in pictures</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check antenna (Change the direction of the antenna).</li> </ul>

The audio function does not work.	
<b>Picture OK &amp; No sound</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Press the <b>VOL</b> or <b>VOLUME</b> button.</li> <li>• Sound muted? Press <b>MUTE</b> button.</li> <li>• Try another channel. The problem may be with the broadcast.</li> <li>• Are the audio cables installed properly?</li> </ul>
<b>No output from one of the speakers</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjust Balance in menu option.</li> </ul>
<b>Unusual sound from inside the product</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A change in ambient humidity or temperature may result in an unusual noise when the product is turned on or off and does not indicate a fault with the product.</li> </ul>

There is a problem in PC mode. (Only PC mode applied)	
<b>The signal is out of range.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjust resolution, horizontal frequency, or vertical frequency.</li> <li>• Check it whether the signal cable is connected or loose.</li> <li>• Check the input source.</li> </ul>
<b>Vertical bar or stripe on background &amp; Horizontal Noise &amp; Incorrect position</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Work the Auto configure or adjust clock, phase, or H/V position. (Option)</li> </ul>
<b>Screen color is unstable or single color</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check the signal cable.</li> <li>• Reinstall the PC video card.</li> </ul>

## Maintenance

- Early malfunctions can be prevented. Careful and regular cleaning can extend the amount of time you will have your new TV. Be sure to turn the power off and unplug the power cord before you begin any cleaning.

### Cleaning the Screen

1. Here's a great way to keep the dust off your screen for a while. Wet a soft cloth in a mixture of lukewarm water and a little fabric softener or dish washing detergent. Wring the cloth until it's almost dry, and then use it to wipe the screen.
2. Make sure the excess water is off the screen, and then let it air-dry before you turn on your TV.

### Cleaning the Cabinet

To remove dirt or dust, wipe the cabinet with a soft, dry, lint-free cloth. Please be sure not to use a wet cloth.

### Extended Absence



If you expect to leave your TV dormant for a long time (such as a vacation), it's a good idea to unplug the power cord to protect against possible damage from lightning or power surges.

# Product Specifications

<b>32LC2D</b> (32LC2D-UD)	Dimensions (Width x Height x Depth)	including stand	31.9 x 24.8 x 9.3 inches 811 x 630 x 235 mm
		excluding stand	31.9 x 22.3 x 4.9 inches 811.0 x 566.8 x 123.5 mm
<b>32LC2DC</b> (32LC2DC-UD)	Weight	including stand	48.3 pounds / 21.9 kg
		excluding stand	40.8 pounds / 18.5 kg
<b>37LC2D</b> (37LC2D-UD)	Dimensions (Width x Height x Depth)	including stand	37.2 x 28.7 x 11.3 inches 944 x 729 x 286 mm
		excluding stand	37.2 x 26.0 x 5.1 inches 944.0 x 659.3 x 129.7 mm
	Weight	including stand	65.0 pounds / 29.5 kg
		excluding stand	54.9 pounds / 24.9 kg
<b>42LC2D</b> (42LC2D-UD)	Dimensions (Width x Height x Depth)	including stand	41.5 x 32.0 x 11.9 inches 1054 x 813 x 302 mm
		excluding stand	41.5 x 29.4 x 5.4 inches 1054.0 x 746.0 x 136.8 mm
	Weight	including stand	81.6 pounds / 37.0 kg
		excluding stand	67.0 pounds / 30.4 kg
Power requirement		AC100-240V ~ 50/60Hz	
Television System		NTSC-M, ATSC, 64 & 256 QAM	
Program Coverage		VHF 2 ~ 13, UHF 14 ~ 69, CATV 1 ~ 135, CADTV 1 ~ 135, DTV 2 ~ 69	
External Antenna Impedance		75 Ω	
Environmental condition	Operating Temperature		32 ~ 104°F (0 ~ 40°C)
	Operating Humidity		Less than 80%
	Storage Temperature		-4 ~ 140°F (-20 ~ 60°C)
	Storage Humidity		Less than 85%

- The specifications shown above may be changed without prior notice for quality improvement.

<b>42PC1DVH</b> (42PC1DVH-UD)	Dimensions (Width x Height x Depth)	including stand	44.4 x 29.5 x 15.0 inches 1129.0 x 748.5 x 380.0 mm
		excluding stand	44.5 x 27.4 x 4.1 inches 1129.0 x 695.0 x 103.7 mm
	Weight	including stand	61.1 pounds / 27.7 kg
		excluding stand	53.4 pounds / 24.2 kg
<b>42PC3D</b> (42PC3D-UD)	Dimensions (Width x Height x Depth)	including stand	44.4 x 29.5x 15.0 inches 1129.0 x 748.5 x 380.0 mm
		excluding stand	44.4 x 27.4 x 4.1 inches 1129.0 x 695 x 103.7 mm
<b>42PC3DC</b> (42PC3DC-UD)			
<b>42PC3DH</b> (42PC3DH-UD)	Weight	including stand	64.4 pounds / 29.2 kg
		excluding stand	55.8 pounds / 25.3 kg
<b>42PC3DV</b> (42PC3DV-UD)	Dimensions (Width x Height x Depth)	including stand	44.4 x 29.5x 15.0 inches 1129.0 x 748.5 x 380.0 mm
		excluding stand	44.4 x 27.4 x 4.1 inches 1129.0 x 695 x 103.7 mm
	Weight	including stand	62.6 pounds / 28.4 kg
		excluding stand	54.0 pounds / 24.5 kg
<b>42PC3DVA</b> (42PC3DVA-UD)			
<b>50PC3D</b> (50PC3D-UD)	Dimensions (Width x Height x Depth)	including stand	51.3 x 34.3 x 14.0 inches 1302.6 x 872.0 x 355.8 mm
		excluding stand	51.3 x 31.9 x 4.2 inches 1302.6 x 810.0 x 107.7 mm
	Weight	including stand	114.4 pounds / 51.9 kg
		excluding stand	95.0 pounds / 43.1 kg
Power requirement			AC100-240V ~ 50/60Hz
Television System			NTSC-M, ATSC, 64 & 256 QAM
Program Coverage			VHF 2 ~ 13, UHF 14 ~ 69, CATV 1 ~ 135, CADTV 1 ~ 135, DTV 2 ~ 69
External Antenna Impedance			75 Ω
Environmental condition		Operating Temperature	32 ~ 104°F (0 ~ 40°C)
		Operating Humidity	Less than 80%
		Storage Temperature	-4 ~ 140°F (-20 ~ 60°C)
		Storage Humidity	Less than 85%

- The specifications shown above may be changed without prior notice for quality improvement.



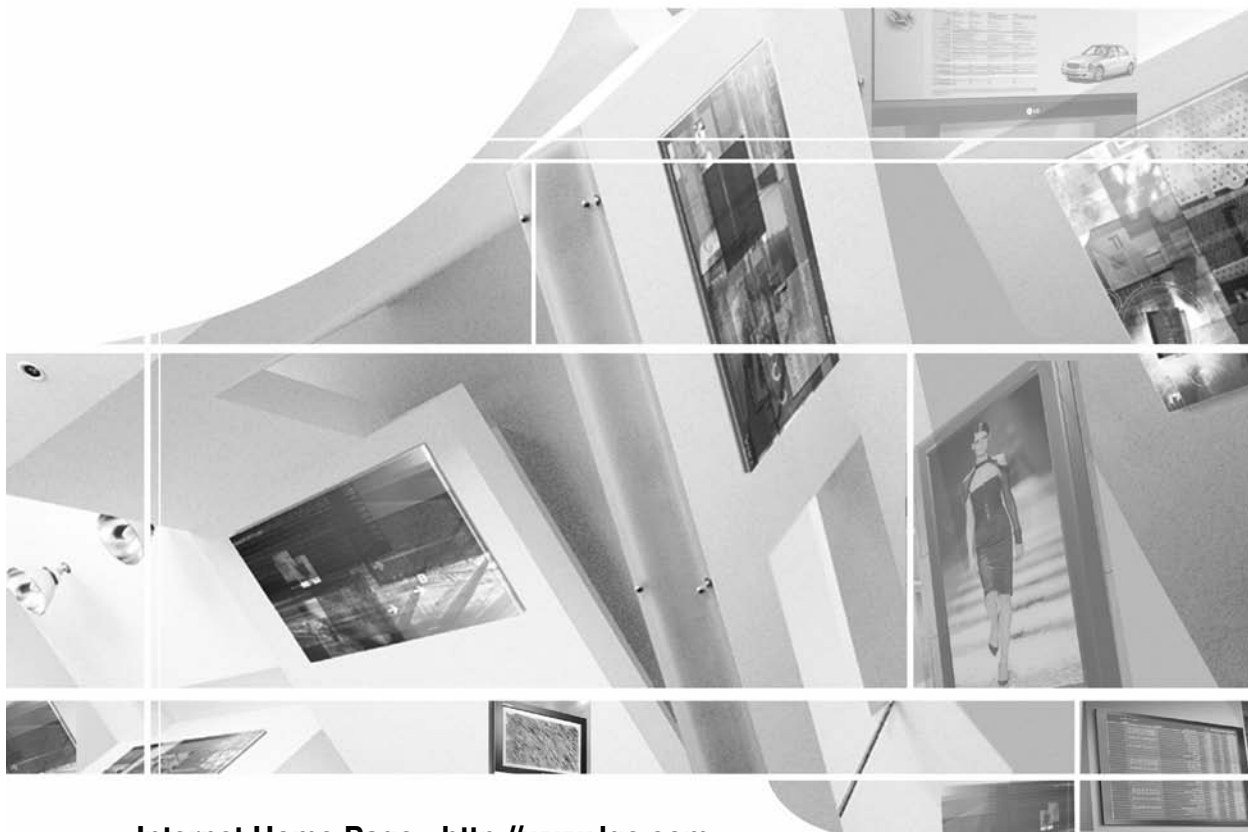
## Téléviseur couleur à cristaux liquides

MODÈLES: 32LC2D  
32LC2DC  
37LC2D  
42LC2D

## Télé Plasma

MODÈLES: 42PC3D 42PC1DVH  
42PC3DC 42PC3DH  
42PC3DV 42PC3DVA  
50PC3D

### GUIDE DE L'UTILISATEUR



Internet Home Page : <http://www.lge.com>  
<http://www.lg.ca>

Lire attentivement ce manuel avant de faire fonctionner votre appareil.

Le conserver à des fins de références.

Noter les numéros de modèle et de série de l'appareil.

Voir l'étiquette au dos du moniteur et donner cette information au marchand si un service est requis.

# Avertissement



**AVERTISSEMENT**  
RISQUE D'ELECTROCUTION  
NE PAS OUVRIR



## AVERTISSEMENT :

POUR PRÉVENIR LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'ENLEVEZ PAS LE COUVERCLE (OU DOS). IL N'Y A AUCUNE PIÈCE NÉCESSITANT UN ENTRETIEN PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. CONSULTEZ UN TECHNICIEN CERTIFIÉ.



L'éclair avec une pointe de flèche à une extrémité à l'intérieur d'un triangle équilatéral est le symbole utilisé pour avertir l'utilisateur de la présence de composants non isolés à l'intérieur du boîtier pouvant générer un (niveau de tension dangereux), d'une amplitude suffisante pour représenter un risque de choc électrique.



point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral avertit l'utilisateur de la présence d'une notice d'utilisation ou d'entretien importante dans la documentation d'accompagnement.

## NOTE À L'INSTALLATEUR DE LA CÂBLODISTRIBUTION :

Ceci est un rappel à l'installateur de la câblodistribution de tenir compte de l'article 820-40 du National Electric Code (É.-U.). On y trouve les lignes directrices portant sur une mise à la terre conforme. On y stipule, entre autres, que le conducteur de terre du câble doit être raccordé au système de mise à la terre de l'immeuble, aussi près que possible du point d'entrée du câble.

## INFORMATION SUR LA RÉGLEMENTATION

Ce matériel a été testé et il est conforme aux exigences limitatives édictées dans la Section 15 des règles FCC concernant les dispositifs numériques de classe B. Ces exigences limitatives ont été arrêtées dans le but d'offrir une protection raisonnable contre un brouillage préjudiciable dans le cadre d'une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre une fréquence radioélectrique qui pourrait causer un brouillage préjudiciable aux communications radio dans le cas d'installations défectueuses.

Toutefois, nous ne garantissons pas l'absence totale de brouillage dans le cas d'une installation particulière. Si ce matériel est la source d'un brouillage préjudiciable à la réception d'émissions de télévision ou de radio, que l'on peut vérifier en mettant successivement l'appareil hors et sous tension, nous conseillons à l'utilisateur d'essayer d'éliminer le brouillage en appliquant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception;
- Éloigner le récepteur de l'équipement;
- Brancher l'équipement dans une prise raccordée à un circuit différent de celui du récepteur;
- Communiquer avec le dépositaire ou avec un technicien expérimenté en radio et télévision pour obtenir de l'aide.

Toute modification non expressément approuvée par la partie responsable de la conformité pourrait entraîner l'annulation du droit de l'utilisateur d'utiliser l'équipement.

## ATTENTION :

Toute modification de ce produit est interdite sans l'autorisation écrite de LGE Corporation.

Toute modification non autorisée de ce produit pourrait entraîner l'annulation du droit d'utilisation.

## U.S.A. seulement -----

### COMPLIANCE:

The responsible party for this product's compliance is:

LG Electronics U.S.A., Inc.

1000 Sylvan Avenue, Englewood Cliffs, NJ 07632

Phone: 1-800-243-0000

<http://www.lgusa.com>

# Conseils de sécurité

## AVERTISSEMENT :

Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité

L'appareil ne doit pas être exposé à de l'eau d'égouttement ni être arrosé. Ne déposez pas de contenants, tels des vases pleins d'eau sur cet appareil

## IMPORTANTES DIRECTIVES DE SÉCURITÉ

1. Lisez ces instructions.



2. Conservez ces instructions.

3. Tenez compte de tous les avertissements.

4. Suivez toutes les instructions.

5. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.



6. Nettoyez à l'aide d'un chiffon sec uniquement.



7. N'obstruez pas les prises d'air de ventilation. Installez conformément aux directives du fabricant.



8. N'installez pas l'appareil près des sources de chaleur comme les radiateurs, les registres de chaleur, les poêles ou d'autres appareils générant de la chaleur (y compris les amplificateurs).



9. Ne tentez pas de rendre inopérants les dents de sécurité de la fiche d'alimentation polarisée ou à trois broches. Une fiche polarisée comporte deux broches dont une est plus large que l'autre. La fiche de type mise à la terre comporte trois broches, dont une sert de mise à la terre. La broche large et la broche de mise à la terre sont des dents de sécurité. S'il est impossible d'insérer la fiche dans la prise, faites remplacer la fiche défectueuse par un électricien.

10. Protégez le cordon d'alimentation afin qu'il ne soit pas piétiné ni pincé, particulièrement au niveau de la prise de courant, des prises utilitaires et de son point de sortie de l'appareil.



11. N'utilisez que les accessoires/composantes recommandés par le fabricant.

12. N'utilisez que les chariots, bases, tables, équerres ou trépieds recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Si vous transportez l'appareil à l'aide d'un chariot, soyez prudent afin d'éviter que l'ensemble ne bascule et vous blesse.

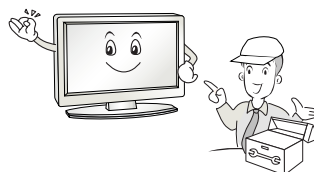


S3125A

13. Débranchez l'appareil pendant les orages ou s'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.



14. Confiez tout travail d'entretien à un technicien compétent. Il est recommandé de vérifier l'appareil s'il a été endommagé d'une façon quelconque, par exemple, si le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés, si on a renversé du liquide sur l'appareil ou si on y a introduit des objets, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou si on l'a laissé tomber.



#### Remarque

- Si du téléviseur est froid, il peut y avoir un léger vacillement lorsqu'il est mis en circuit. Ceci est normal. Il n'y a aucun problème avec du téléviseur.
- Certains points défauts peuvent figurer à l'écran, comme des points rouges, verts ou bleus. Toutefois, ceci ne modifie pas le rendement du moniteur.
- Éviter de toucher l'écran LCD ou appuyer le(s) doigt(s) contre l'écran pendant de longue période. Ceci eut produire une distorsion temporaire sur l'écran.

#### MISE EN GARDE concernant le cordon d'alimentation

Il est recommandé de placer la plupart des appareils sur un circuit réservé; c'est-à-dire un circuit à prise unique qui n'alimente qu'un seul appareil et ne comporte pas de prises additionnelles ou de circuits de dérivation. Consultez la page des spécifications du présent manuel pour plus de renseignements.

Ne surchargez pas les prises murales. Des prises murales surchargées, mal fixées ou endommagées, des cordons d'alimentation qui se défont, qui sont endommagés ou qui sont élimés, ou des isollements de fils endommagés ou craqués représentent un danger.

De telles conditions pourraient causer un choc électrique ou un incendie. Examinez périodiquement le cordon de votre appareil; s'il semble endommagé ou détérioré, débranchez-le, cessez d'utiliser l'appareil et faites remplacer le cordon par une pièce de rechange exactement identique en faisant appel à un réparateur autorisé.

Protégez le cordon d'alimentation contre les dommages physiques ou mécaniques (ex.: évitez les torsions, nœuds, pincements; coincements dans une porte ou piétinement).

Prêtez une attention particulière aux fiches et aux prises de courant, et à l'endroit où le cordon sort de l'appareil.

#### Mise en décharge sûre

- a. La lampe fluorescente utilisée dans ce produit contient une petite quantité de mercure.
- b. Ne jetez pas cet appareil avec le reste de vos déchets ménagers.

L'élimination de ce produit doit s'effectuer conformément aux réglementations en vigueur dans votre pays.



# Table des matières

Introduction		2	Avertissement
		3~4	Conseils de sécurité
		7	Accessorie
		8	Contrôl (Modélés: 32/37/42LC2D**)
		8	Téléviseur pivotant (42LC2D** seulement)
		9	Options de connexion (Modélés: 32/37/42LC2D**)
		10	Contrôl (Modélés: 42PC1D**/42PC3D**/50PC3D**)
		11	Options de connexion (Modélés: 42PC1D**/42PC3D**/50PC3D**)
		12~16	Fonctions des touches de la télécommande
		Installation	Connexion de l'équipement externe
18~20	Connexion de base		
21	Connexion de l'antenne ou câble		
22~23	Réglage du magnétoscope		
23	Réglage de la source audiovisuelle externe		
24~25	Réglage du lecteur DVD		
26~27	Réglage de HDSTB		
28	Réglage sortie du moniteur		
28	Sortie audio numérique		
29~31	Réglage du PC		
Fonctionnement	Fonctionnement de base	32	Mise en circuit du téléviseur
		32	Réglage du volume
		32	Sélection de canal
		32	Sélection de langue pour les menus à l'écran
		33	Sélection et réglages des menus affichés à l'écran
	Options du menu Setup	34	EZ Déchiffrage (repérage de canaux)
		34	Déchiffrage Manuel
		35	Édition de canal
		36	Puissance de signal DTV
		36	Sélection de source principale
		37	Édition d'entrée
	Options du menu Video	38	Option EZ Image
		38	APM (Adaptive Picture Mode)
		39	Contrôle d'image manuel (options EZ Image-Personnalisé)
		39	Contrôle de température
	Options du menu Audio	39	Réinitial vidéo
		40	Langue audio
		40	EZ SoundRite
41		EZ Audio	
41		Contrôle sonore manuel (options EZ Audio-personnalisé)	
42		Réglage diffusions stéréo/SAP	
42		Ambiophonie avant	
43	Réglage marche-arrêt des haut-parleurs du téléviseur		
43	BBE		

<b>Fonctionnement</b>	Options du menu TIME (heure)	44 Réglage de pendule automatique
		44 Réglage de pendule manuelle
		45 Réglage minuterie marche-arrêt
		45 Minuterie
		46 Arrêt automatique
	Caractéristiques du menu Option	47 Contrôle de l'aspect ratio
		48 Réglage mode cinéma
		48 Sous-titres
		49 Sous-titres/texte
		50 Option sous-titres
		50 Basse puissance (42PC1D**/42PC3D**/50PC3D** seulement)
		51 Méthode ISM (minimisation de collage d'images) (42PC1D**/42PC3D**/50PC3D** seulement)
	Options du menu Lock (verrouillage)	52~53 Réglage verrouillage parental
<b>Référence</b>		<b>54~59 Réglage du dispositif de contrôle externe</b>
		<b>60~61 Codes IR</b>
		<b>62 Réglage de la télécommande</b>
		<b>63~64 Codes de programmation</b>
		<b>65~66 Liste de vérification de dépannage</b>
		<b>66 Entretien</b>
		<b>67~68 Spécifications de l'appareil</b>

# Introduction

## Accessorie

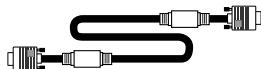
Assurez-vous que les accessoires suivants accompagnent votre écran du téléviseur. Si un accessoire est manquant, veuillez communiquer avec le marchand chez qui vous avez acheté l'appareil.



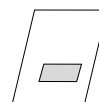
Cordon d'alimentation



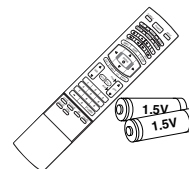
Câble rond 75 ohms



Câble D-sub 15 broches



Manuel du propriétaire



Télécommande / Piles

### Pour les modèles

**42PC1D\*\*, 42PC3D\*\*, 50PC3D\*\***



2-Équerres murales



2-Boulons à œillet

**42PC1D\*\*, 42PC3D\*\* seulement**



2-Boulons  
(Voir page 19)



2-Supports de téléviseur  
2-Supports de muraux



2-Cheilles à tête ronde de téléviseur



Attache de câble  
Arrangez les câbles à l'aide de l'attache de câble.



Organisation des câbles  
(Voir page 18)

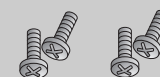
### Pour les modèles 32/37/42LC2D\*\*

**42LC2D\*\* seulement**



Chiffon sec  
Nettoyez l'écran avec le chiffon sec.

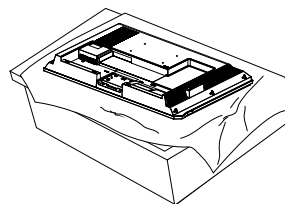
**32LC2D\*\* seulement**



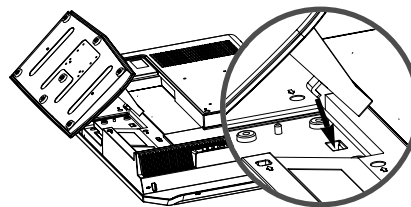
4 Écrous pour l'assemblage de la base  
Voir ci-après pour des informations détaillées.

## Installation de la base pour le modèle 32LC2D\*\*

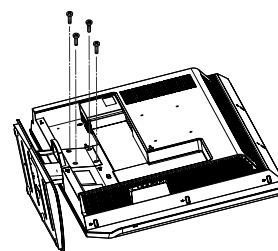
- 1 Placez soigneusement l'écran, face vers le bas, sur un coussin afin de ne pas endommager l'appareil.



- 2 Installez le crochet de la base à l'arrière du produit, tel qu'illustré.

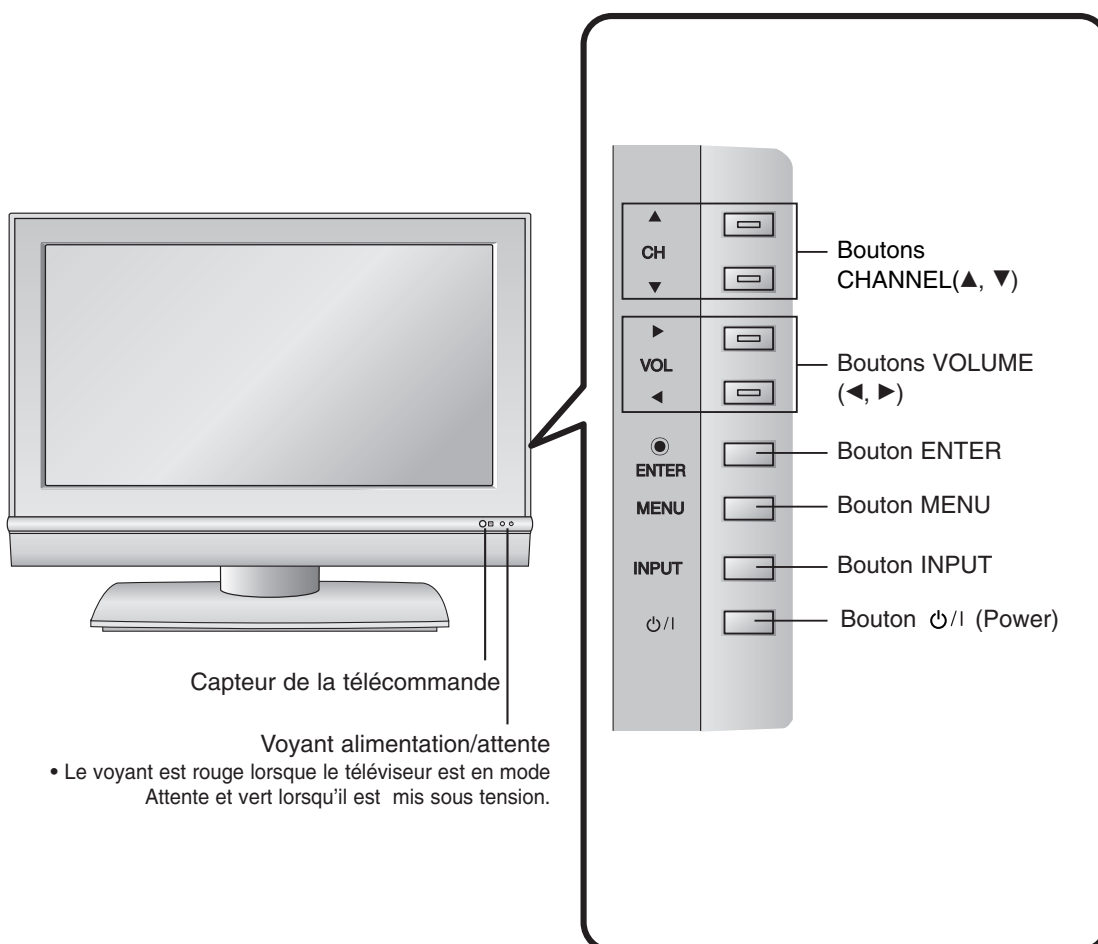


- 3 Vissez fermement les 4 écrous fournis, à l'arrière de l'appareil.

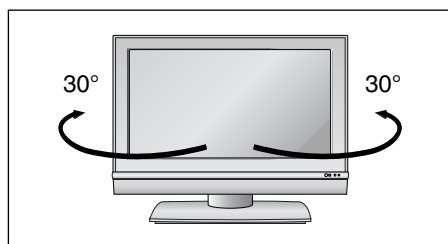


## Contrôle (Modèles: 32/37/42LC2D\*\*)

- Voici une représentation simplifiée du panneau avant.
- L'image peut différer quelque peu de votre téléviseur.



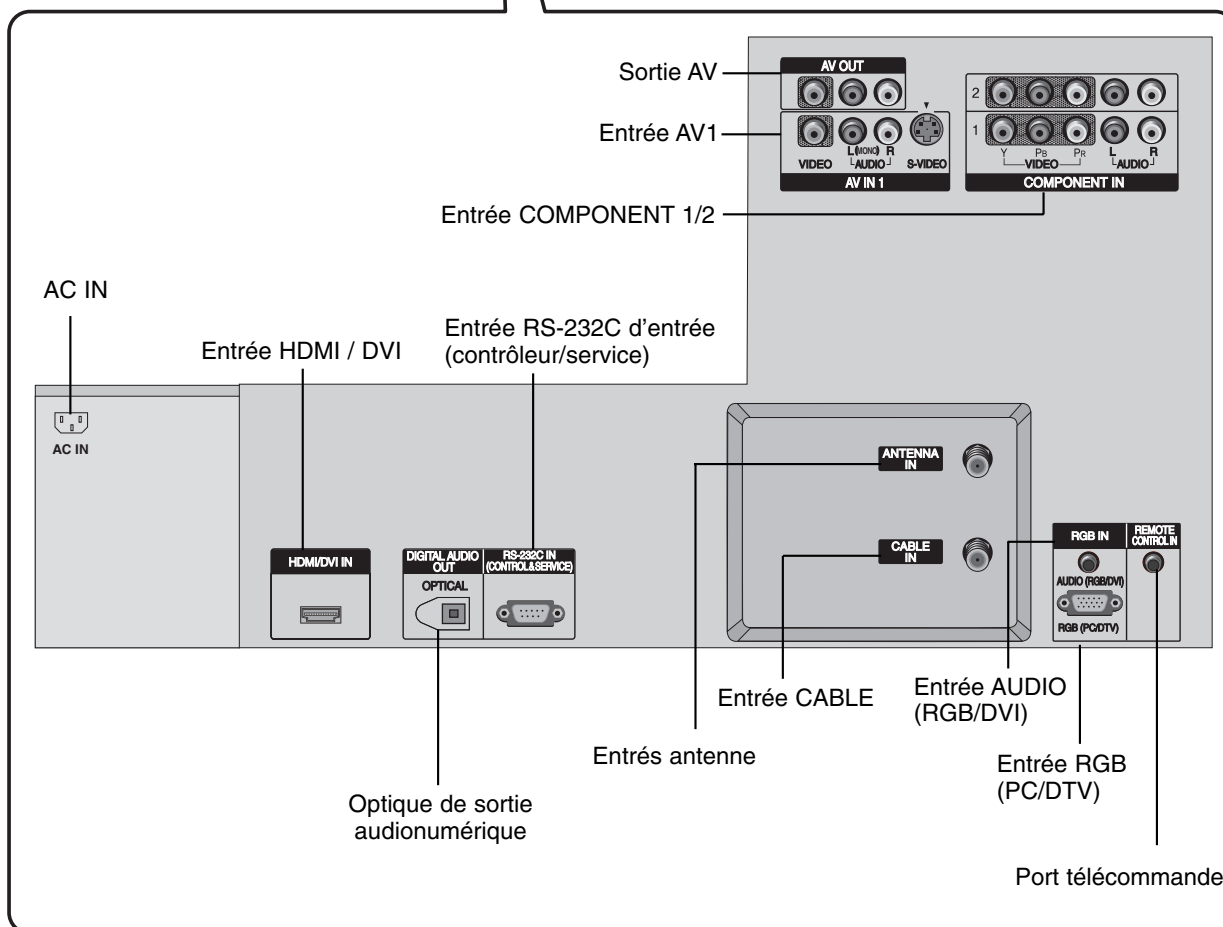
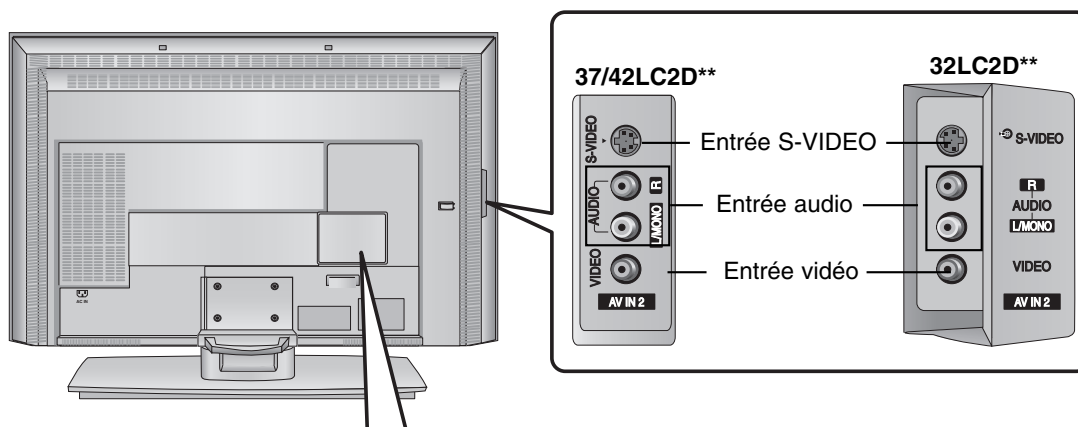
### Téléviseur pivotant (42LC2D\*\* seulement)



- Le téléviseur peut pivoter sur le support pour plus de commodité, vers la gauche ou la droite de 30° degrés, pour un visionnement optimal.

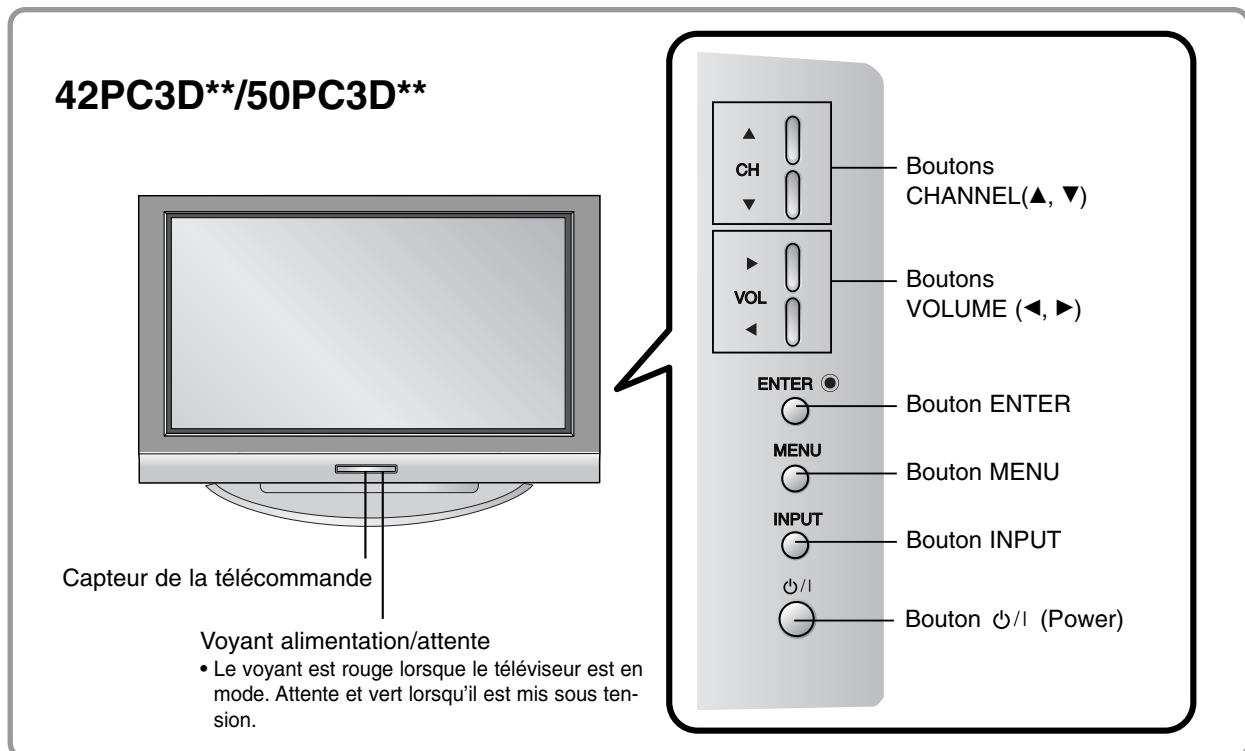
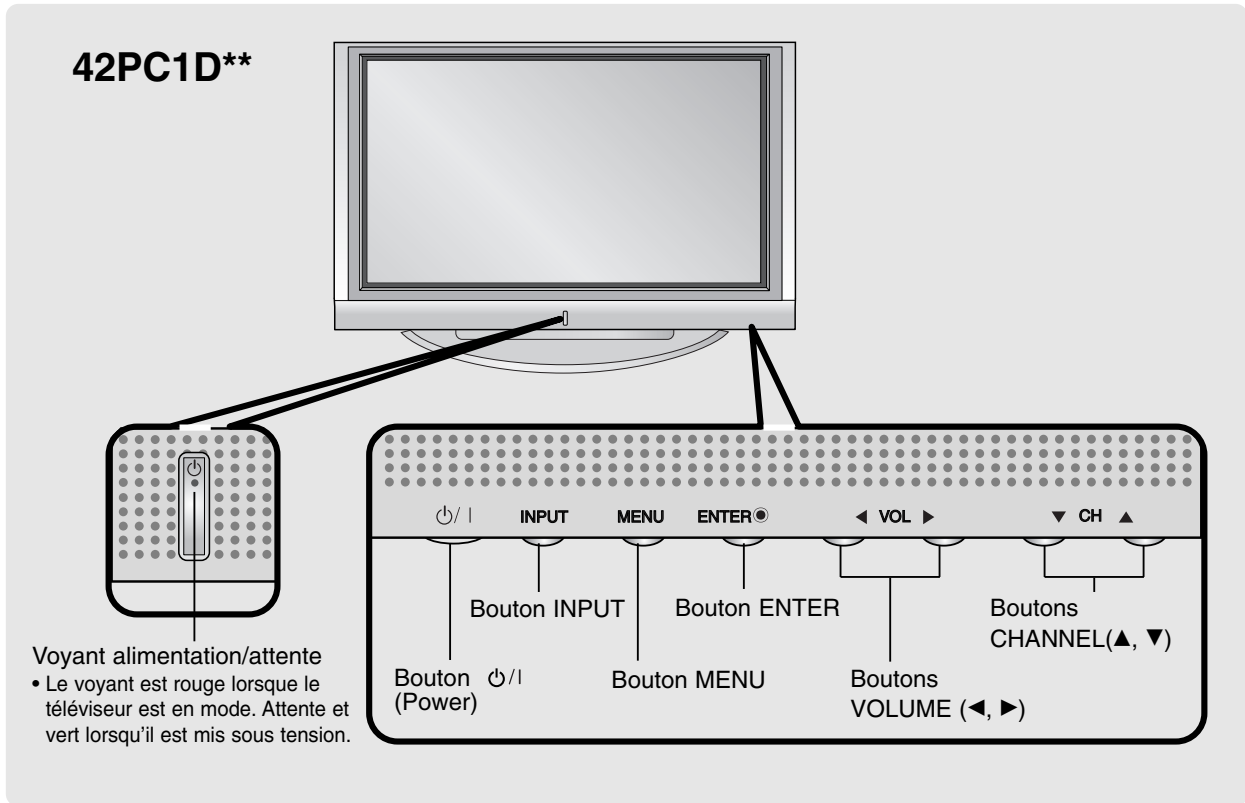
## Options de connexion (Modèles: 32/37/42LC2D\*\*)

- L'image peut différer quelque peu de votre téléviseur.



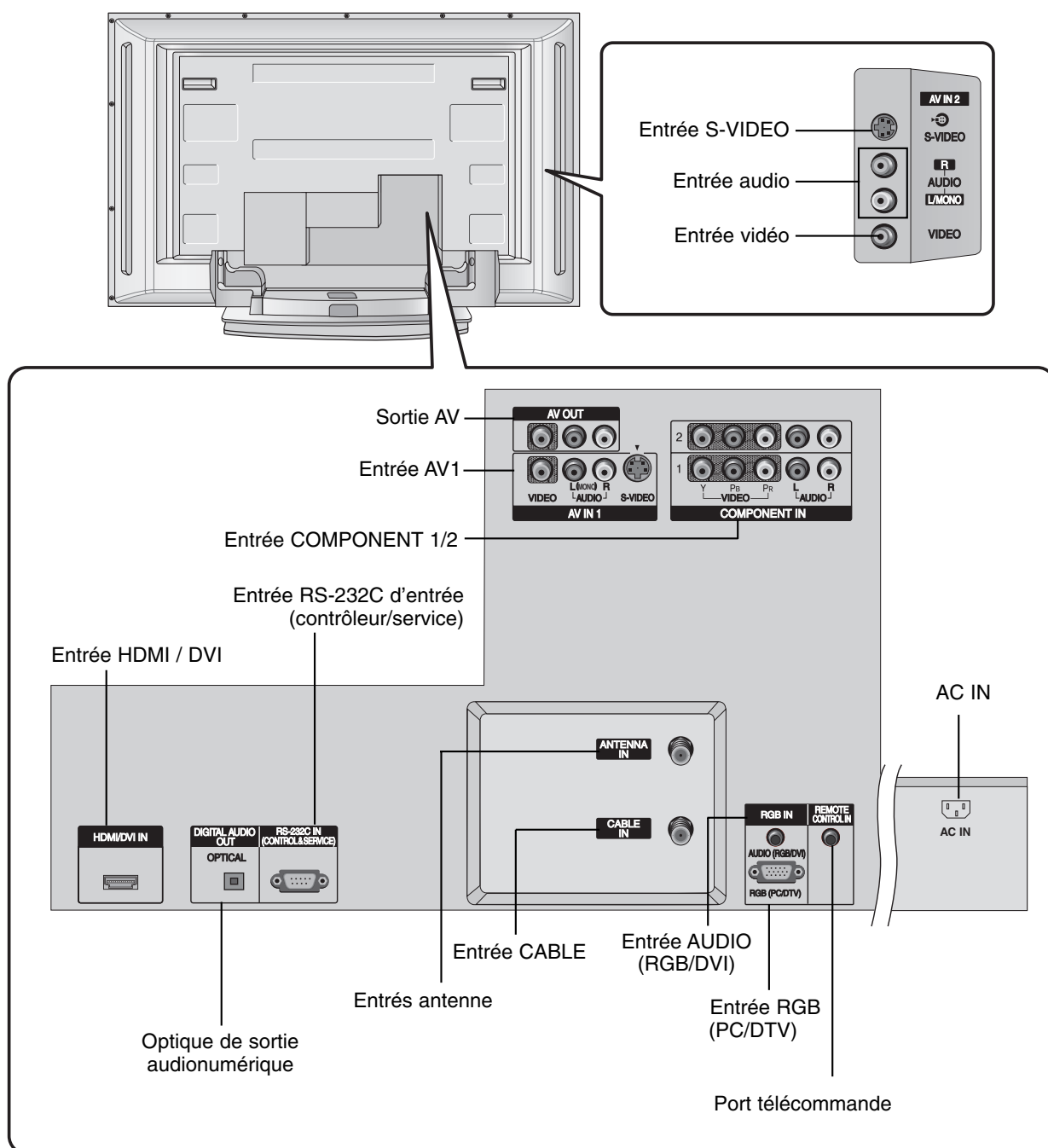
## Contrôle (Modèles: 42PC1D\*\*/42PC3D\*\*/50PC3D\*\*)

- Voici une représentation simplifiée du panneau avant.
- L'image peut différer quelque peu de votre téléviseur.

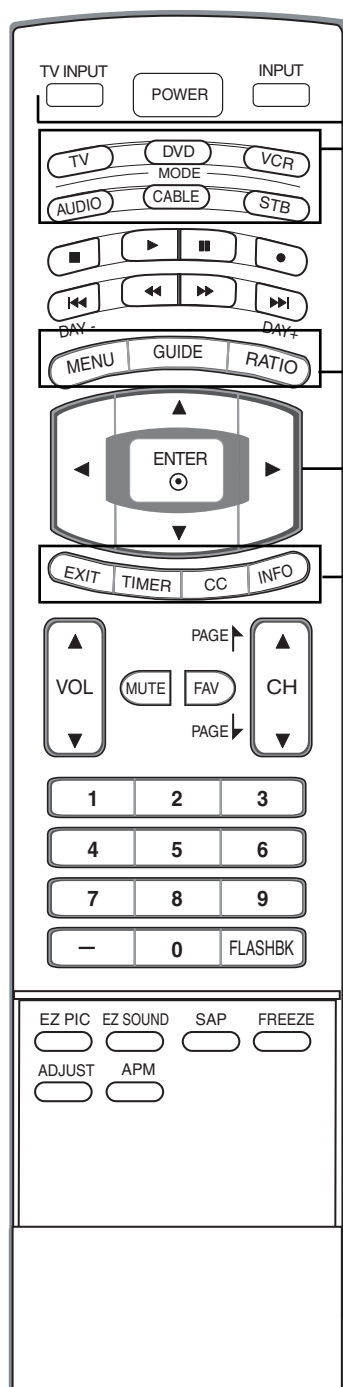


## Options de connexion (Modèles: 42PC1D\*\*/42PC3D\*\*/50PC3D\*\*)

- L'image peut différer quelque peu de votre téléviseur.



## Fonctions des touches de la télécommande



### POWER

Met le téléviseur ou autres appareils en ou hors circuit, selon le mode.

### TV INPUT

Le mode d'entrée peut basculer de l'antenne au câble. En AV1-2, Composante 1-2, RGB-DTV (ou RGB-PC) et HDMI/DVI l'écran reprend le dernier canal télé.

### INPUT (Voir page 14)

Le mode d'entrée externe bascule dans une séquence régulière: Antenne, Câble, AV1-2, Composante 1-2, RGB-DTV (ou RGB-PC), HDMI/DVI. *(Seulement lorsque la prise est branchée, les sources d'entrée AV1-2, composante 1-2 sont liées automatiquement)*

### MODE

Mode de fonctionnement de la télécommande: TV, VCR, DVD, CABLE, STB ou AUDIO.

### MENU

Affiche le menu principal.

### GUIDE (Voir page 16)

Affiche le programme.

### RATIO (Voir page 47)

Pour changer le ratio.

### NAVIGATEUR (ascendant-descendant, gauche-droite, ENTER)

Permet de naviguer les menus à l'écran et effectuer les réglages selon ses préférences

### EXIT

Efface tous les affichages à l'écran et prendre le visionnement télé depuis tout menu.

### TIMER (Voir page 45)

Pour choisir la durée avant la mise hors circuit automatique du téléviseur.

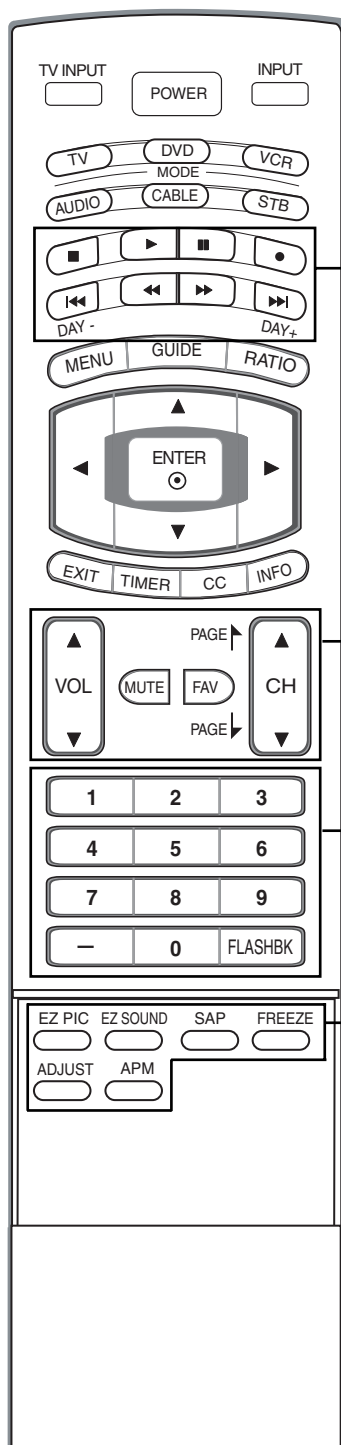
### CC (Voir page 49)

Pour choisir arrêt, S-Titre1 à 4, Texte 1 à 4

### INFO (Voir page 15)

En regardant la télé, l'information figure à l'écran. Non disponible en mode Composante 1-2, RGB et HDMI/DVI.



**BOUTONS pour le VHS/DVD/DVHS/caméscope**

Contrôle certains magnétoscopes ou lecteurs DVD (la touche RECORD n'est pas disponible pour les lecteurs DVD).

**DAY + / DAY-**

Avance ou recule en tranches de 24 heures.

**VOLUME ASCENDANT/DESCENDANT**

Amplifie ou atténue le niveau sonore

**CHANNEL ascendant-descendant**

Sélectionner les canaux disponibles trouvés par le EZ Déchiffrage et Déchiffrage Manuel.

**PAGE ascendante-descendante**

Passé d'une page d'information à l'autre.

**MUTE**

Sonorité marche-arrêt.

**FAV**

Utiliser pour faire défiler les canaux préférés.

**Touches numériques****— (TIRET)**

Utilisé pour entrer un numéro d'émission pour des canaux à émissions multiples comme 2-1, 2-2, etc.

**FLASHBK**

Syntonise les canaux plus récents

**EZ PIC** (Voir page 38)

Pour choisir le mode image réglée en usine selon l'environnement de visionnement.

**EZ SOUND** (Voir page 41)

sélectionner le son approprié pour le programme.

**SAP** (Voir page 42)

Pour choisir la sonorité MTS: mono, stéréo et SAP en mode analogique. Change la langue audio en mode DTV.

**FREEZE**

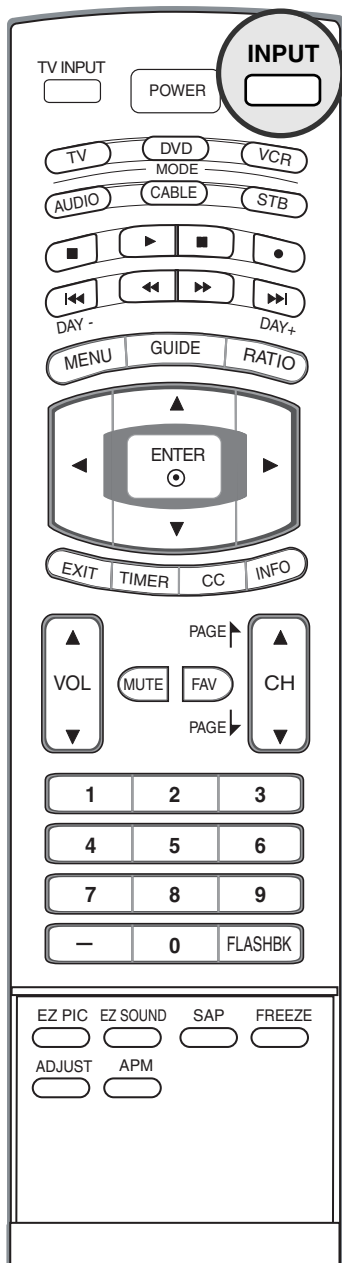
Figure l'image en cours. Image principale figée en mode PIP/image double .

**ADJUST** (Voir page 31)

Pour régler la position, size et phase de l'écran en mode PC.

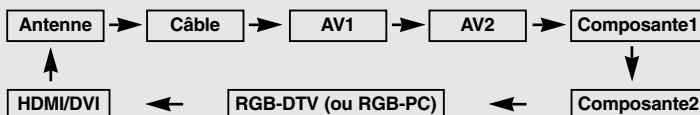
**APM** (Voir page 38)

Compare le mode Lumière du jour, Normal, Soirée et Personnalisé



## Lien automatique

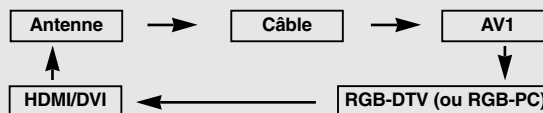
1. Lorsque tous les appareils externes sont connectés:



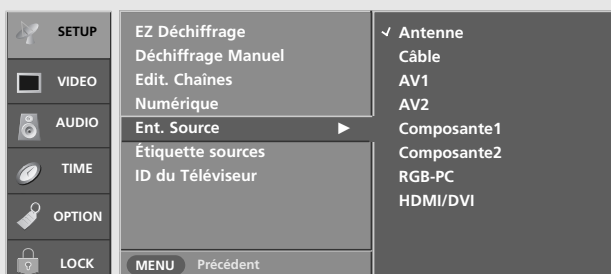
2. Lorsqu'aucun appareil externe n'est connecté:



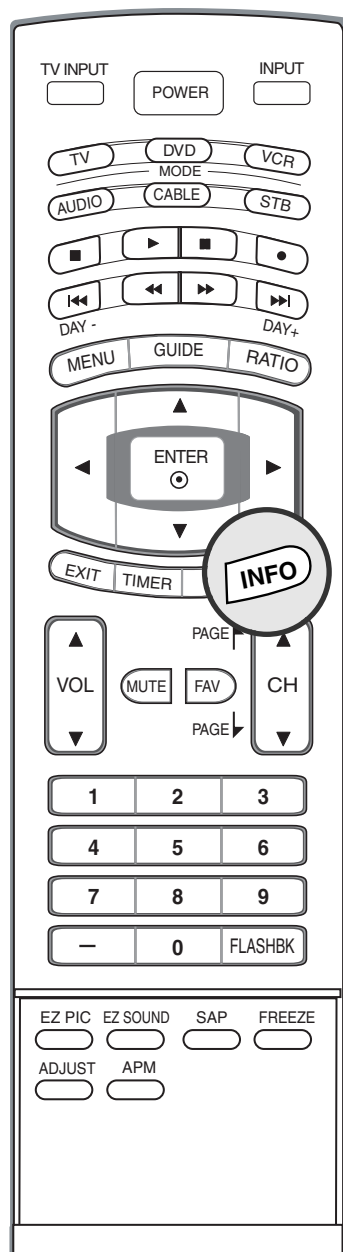
3. Lorsque certains appareils externes sont connectés:  
(ex.: appareil connecté au AV IN1)



- Vous pouvez également sélectionner **Input Source** au moyen du menu **SETUP**.



- **Antenne**: Sélectionnez cette option lorsque vous regardez la télévision ou la télévision numérique.
- **Câble**: Sélectionnez cette option lorsque vous regardez la télévision/télévision numérique par câble.
- **AV1, AV2**: Sélectionnez cette option avec votre magnétoscope ou tout appareil externe.
- **Composante 1-2**: Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez le DVD ou le boîtier décodeur numérique, en fonction du connecteur.
- **RGB-PC / RGB-DTV**: Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez un PC ou le boîtier décodeur numérique, en fonction de votre connecteur.
- **HDMI / DVI**: Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez le DVD, le PC ou le boîtier décodeur numérique, en fonction de votre connecteur.



## Breve information

### Utilité de la fonction Information brève

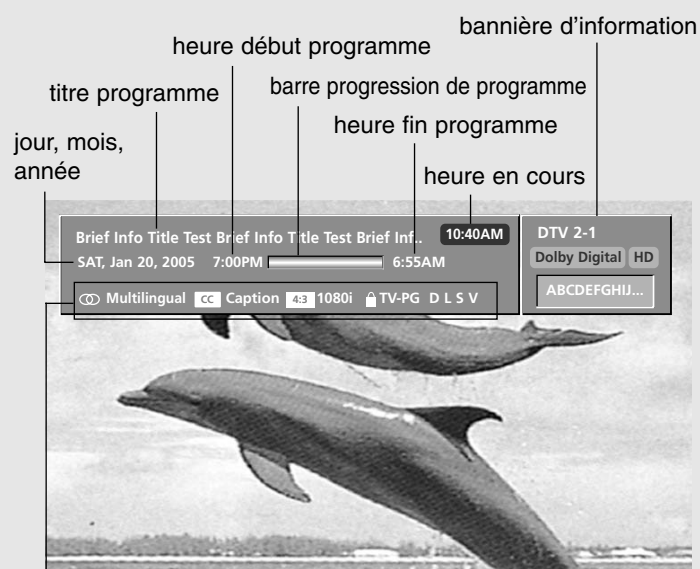
- : Montre l'information présente à l'écran.
- : En regardant le signal d'entrée supérieur, presser **INFO**.

### Comment utiliser?

1. Presser **INFO** pour afficher l'information brève à l'écran
  2. Presser **INFO** ou **EXIT** pour quitter.
- Cette touche ne fonctionne pas en modes Composante1, Composante2, RGB et HDMI/DVI.

Cette fonction s'utilise dans les modes suivants:

- regarder TV/DTV/CATV/CADTV
- regarder AV1, AV2



4:3 Aspect ratio d'origine de vidéo est 4:3

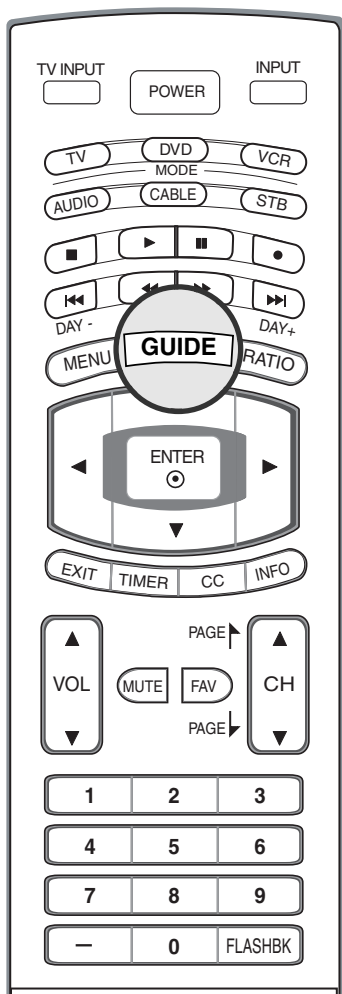
16:9 Aspect ratio d'origine de vidéo est 16:9 (large)

480i Définition vidéo est 720x480i  
 480p Définition vidéo est 720x480p  
 720p Définition vidéo est 1280x720p  
 1080i Définition vidéo est 1920x1080i

Multilingue: programme contenant un ou plusieurs services audio. Presser **SAP** pour choisir l'audio désiré

CC S-titre: programme contenant un ou plusieurs services de sous-titres. Presser **CC** pour sélectionner celui désiré.

Programme contenant information puce V, voir <**LOCK** Menu>: A (Âge), D (dialogue), L (langue), S (sexe), V (violence), FV (violence fantaisiste)



## EPG (Guide de programmation électronique) (En mode DTV)

- Ce système possède un guide de programmation électronique (EPG) pour vous aider à explorer toutes les options d'affichage disponibles
- Le guide EPG fournit de l'information telle que la grille horaire et la période de démarrage et d'arrêt de tous les services offerts.
- Cette fonction est disponible seulement lorsque les diffuseurs transmettent l'information EPG.
- L'information EPG inclut la description des émissions des trois prochains jours.
- Cette fonction est disponible uniquement avec le mode de diffusion DTV.

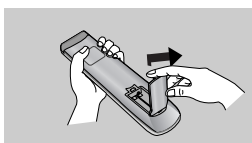


- 1 Appuyez sur le bouton **GUIDE** pour consulter l'information EPG.
- 2 Appuyez sur le bouton ▲ / ▼ / ◀ / ▶ pour choisir le programme désiré, puis appuyez sur ENTER pour afficher le programme sélectionné.
- 3 Appuyez de nouveau sur le bouton **GUIDE** ou **EXIT** pour ne plus afficher l'information EPG et visionner la télévision.

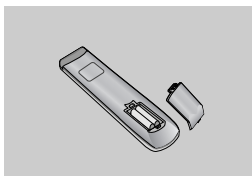
Touche télécommande	Fonction
▲ / ▼ / ◀ / ▶	Sélectionner le programme désiré.
●	Changer pour la chaîne sélectionnée.
◀◀ / ▶▶	Sauter une page.
◀◀◀ / ▶▶▶	Changer la date.
<b>GUIDE/EXIT</b>	Débrancher l'EPG.

## Installation des piles

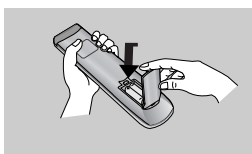
- 1 Ouvrez le compartiment à piles à l'arrière en faisant glisser le couvercle.



- 2 Insérez deux piles de 1.5V en respectant la polarité (+ avec +, - avec-). Ne mariez pas les nouvelles piles aux anciennes.



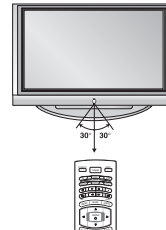
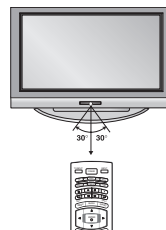
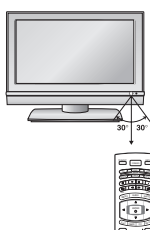
- 3 Fermez la couvercle.



32/37/42LC2D\*\*

42/50PC3D\*\*

42PC1D\*\*



\* Dirigez la télécommande vers le capteur de la télécommande du téléviseur sans fil à une distance de sept mètres au plus.

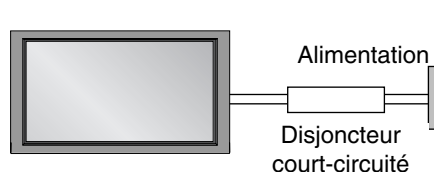
\* Mettez les piles usées au recyclage, car elles peuvent avoir un effet néfaste sur l'environnement.

# Installation

- Le téléviseur peut être installé de différentes façons ; sur un mur, bureau, etc.
- Le téléviseur est conçu pour être installé horizontalement, les haut-parleurs illustrés sont optionnels.
- Afin d'obtenir une qualité d'image et de son optimale, n'utilisez pas ce produit au-delà de 2000m d'altitude. (modèles 42PC1DVH, 42PC3DH uniquement)

## MISE À LA TERRE

S'assurer de brancher la mise à la terre pour empêcher les chocs électriques possible. Si les méthodes de mise à la terre ne sont pas possibles, demander à un électricien d'installer un coupe-circuit séparé. Ne pas mettre l'appareil à la terre sur les fils de téléphone, paratonnerre ou tuyau à gaz.

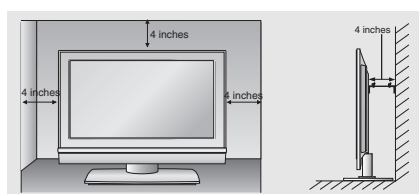
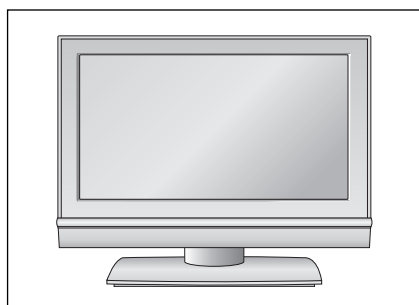


## Différentes installations

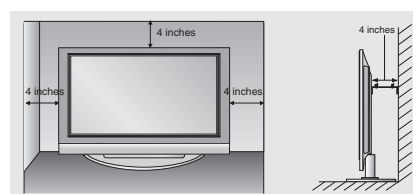
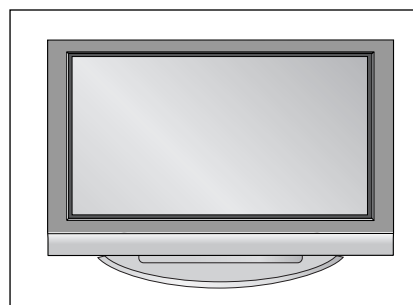
### Installation sur socle

Prévoyez un dégagement de 10 cm (4 po) de chaque côté, et du mur pour une ventilation adéquate.

**32/37/42LC2D\*\***



**42PC1D\*\*, 42PC3D\*\*, 50PC3D\*\***

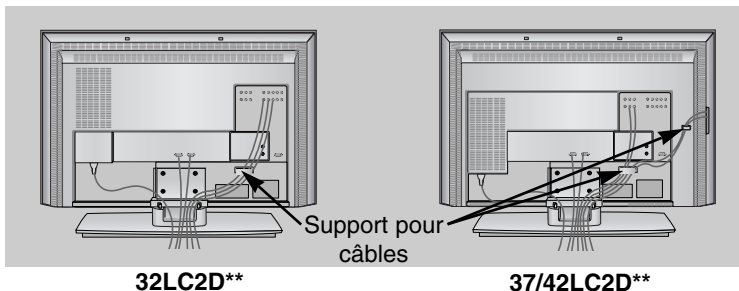


# Installation

## Connexion de base (pour les modèles 32/37/42LC2D\*\*)

- 1** Branchez les câbles au besoin. Une fois les câbles correctement branchés, fixez-les au support pour câbles.

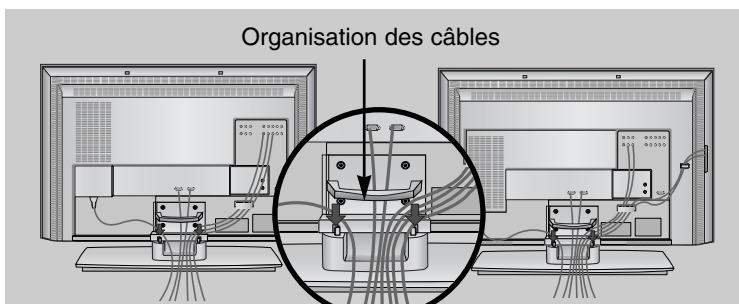
Pour brancher un équipement supplémentaire, référez-vous à la section **Connexion de l'équipement externe**.



32LC2D\*\*

37/42LC2D\*\*

- 2** Réinstallez l'**ORGANISATION DES CÂBLES**, tel qu'illustré.



32LC2D\*\*

37/42LC2D\*\*

- 3** Attachez les câbles à l'aide de l'attache à torsade.

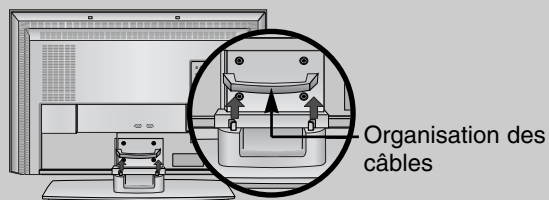


32LC2D\*\*

37/42LC2D\*\*

### Comment retirer l'**ORGANISATION DES CÂBLES**.

- Appuyez sur **ORGANISATION DES CÂBLES** des deux mains et tirez vers le haut.



Organisation des câbles

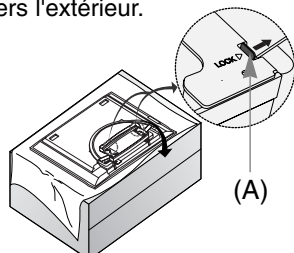


N'appuyez pas sur **ORGANISATION DES CÂBLES** lorsque vous déplacez l'appareil.  
- S'il tombe, l'appareil pourrait se briser ou blesser quelqu'un.

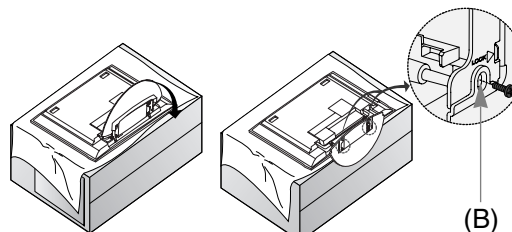
## Connexion de base

### Comment utiliser la base (Pour les modèles 42PC1D\*\*, 42PC3D\*\*)

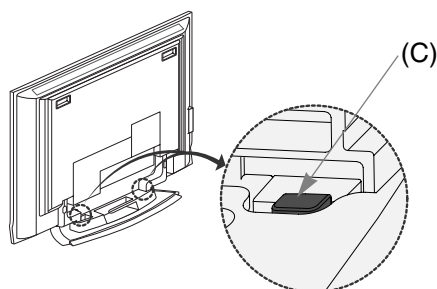
- 1** Posez le téléviseur, face vers le bas, sur un coussin ou un chiffon doux, tel qu'illustré. Avant de déplier la base, assurez-vous que les deux dispositifs de verrouillage (A) au fond de la base pointent vers l'extérieur.



- 2** Dépliez la base, tel qu'illustré. Une fois la base dépliée, insérez et serrez les vis (pièces fournies avec l'appareil) dans les trous (B) au fond de la base.



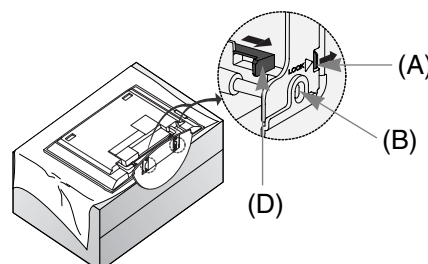
- 3** Ne dégagez pas le dispositif de verrouillage lorsque vous branchez les câbles au téléviseur. Vous risqueriez de faire tomber le téléviseur, de provoquer de graves blessures, et d'endommager sérieusement l'appareil.



\* Votre téléviseur peut différer légèrement de l'illustration.

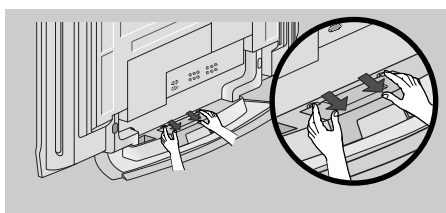
### Rangement de la base pour l'entreposage

- Retirez d'abord les vis des trous (B) au fond de la base. Tirez ensuite les deux crochets de retenue (D) au fond de la base et repliez-la derrière le téléviseur.
- Après l'avoir repliée, poussez les deux dispositifs de verrouillage (A) de la base vers l'extérieur.

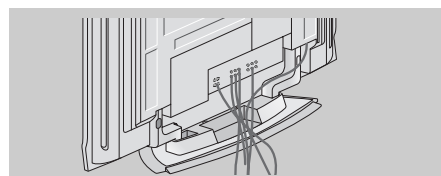


### Comment organiser les câbles (Pour les modèles 50PC3D\*\*)

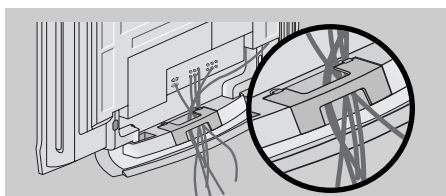
- 1** Appuyez sur **ORGANISATION DES CÂBLES** des deux mains et tirez vers le haut.



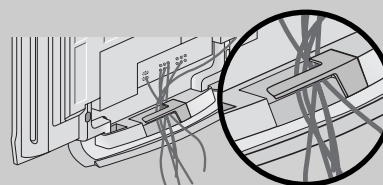
- 2** Branchez les câbles au besoin. Pour brancher un équipement supplémentaire, référez-vous à la section **Connexion de l'équipement externe**.



- 3** Réinstallez l'**ORGANISATION DES CÂBLES**, tel qu'illustré.



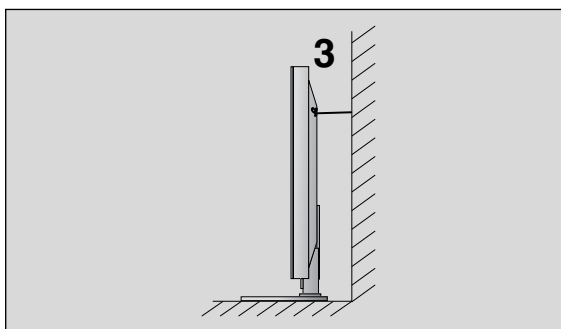
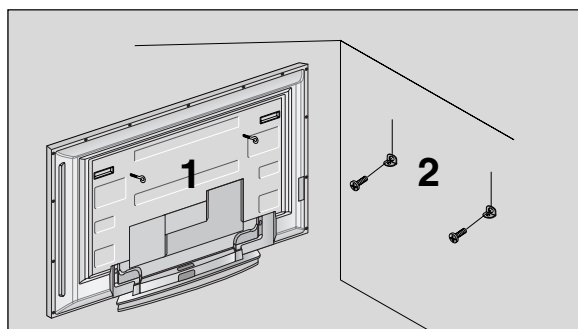
- Pour les modèles 42PC1D\*\*, 42PC3D\*\***  
Organisez les câbles tel qu'illustré.



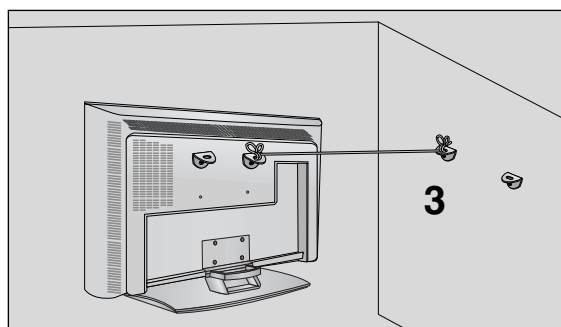
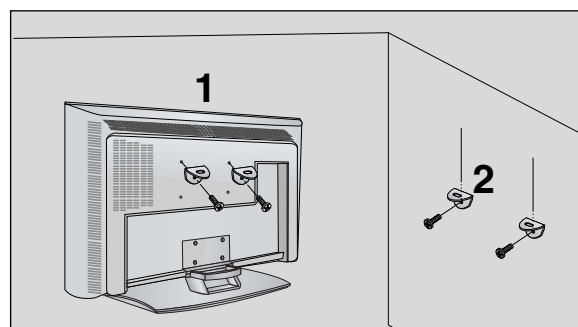
### Comment fixer l'appareil au mur pour éviter que le téléviseur bascule

- Installez-le près du mur pour que l'appareil ne bascule pas lorsqu'il est poussé vers l'arrière.
- Pour une installation plus sécuritaire, suivez les directives ci-dessous en fixant l'appareil au mur afin d'éviter qu'il bascule lorsqu'il est poussé vers l'avant. Cette installation murale évitera à l'appareil de basculer vers l'avant et de blesser des gens. Elle évitera également à l'appareil de s'endommager en tombant. Veillez à ce que les enfants ne grimpent ni ne se suspendent à l'appareil.

#### 42PC1D\*\*/42PC3D\*\*/50PC3D\*\*



#### 32/37/42LC2D\*\*



- 1** Utilisez les boulons à œil ou verrous /écrous du téléviseur pour fixer l'appareil au mur, comme le montre la photo. (Si les boulons de votre appareil bloquent l'accès aux boulons à œil, dévissez un peu les boulons avant d'insérer les boulons à œil. )  
\* Insérez les boulons à œil ou verrous/écrous du téléviseur et vissez-les fermement dans les trous supérieurs.
- 2** Fixez le support au mur à l'aide de la cheville (pas fournie avec les pièces de l'appareil, à acheter séparément). Tenez compte de la hauteur à laquelle le support de montage a été fixé au mur.
- 3** Utilisez une corde solide (pas fournie avec les pièces de l'appareil, à acheter séparément) pour attacher l'appareil. Il est plus sécuritaire de nouer la corde en la plaçant à l'horizontale, entre le mur et l'appareil.

#### Remarques

- Lorsque vous changez l'appareil de place, dénouez d'abord la corde.
- Utilisez un porte-appareil ou un meuble de rangement suffisamment grand et solide pour la taille et le poids de l'appareil.
- Pour utiliser l'appareil de façon sécuritaire, veillez à ce que la hauteur du support mural corresponde à la hauteur de l'appareil.



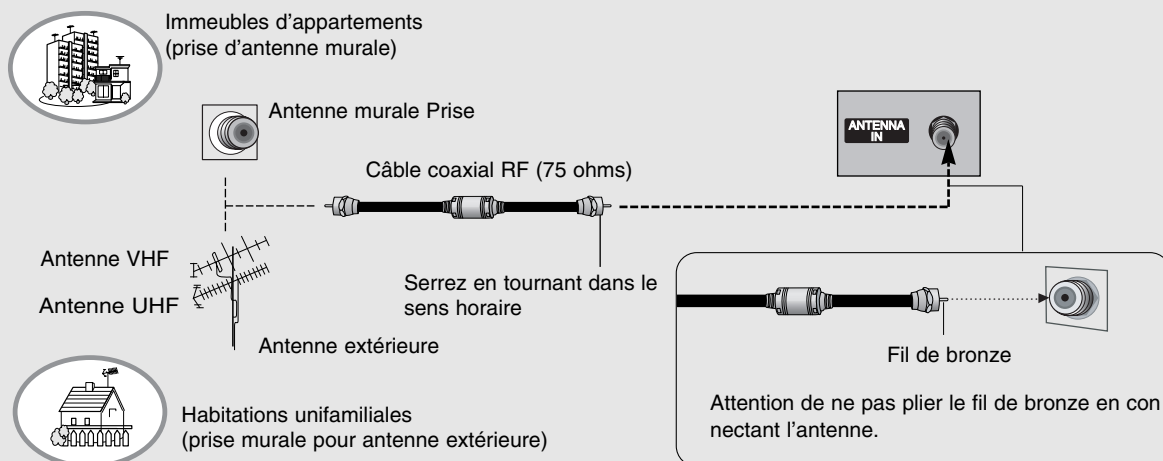
# Connexion de l'équipement externe

**REMARQUE :** Tous les câbles illustrés ne sont pas compris avec le téléviseur.

## Connexion de l'antenne ou câble

### Signaux analogiques et numériques fournis par l'antenne

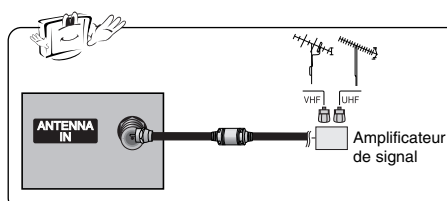
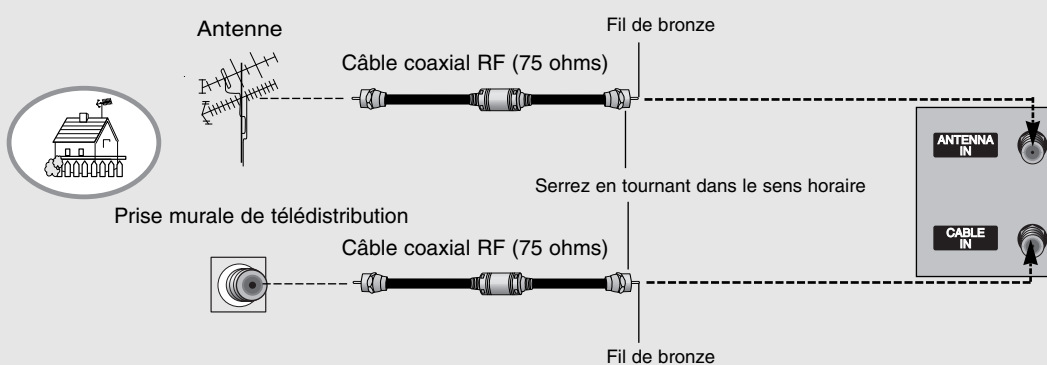
- Antenne ou câblodistribution sans boîte de connexion.
- Pour une qualité d'image optimale, orientez l'antenne au besoin.



### Signaux analogiques et numériques fournis par le câble



### Signaux analogiques et numériques fournis par le câble et l'antenne

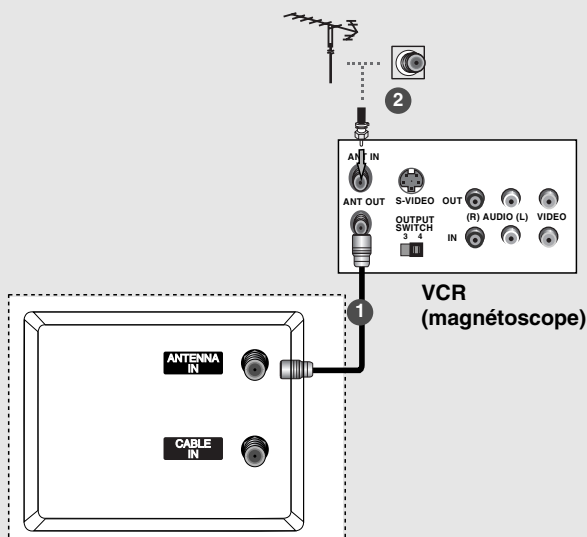


- Pour améliorer la qualité de l'image dans les zones à faible signal, achetez et installez un amplificateur de signaux.
- Si l'antenne doit alimenter deux téléviseurs, dotez les connexions d'un diviseur à deux voies.
- Si l'antenne n'est pas installée correctement, demandez l'aide de votre détaillant.

## Réglage du magnétoscope

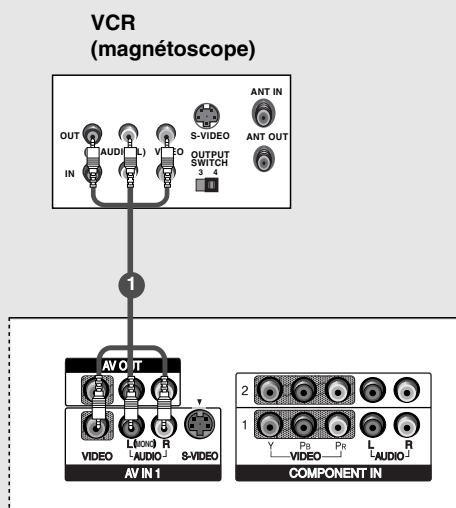
- Pour éviter la perturbation de l'image (brouillage), prévoyez un dégagement adéquat entre le magnétoscope et le téléviseur.
- Habituellement une image fixe du magnétoscope. Lorsqu'on utilise le format d'image 4:3, les images fixes dans les côtés de l'écran peuvent demeurer visibles.

### Branchement avec une antenne



- 1 Raccordez la prise de sortie (OUT) de l'antenne RF sur le magnétoscope à la prise de l'antenne sur le téléviseur.
- 2 Branchez le câble de l'antenne à la prise d'entrée (IN) de l'antenne RF sur le magnétoscope.
- 3 Réglez le commutateur de sortie VCR (magnétoscope) à 3 ou 4 puis sélectionnez le même canal au téléviseur.
- 4 Insérez une cassette vidéo dans le magnétoscope et appuyez sur la touche PLAY (marche) du magnétoscope. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du magnétoscope.)

### Branchement à l'aide du câble RCA

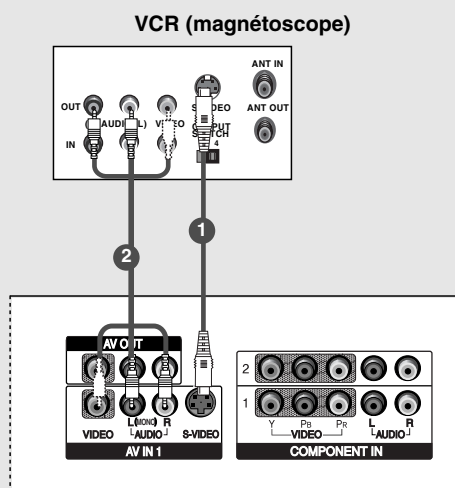


- 1 Branchez les prises **AUDIO/VIDEO** au téléviseur et à VCR. Appariez la couleur des prises (vidéo: jaune, audio gauche: blanc et audio droit: rouge).
- 2 Insérez une cassette vidéo dans le magnétoscope et appuyez sur la touche PLAY (marche) du magnétoscope. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du magnétoscope.)
- 3 Sélectionnez la source d'entrée **AV1** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.  
- Dans le cas d'une connexion **AV IN2**, sélectionnez la source d'entrée **AV2**.



- Si votre magnétoscope ne dispose que d'une sortie mono, vous devrez connecter ce dernier à la prise **AUDIO L/MONO** gauche située du téléviseur.
- Il est à noter que ce téléviseur trouve automatiquement les sources d'entrée branchée pour AV1, AV2 et Composant 1et 2. Il est présumé que les source RGB,HDMI/DVI sont branchées.

## Branchement à l'aide du câble S-Vidéo

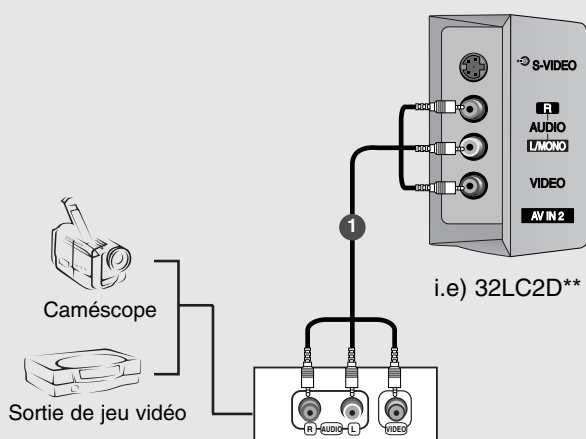


- 1 Raccordez la sortie S-VIDEO du magnétoscope à l'entrée **S-VIDEO** du téléviseur. La qualité de l'image est meilleure, en comparaison avec l'entrée composite normale (câble RCA).
- 2 Raccordez les sorties audio du VCR aux prises d'entrée **AUDIO** du téléviseur.
- 3 Insérez une cassette vidéo dans le magnétoscope et appuyez sur la touche PLAY (marche) du magnétoscope. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du magnétoscope.)
- 4 Sélectionnez la source d'entrée **AV1** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.
  - Dans le cas d'une connexion **AV IN2**, sélectionnez la source d'entrée **AV2**.



N'utilisez pas en même temps les connexions Vidéo et S-Vidéo. Si vous branchez à la fois les câbles Vidéo et S-vidéo, seul le système S-Vidéo fonctionnera.

## Réglage de la source audiovisuelle externe



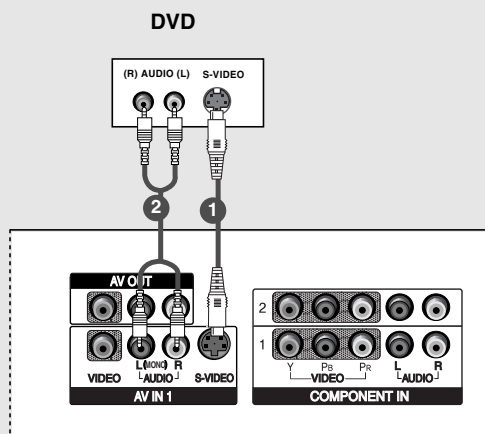
- 1 Branchez les prises **AUDIO/VIDEO** au téléviseur et à l'équipement externe. Appariez la couleur des prises (vidéo: jaune, audio gauche: blanc et audio droit: rouge).
- 2 Sélectionnez la source d'entrée **AV2** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.
  - Dans le cas d'une connexion **AV IN1**, sélectionnez la source d'entrée **AV1**.
- 3 Activez l'équipement externe correspondant. Reportez-vous au guide d'utilisation de l'équipement externe.



- Il est à noter que ce téléviseur trouve automatiquement les sources d'entrée branchée pour AV1, AV2 et Composante 1et 2. Il est présumé que les source RGB,HDMI/DVI sont branchées.

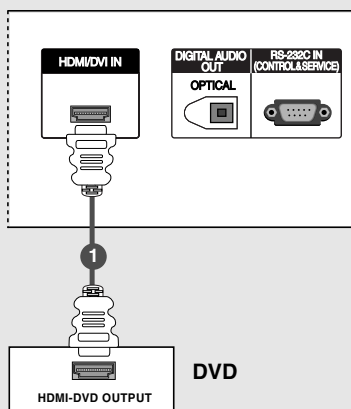
## Réglage du lecteur DVD

### Branchement à l'aide du câble S-Vidéo



- 1 Raccordez la sortie S-VIDEO du DVD à l'entrée **S-VIDEO** du téléviseur.
- 2 Raccordez les sorties audio du DVD aux prises d'entrée **AUDIO** du téléviseur.
- 3 Mettez le lecteur de DVD sous tension et insérez un disque DVD.
- 4 Sélectionnez la source d'entrée **AV 1** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.  
- Dans le cas d'une connexion **AV IN2**, sélectionnez la source d'entrée **AV 2**.
- 5 Reportez-vous au guide du lecteur de DVD pour des directives d'utilisation.

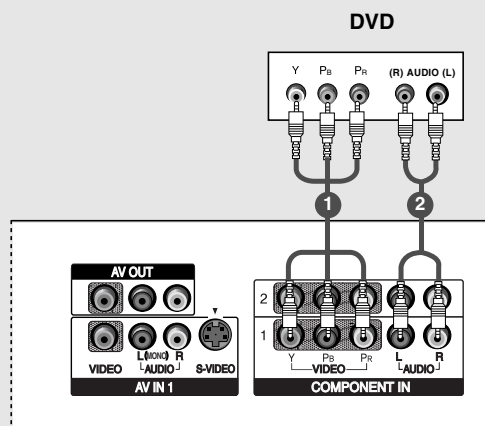
### Branchement à l'aide du câble HDMI



- 1 Raccordez la sortie HDMI du DVD aux prises **HDMI/DVI IN** du téléviseur.
- 2 Sélectionnez la source d'entrée **HDMI/DVI** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.
- 3 Reportez-vous au guide du lecteur de DVD pour des directives d'utilisation.

- Lorsque vous utilisez le câble HDMI, votre téléviseur peut recevoir un signal audio et vidéo simultanément.
- Si votre DVD prend en charge la fonction Auto HDMI, la résolution de sortie du DVD sera automatiquement réglée à 1280x720p.
- Si votre DVD ne prend pas en charge la fonction Auto HDMI, vous devez régler la résolution de sortie de manière appropriée. Pour obtenir une image de qualité optimale, réglez la résolution de sortie du DVD à 1280x720p.

## Branchement à l'aide du câble composante



- 1 Raccordez les sorties vidéo (Y, Pb, Pr) du DVD aux prises **COMPONENT IN VIDEO** sur le téléviseur.
- 2 Raccordez les sorties audio du DVD aux prises d'entrée **COMPONENT IN AUDIO** du téléviseur.
- 3 Mettez le lecteur de DVD sous tension et insérez un disque DVD.
- 4 Sélectionnez la source d'entrée **Composante 1** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.  
- Dans le cas d'une connexion **COMPONENT 2**, sélectionnez la source d'entrée **Composante 2**.
- 5 Reportez-vous au guide du lecteur de DVD pour des directives d'utilisation.



- **Ports d'entrée de composantes**

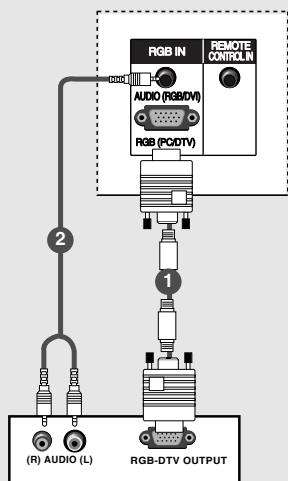
Pour une image de meilleure qualité, connectez le lecteur de DVD aux ports d'entrée de la composante tel qu'illustré ci-dessous.

Ports de composante du téléviseur	Y	P <sub>B</sub>	P <sub>R</sub>
Ports de sortie vidéo du lecteur de DVD	Y	P <sub>b</sub>	P <sub>r</sub>
	Y	B-Y	R-Y
	Y	Cb	Cr
	Y	P <sub>B</sub>	P <sub>R</sub>

## Réglage de HDSTB

- Ce téléviseur peut capter les signaux par ondes hertziennes ou par câble sans qu'il soit nécessaire d'installer un boîtier décodeur numérique. Toutefois, si votre signal passe par un boîtier décodeur numérique ou un autre dispositif numérique externe, reportez-vous à la figure ci-dessous.

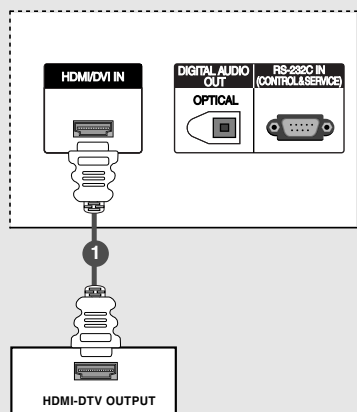
### Branchement à l'aide du câble D-sub 15 broches



Boîtier décodeur numérique

- 1 Raccordez la sortie RGB du boîtier décodeur à l'entrée **RGB (PC/DTV)** du téléviseur.
- 2 Raccordez les sorties audio numériques du boîtier décodeur à l'entrée **AUDIO (RGB/DVI)** du téléviseur.
- 3 Mettez le boîtier décodeur numérique sous tension. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du boîtier décodeur numérique.)
- 4 Sélectionnez la source d'entrée **RGB-DTV** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.

### Branchement à l'aide du câble HDMI



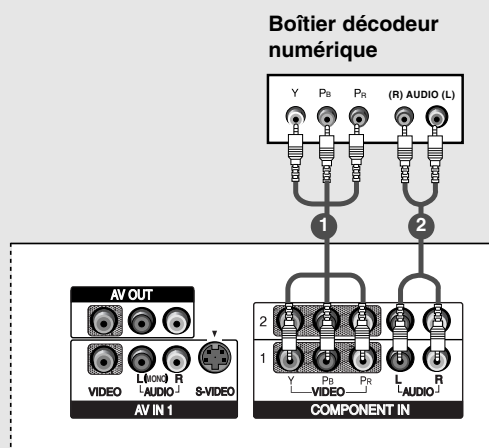
Boîtier décodeur numérique

- 1 Raccordez les sorties HDMI du boîtier décodeur aux prises **HDMI/DVI IN** sur le téléviseur.
- 2 Sélectionnez la source d'entrée **HDMI/DVI** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.
- 3 Mettez le boîtier décodeur numérique sous tension. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du boîtier décodeur numérique.)



- Lorsque vous utilisez le câble HDMI, le téléviseur peut recevoir un signal audio et vidéo simultanément.
- Si votre boîtier décodeur numérique prend en charge la fonction Auto HDMI, la résolution de sortie du boîtier décodeur numérique sera automatiquement réglée à 1280x720p.
- Si le boîtier décodeur numérique ne prend pas en charge la fonction Auto HDMI, réglez la résolution de sortie de manière appropriée. Pour obtenir une image de qualité optimale, réglez la résolution de sortie du boîtier décodeur numérique à 1280x720p.

## Branchement à l'aide du câble composante

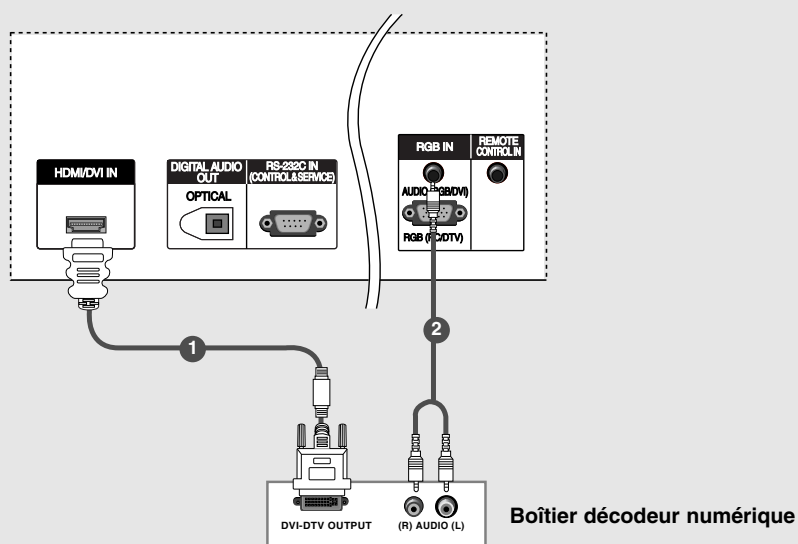


- 1 Raccordez les sorties vidéo (Y, Pb, Pr) du boîtier décodeur aux prises **COMPONENT IN VIDEO** sur le téléviseur.
- 2 Raccordez les sorties audio du boîtier décodeur aux prises d'entrée **COMPONENT IN AUDIO** du téléviseur.
- 3 Mettez le boîtier décodeur numérique sous tension. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du boîtier décodeur numérique.)
- 4 Sélectionnez la source d'entrée **Composante 1** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.  
- Dans le cas d'une connexion **COMPONENT 2**, sélectionnez la source d'entrée **Composante 2**.



Signal	Composante 1/2	RGB-DTV, HDMI/DVI
480i	Oui	Non
480p/720p/1080i	Oui	Oui

## Connexion du câble DVI à l'aide du câble HDMI



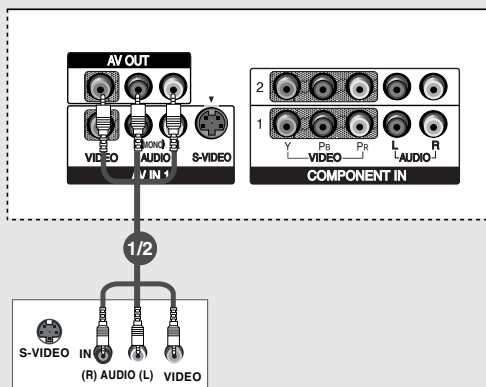
- 1 Raccordez les sorties DVI du boîtier décodeur aux prises **HDMI/DVI IN** sur le téléviseur.
- 2 Raccordez les sorties du boîtier décodeur aux prises d'entrée **AUDIO (RGB/DVI)** du téléviseur.
- 3 Mettez le boîtier décodeur numérique sous tension. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du boîtier décodeur numérique.)
- 4 Sélectionnez la source d'entrée **HDMI/DVI** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.



- Si le boîtier décodeur numérique possède une sortie DVI mais aucune sortie HDMI, une connexion audio distincte est nécessaire.
- Si votre boîtier décodeur numérique prend en charge la fonction Auto DVI, la résolution du boîtier décodeur numérique sera automatiquement réglée à 1280x720p.
- Si le boîtier décodeur numérique ne prend pas en charge la fonction Auto DVI, réglez la résolution de sortie de manière appropriée. Pour obtenir une image de qualité optimale, réglez la résolution de sortie du boîtier décodeur numérique à 1280x720p.

## Réglage sortie du moniteur

- Ce téléviseur a la capacité de sortie de signal spéciale qui permet de brancher un second téléviseur ou moniteur.



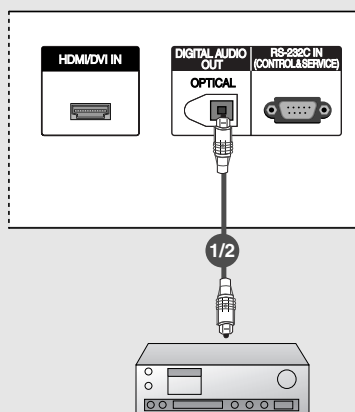
- 1 Brancher le second téléviseur ou moniteur sur **AV OUTPUT** du téléviseur.
- 2 Voir le guide d'utilisation du second moniteur ou téléviseur pour plus de détails sur les réglages.



- Les sources d'entrée Composante 1-2, RGB-PC/RGB-DTV, HDMI/DVI, DTV peuvent être utilisées pour la sortie moniteur.
- Il est recommandé d'utiliser les prises de sortie audio et vidéo pour enregistrer avec le magnétoscope.

## Sortie audio numérique

- Send the TV's audio to external audio equipment (stereo system) via the Digital Audio Output Optical port.



- 1 Connectez une extrémité du câble optique au port Digital Audio Optical Output (port optique de sortie audionumérique) du téléviseur.
- 2 Connectez l'autre extrémité du câble optique à l'entrée optique audionumérique de l'équipement audio.
- 3 Pour plus de détails sur le fonctionnement, consultez le guide de l'utilisateur de l'équipement audio externe. Lorsque vous branchez des appareils audio externes, comme des amplificateurs ou des hauts parleurs, veuillez éteindre les hauts parleurs du téléviseur. (Voir page 43)



### Attention

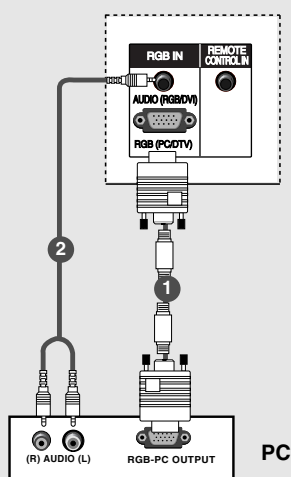
Ne regardez pas à l'intérieur du port de sortie optique. Le fait de regarder le rayon laser pourrait endommager votre vision.



## Réglage du PC

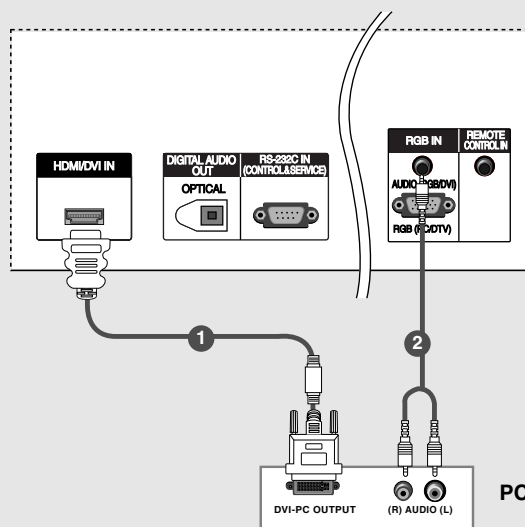
- Ce téléviseur est doté de la fonctionnalité Plug and Play (prêt-à-tourner), ce qui signifie que le PC adoptera automatiquement les réglages du téléviseur.

### Branchement à l'aide du câble D-sub 15 broches



- 1 Raccordez la sortie RGB du PC à la prise **\*RGB (PC/DTV)** sur le téléviseur.
- 2 Raccordez les sorties audio du PC à la prise **AUDIO (RGB/DVI)** sur le téléviseur
- 3 Allumez le PC et le téléviseur.
- 4 Sélectionnez la source d'entrée **RGB-PC** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.

### Branchement du câble DVI à l'aide du câble HDMI



- 1 Raccordez la sortie DVI du PC à la prise **HDMI/DVI IN** sur le téléviseur.
- 2 Raccordez les sorties audio du PC à la prise **AUDIO (RGB/DVI)** sur le téléviseur.
- 3 Allumez le PC et le téléviseur.
- 4 Sélectionnez la source d'entrée **HDMI/DVI** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.



- Si le PC possède une sortie DVI mais aucune sortie HDMI, une connexion audio distincte est nécessaire.
- Si votre PC ne prend pas en charge la fonction Auto DVI, réglez la résolution de sortie de manière appropriée. Pour obtenir une image de qualité optimale, réglez la résolution de sortie de la carte graphique du PC à 1024x768, 60Hz.



1. Pour obtenir l'image de la meilleure qualité, réglez la carte graphique du PC à 1024x768, 60Hz.
2. Selon la carte graphique, le mode DOS peut ne pas fonctionner si l'on utilise le câble HDMI à DVI.
3. Lorsque l'appareil source branchée sur l'entrée HDMI/DVI, la résolution sortie PC (VGA, SVGA, XGA), position, format peuvent ne pas s'ajuster à l'écran. Presser the ADJUST pour régler la position de l'écran du téléviseur et communiquer avec un centre de service de cartes graphiques pour ordinateur.
4. Lorsque l'appareil source branchée sur l'entrée HDMI/DVI, la résolution sortie du téléviseur (480p, 720p, 1080i), l'affichage du téléviseur s'ajuste à la spécification EIA/CEA-861-B à l'écran. Sinon, consulter le guide de l'appareil source HDMI/DVI ou communiquer avec le centre de service.
5. Si l'appareil source HDMI/DV n'est pas branché sur le câble ou la connexion est faible, l'affichage à l'écran indique AUCUN SIGNAL à l'entrée HDMI/DVI. Dans le cas où la résolution vidéo n'est pas supportée par le sortie du téléviseur pour l'appareil source HDMI/DVI, FORMAT INVALIDE figure à l'écran. Voir le guide de l'appareil source HDMI/DVI ou communiquer avec le centre de service.
6. Vérifiez l'image à l'écran du téléviseur. Vous pourriez constater de la perturbation associée à la résolution, le tracé vertical, le contraste ou la luminosité en mode PC, HDMI/DVI. S'il y a perturbation, modifiez la résolution du mode PC, HDMI/DVI ainsi que le taux de régénération, ou réglez la luminosité ou le contraste au moyen du menu jusqu'à l'obtention d'une image claire. S'il est impossible de modifier le taux de régénération de la carte graphique du PC, changez la carte graphique ou consultez le fabricant de la carte pour de l'aide.
7. Évitez d'afficher une image fixe sur l'écran du téléviseur de façon prolongée. L'image pourrait s'imprimer sur l'écran de façon permanente.
8. La formule de saisie des données de synchronisation est indépendante pour les fréquences de balayage vertical et horizontal.

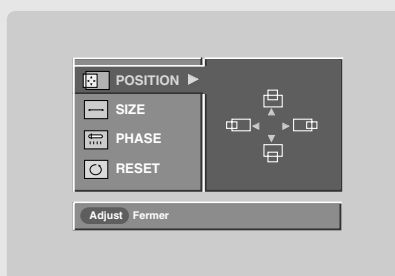
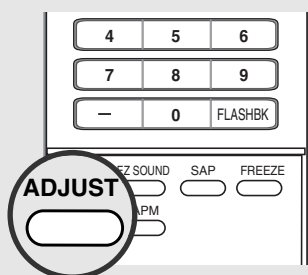
**Résolution d'affichage prise en charge  
(Mode RGB-PC, HDMI/DVI)**

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
* 640x350	31.468	70.08	800x600	35.156	56.25
* 720x400	31.469	70.08		37.879	60.31
640x480	31.469	59.94		48.077	72.18
	37.861	72.80		46.875	75.00
* RGB-PC seulement	37.500	75.00	1024x768	48.363	60.00
				56.476	70.06
				60.023	75.02

## Réglage de l'écran pour mode PC

- Lorsque vous raccordez le RGB à l'entrée du PC puis sélectionnez l'option RGB-PC dans l'entrée principale, cette fonction est utilisée.
- Lorsque vous raccordez le HDMI/DVI à l'entrée du PC puis sélectionnez l'entrée HDMI/DVI, cette fonction est utilisée.
- En mode RGB-DTV, SIZE et PHASE n'est pas disponible.
- Après avoir raccordé le RGB-PC ou le HDMI/DVI à l'entrée du PC, vérifiez la qualité de l'image.

### \* Réglage de la position d'écran, size et phase



#### Mini Glossaire

**Position** Cette fonction vous permet d'ajuster votre image gauche/droite et haut/bas à votre convenance.

**Size** Cette fonction vous permettra de minimiser les barres verticales et ombres visibles sur le fond de l'image. Et la taille horizontale de votre image changera aussi.

**Phase** Cette fonction vous permet de régler le bruit horizontal et d'affiner la dureté de l'image.

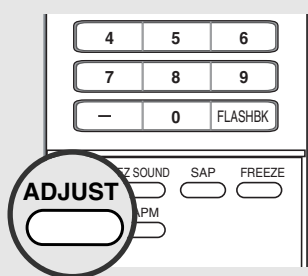
**1** Presser **ADJUST** et utiliser ▲ / ▼ pour sélectionner **POSITION**, **SIZE**, ou **PHASE**.

**2** Presser **ENTER** et utiliser ▲ / ▼ / ◀ / ▶ pour faire les réglages appropriés.

- La gamme de réglage pour la **PHASE** est -16 à +16. (En mode HDMI/DVI-PC, **PHASE** n'est pas disponible.)
- La gamme de réglage pour le **SIZE** est -30 à +30.

**3** Presser **ENTER**.

### \* Initialisation (remise aux valeurs d'origine en usine)



- Pour initialiser les valeurs réglées

**1** Presser **ADJUST** et utiliser ▲ / ▼ pour sélectionner l'option **RESET**.

**2** Presser **ENTER** et utiliser ◀ / ▶ pour sélectionner **Yes**.

**3** Presser **ENTER**.

# Fonctionnement

## Fonctionnement de base

### Mise en circuit du téléviseur

1. D'abord, brancher correctement le cordon d'alimentation. À ce moment le téléviseur se met en mode attente.  
En mode attente pour mettre l'appareil en circuit, presser  $\odot/1$ , **INPUT**, **CH ▲ / ▼** sur le téléviseur ou presser **POWER**, **TV INPUT**, **INPUT**, **CH ▲ / ▼**, touches numériques (0 ~ 9) sur la télécommande.
2. Sélectionner la source de visionnement avec les touches **TV INPUT**, **INPUT** sur la télécommande.  
Le téléviseur est programmé pour se rappeler à quelle position il était même si le cordon d'alimentation est enlevé.
3. Lorsque l'on a terminé d'utiliser le téléviseur, presser **POWER** sur la télécommande, l'appareil revient au mode attente.

### Réglage du volume

1. Appuyez sur le bouton **VOL ▲ / ▼** pour régler le volume.
2. Si vous voulez couper le son, appuyez sur le bouton **MUTE**.
3. Vous pouvez désactiver cette fonction en appuyant sur le bouton **MUTE** ou **VOL ▲ / ▼**.

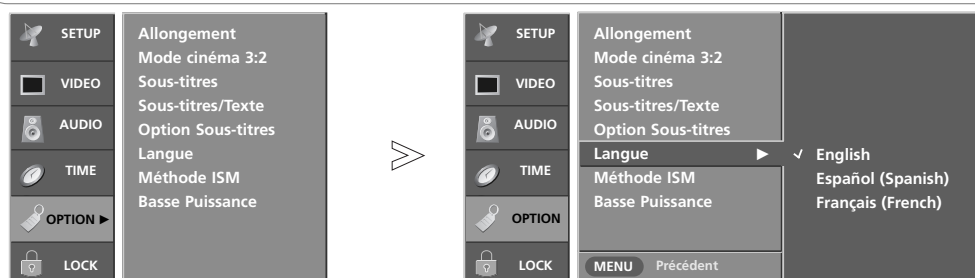
### Sélection de canal

Appuyez sur les boutons **CH ▲ / ▼** ou **NUMBER** pour sélectionner un canal.



- Si l'on part en vacances, débrancher le cordon de la prise murale.

### Sélection de langue pour les menus à l'écran



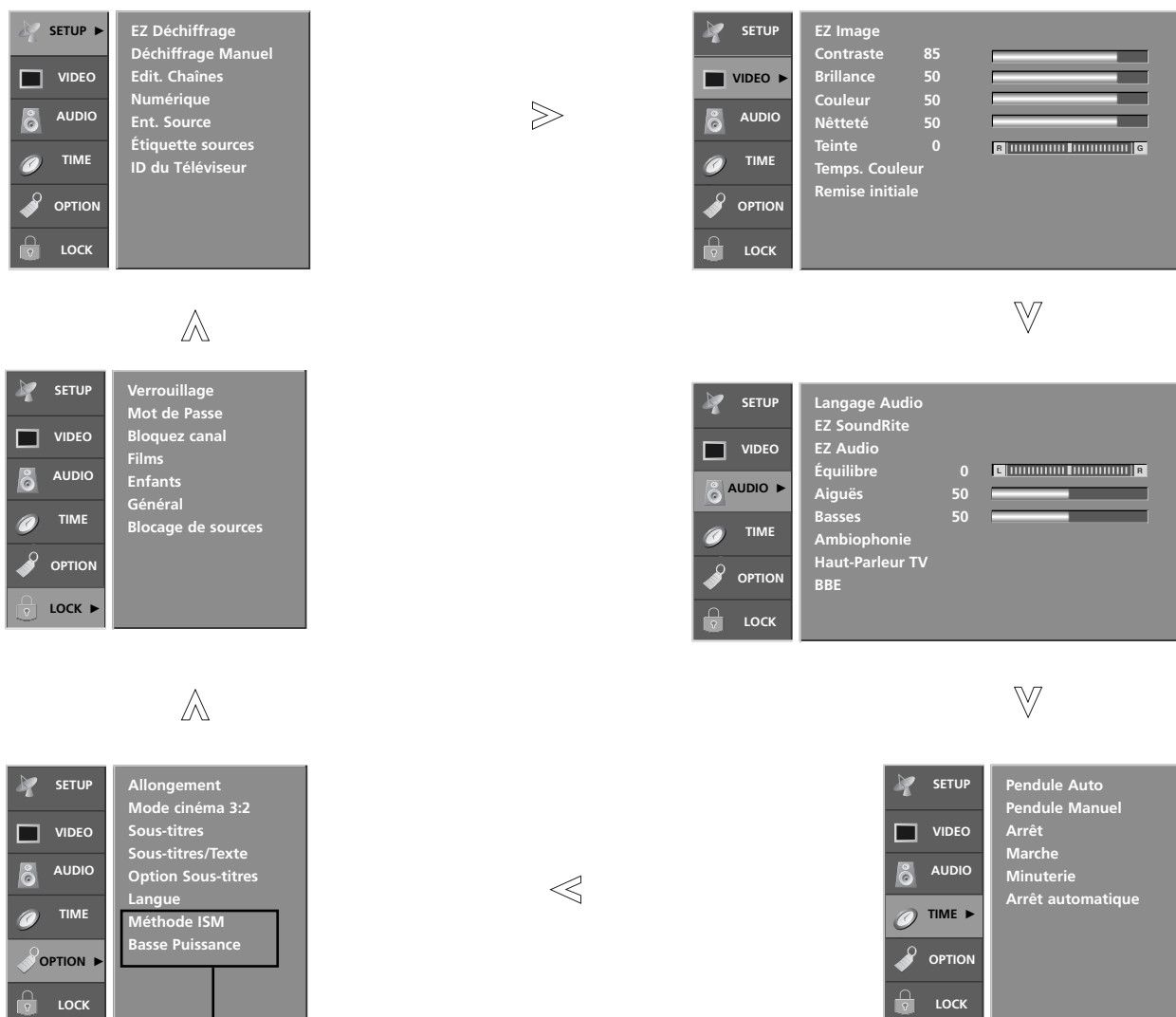
- Les menus peuvent figurer dans la langue choisie.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches **▲ / ▼** pour afficher le menu **OPTION**.
- 2 Presser **▶** et **▲ / ▼** pour choisir la **Langue**.
- 3 Presser **▶** et **▲ / ▼** pour choisir la langue désirée. À partir de ce point les menus à l'écran figurent dans la langue choisie.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

# Sélection et réglages des menus affichés à l'écran

## Comment régler l'écran OSD

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton **▲ / ▼** pour sélectionner chaque menu.
2. Appuyez sur le bouton **▶** puis utilisez le bouton **▲ / ▼ / ◀ / ▶** pour afficher les menus disponibles.



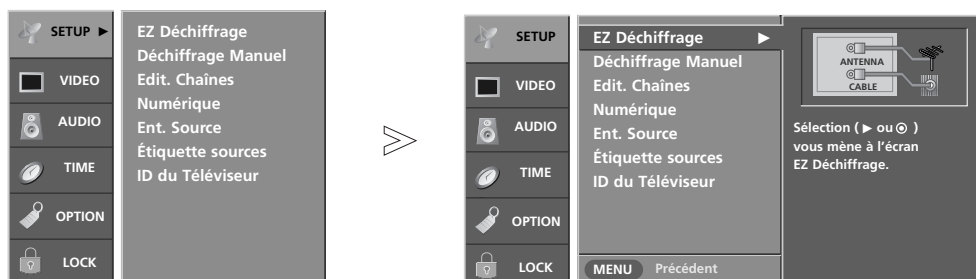
**\* Remarque: Ces fonctions sont disponibles uniquement sur les modèles 42PC1D\*\*, 42PC3D\*\* et 50PC3D\*\*.**



- L'écran OSD de votre téléviseur peut différer légèrement de l'illustration du présent manuel.

# Options du menu Setup

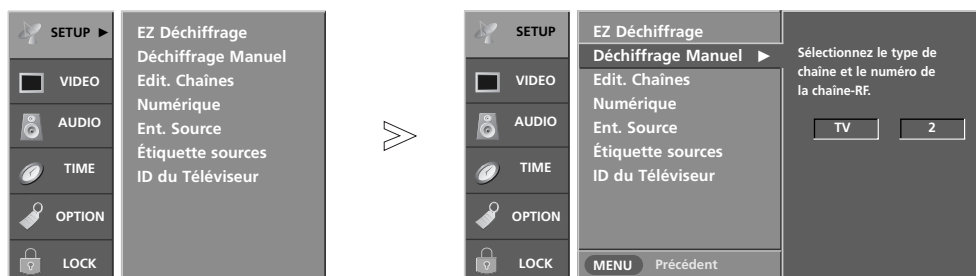
## EZ Déchiffrage (repérage de canaux)



- Trouve automatiquement tous les canaux disponibles par l'antenne ou la télédistribution et les met en mémoire dans la liste de canaux.
- Effectuer le balayage de nouveau après chaque changement de connexion antenne/câble.
- Un mot de passe est nécessaire pour accéder au menu EZ Déchiffrage si l'option Lock (Verouillage) est activée.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
- 2 Presser ▶ et ▲ / ▼ pour sélectionner **EZ Déchiffrage**.
- 3 Presser **ENTER** pour commencer le repérage de canaux. Laisser le balayage EZ compléter sa recherche pour ANTENNE et CABLE.

## Déchiffrage Manuel



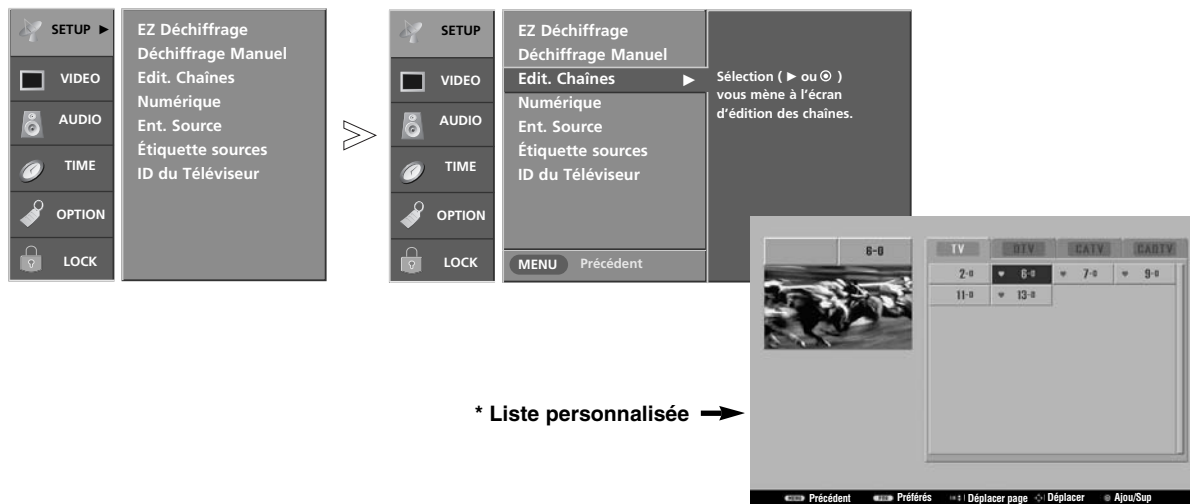
- Un mot de passe est nécessaire pour accéder au menu Déchiffrage manuel si l'option Lock (Verouillage) est activée.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
- 2 Presser ▶ et ▲ / ▼ pour sélectionner **Déchiffrage Manuel**.
- 3 Presser ▶ et ▲ / ▼ pour sélectionner TV, DTV, CATV et CADTV.
- 4 Presser ▶ et ▲ / ▼ pour choisir l'indicatif de canal à ajouter ou supprimer.
- 5 Presser **ENTER** pour ajouter ou supprimer le canal.
- 6 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

### Mini Glossaire

<b>TV</b>	signal télé antenne analogique (hors antenne)	<b>CATV</b>	signal télé antenne analogique
<b>DTV</b>	signal télé antenne numérique (hors antenne)	<b>CADTV</b>	signal télé antenne numérique

## Édition de canal



- Créer deux types différents de listes de canaux dans la mémoire: au choix et préférés depuis la liste de canaux par défaut créée par le repérage de canaux du balayage EZ.

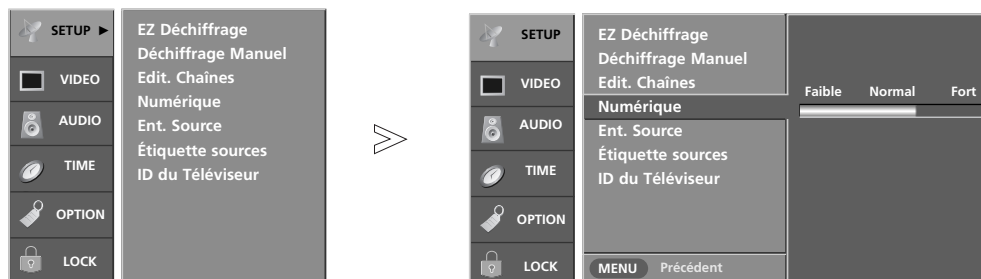
- La liste au choix est créée en alternant chaque canal, marche ou arrêt, avec la touche **ENTER**. Les canaux de cette liste sont affichés en noir et ceux supprimés sont en gris. Une fois un canal surligné, l'on peut l'ajouter ou le supprimer en référant à la petite fenêtre dans le coin supérieur gauche de l'écran. L'on peut créer une liste préférée. Utiliser la touche **FAV** sur la télécommande lorsqu'un canal est surligné, puis l'ajouter ou le supprimer de la liste des canaux préférés.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
- 2 Presser ▶ et ▲ / ▼ pour sélectionner **Edit. Chaînes**.
- 3 Presser ▶ et l'on voit un écran rempli d'indicatifs de canaux et un aperçu.
- 4 Presser ▲ / ▼ / ◀ / ▶ pour choisir le canal et utiliser **ENTER** pour ajouter ou supprimer. Presser **FAV** pour l'ajouter à la liste des canaux préférés. Un coeur (symbole) apparaît devant le numéro du canal.
- 5 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



## Options du menu Setup (suite)

### Puissance de signal DTV



- Montre la force du signal DTV et s'il faut régler la sortie antenne ou câble numérique. Plus le signal est fort, moins il y a de dégradation d'image.
- Les signaux DTV; cette fonction est disponible seulement lorsque le signal d'entrée est DTV ou CADTV.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Numérique**.
- 3 Voir la force de signal à l'écran pour la qualité du signal reçu.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

### Sélection de source principale



- Changer la source d'image pour regarder le téléviseur, magnétoscope, DVD ou tout autre appareil branché sur le téléviseur.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Ent. Source**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner la source: Antenne, Câble, AV1, AV2, Composante1, Composante2, RGB-DTV (ou RGB-PC) ou HDMI/DVI.
  - Pour alterner RGB-DTV ou RGB-PC, sélectionner RGB-DTV (ou RGB-PC) et presser ►.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



## Édition d'entrée



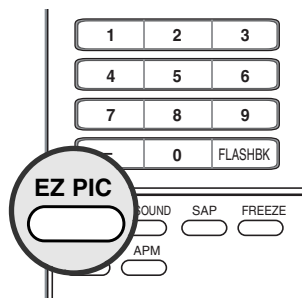
- Appose une étiquette à chaque source d'entrée ou supprime la source d'entrée qui n'est pas utilisée lorsque l'on presse **INPUT**.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Étiquette sources**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner la source AV1-2, Composante1-2, RGB ou HDMI/DVI.
- 4 Presser ◀ / ▶ pour sélectionner l'étiquette.
- 5 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

## Options du menu Video

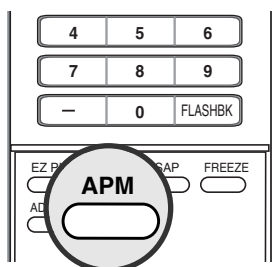
### Option EZ Image

- Ceci règle le téléviseur pour la meilleure image. Sélectionner la valeur pré-réglée au menu image EZ en fonction de la catégorie de programmes.
- En réglant les options du menu vidéo (contraste, brillance, couleur, netteté, teinte et couleur de température) manuellement, l'image EZ passe automatiquement à **Arrêt**.
- **Lumière du Jour, Normal, Soirée, Film, Jeu vidéo et Sports** sont pré-réglés pour une qualité optimale d'image en usine et ne sont pas réglables.



- 1 Presser **EZ PIC** de façon répétitive pour sélectionner l'option réglage d'apparence d'image comme suit : **Personnalisé** (dés-activé – vos propres réglages), **Lumière du jour, Normal, Soirée, Film, Jeu vidéo et Sports**.
  - L'on peut aussi utiliser le menu **VIDEO** pour régler **EZ Image**.
- 2 Presser **EXIT** pour sauvegarder et reprendre le visionnement du téléviseur.

### APM (Adaptive Picture Mode)

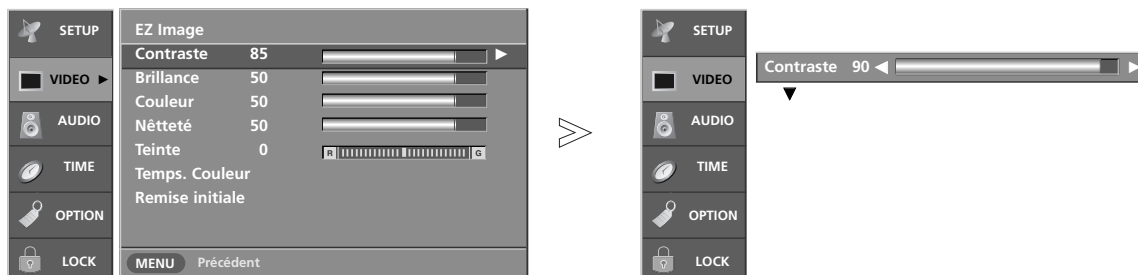


- Cette fonction vous permet de sélectionner votre mode favori après avoir comparé les paramètres de réglage d'image Lumière du Jour, Normal, Soirée, Film et Sports.
- Remarque: Lorsque vous divisez l'écran en 4 (4-split), aucun bouton ne fonctionne hormis les boutons **APM, ENTER, EXIT, ▲ / ▼ / ◀ / ▶, VOLUME ▲ / ▼, MUTE**.

- 1 Appuyez une fois sur le bouton **APM**. L'écran se divise en 4.
- 2 Appuyez sur le bouton **▲ / ▼ / ◀ / ▶** pour naviguer dans le menu 4 EZ Pictures (Images). En appuyant sur **ENTER**, vous pouvez sélectionner le mode de votre choix.

Presser **EXIT** pour sauvegarder et reprendre le visionnement du téléviseur.

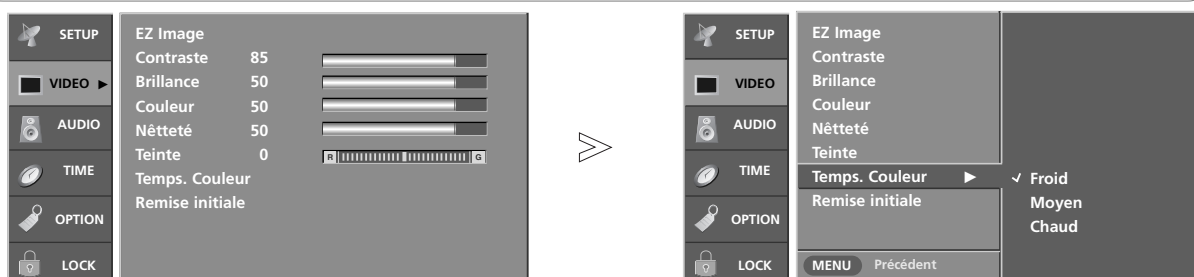
### Contrôle d'image manuel (options EZ Image-Personnalisé)



- Règle l'apparence de l'image selon ses préférences et situations de visionnement.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir l'option désirée **Contraste, Brillance, Couleur, Nètteté et Teinte**.
- 3 Presser ► et ◀ / ▶ pour faire le réglage approprié.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

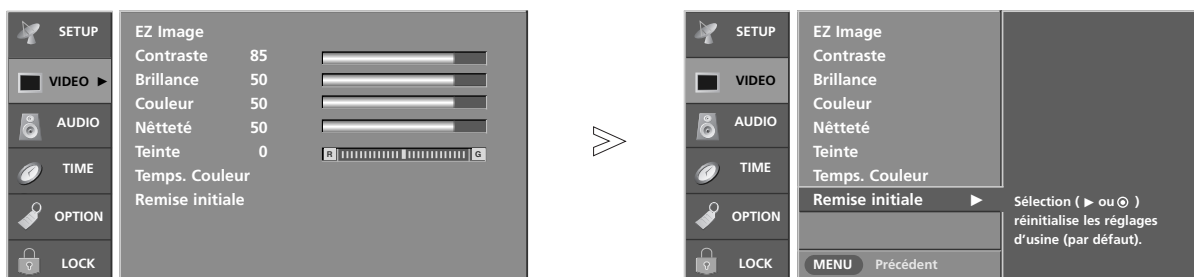
### Contrôle de température



- Choisir un des 3 réglages automatiques. Régler à chaud pour rehausser les couleurs comme rouge et régler à froid pour voir des couleurs moins intenses avec plus de bleu.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Temps. Couleur**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Froid, Moyen ou Chaud**.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

### Réinitial vidéo



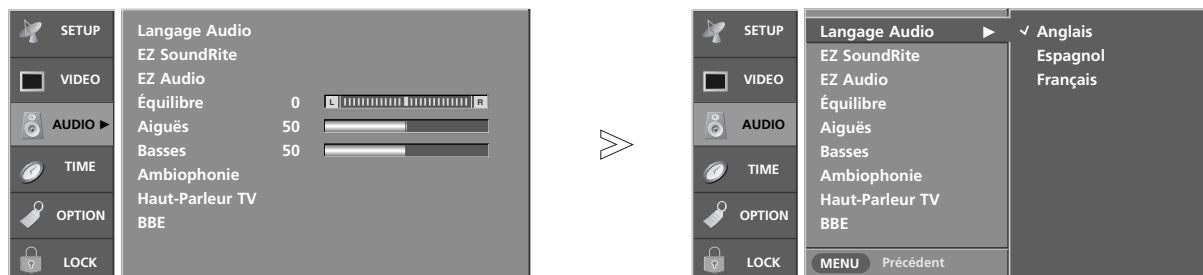
- Utiliser pour remettre rapidement les options du menu vidéo à leurs valeurs d'origine en usine.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Remise initiale**.
- 3 Presser ► et pour remettre les valeurs d'origine.



## Options du menu Audio

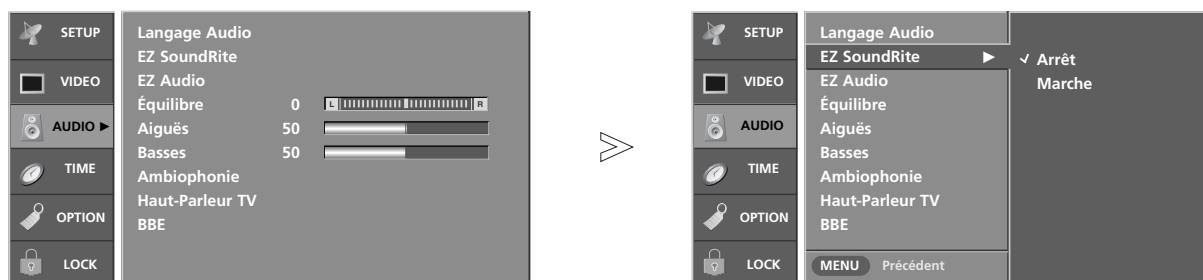
### Langue audio



- D'autres langues sont disponibles si un signal numérique est fourni par le diffuseur.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Langage Audio**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner Anglais , Espagnol ou Français.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

### EZ SoundRite



- Balaie les changements de sonorité pendant les publicités, puis règle le niveau sonore pour correspondre au niveau audio spécifié. S'assure que le volume demeure constant que l'on regarde une publicité ou un programme télé.

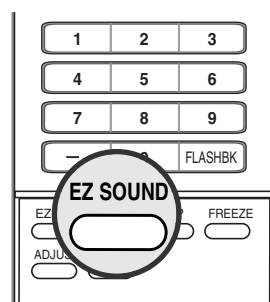
- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **EZ SoundRite**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

## EZ Audio

- Permet d'apprécier la meilleure sonorité sans réglage spécial car le téléviseur règle les options sonores appropriées selon le contenu du programme.

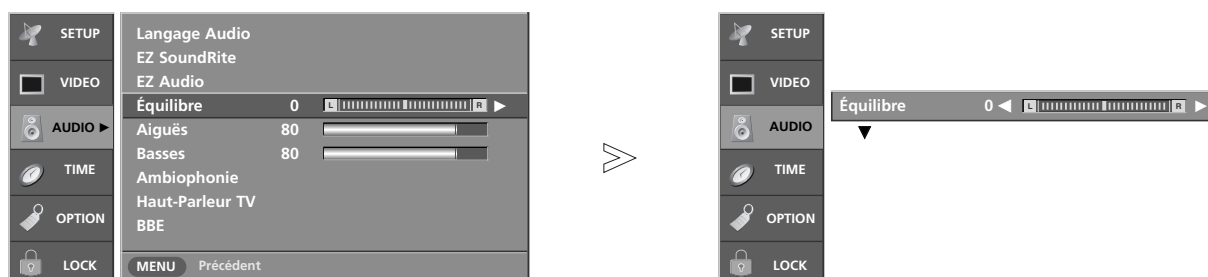
- Au moment de régler les options (Aiguës, Basses, Équilibre) manuellement, la EZ Audio passe automatiquement à **Personnalisé**.

- **Normal, Stade, Théâtre** et **Musique** sont pré-réglés pour une bonne qualité sonore en usine et ne sont pas réglables.



- 1 Presser **EZ SOUND** de façon répétitive pour sélectionner le réglage approprié comme suit: **Personnalisé, Normal, Stade, Nouvelles, Musique** et **Théâtre**.
  - Vous pouvez également régler **EZ Audio** au moyen du menu **AUDIO**.
- 2 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal

## Contrôle sonore manuel (options EZ Audio-personnalisé)



- Règle le son selon ses préférences et l'emplacement de la pièce

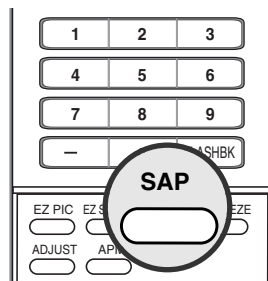
- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches **▲ / ▼** pour afficher le menu **AUDIO**.
- 2 Presser **▶** et **▲ / ▼** pour sélectionner l'option désirée (**Équilibre, Aiguës** ou **Basses**).
- 3 Presser **▶** et **◀ / ▶** pour faire le réglage approprié.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



## Options du menu Audio (suit)

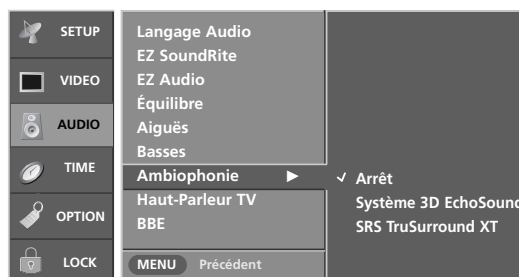
### Réglage diffusions stéréo/SAP

- Ce téléviseur peut recevoir les programmes stéréo MTS et tout SAP accompagnant un programme stéréo si la station transmet un signal sonore additionnel en plus de celui d'origine.
- Après avoir presser la touche STEREO ou SAP sur la télécommande, le téléviseur peut recevoir le signal si la station le diffuse.
- La sonorité monophonique est automatiquement reçue si en mono ; même si stéréo ou SAP est sélectionné.
- Choisir mono si l'on désire écouter la sonorité monophonique dans des régions éloignées pendant la diffusion stéréo ou SAP.
- Stéréo ou SAP peut être reçu en canal analogique.



- 1 Utiliser **SAP** pour sélectionner le mode MTS désiré en signal analogique. Chaque pression de la touche **SAP**, **MONO**, **STEREO** ou **SAP** figure.
  - Si d'autres langues sont disponibles pour le signal numérique, les sélectionner avec **SAP**.
- 2 Presser EXIT pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé.

### Ambiophonie avant



-  est une marque de commerce de SRS Labs inc.
- La technologie TruSurround XT est incorporée sous licence de SRS Labs inc.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. « Dolby » et le symbole du double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Ambiophonie**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt, Système 3D EchoSound** ou **SRS (Sound Retrieval System) TruSurround XT**.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

#### Mini Glossaire

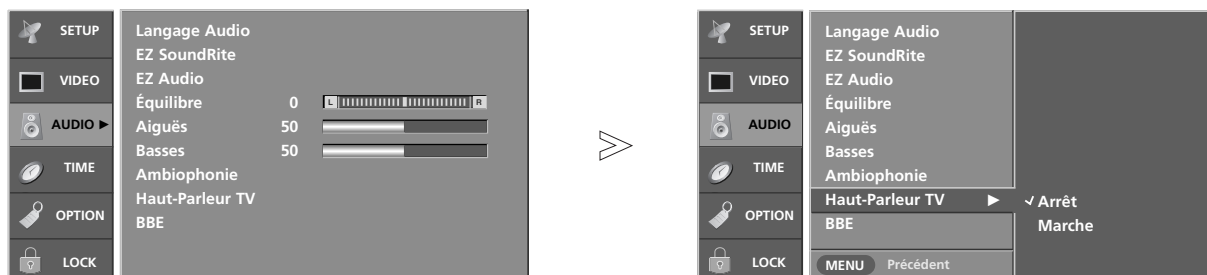
##### SRS TruSurround XT

Prend avantage de tout format multi canal sans avoir besoin d'ajouter des haut-parleurs ou équipements additionnels. Clarté des dialogues, enrichissement des basses et l'ajout d'un rehaussement audio stéréo produisent une expérience sonore immersive du matériel stéréo standard.

##### Système 3D EchoSound

Crée des effets stéréo simulés sans pareils de toute sonorité monophonique et une sonorité tridimensionnelle réaliste avec une sonorité profonde et large dans la sonorité stéréo.

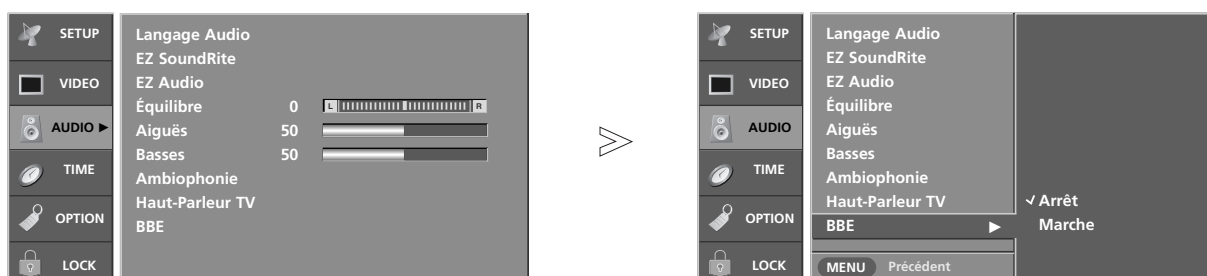
## Réglage marche-arrêt des haut-parleurs du téléviseur



- Met les haut-parleurs du téléviseur hors circuit si l'on utilise un équipement audio externe. Pour mettre en ou hors circuit.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Haut-Parleur TV**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

## BBE



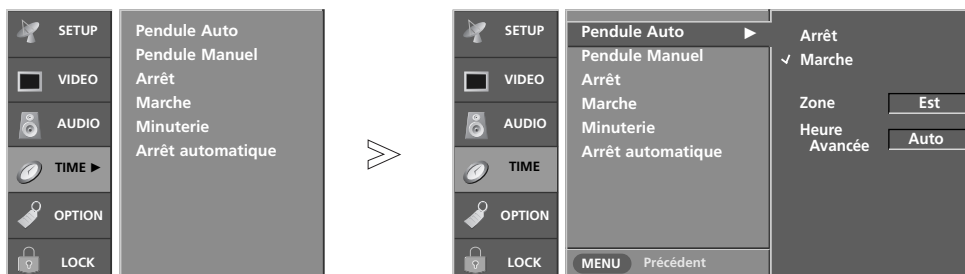
- La sonorité à haute définition rétablit la clarté et la présence pour une meilleure compréhension du langage et de la musique.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **BBE**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

• **BBE** est fabriqué sous licence de BBE Sound inc.

## Options du menu TIME (heure)

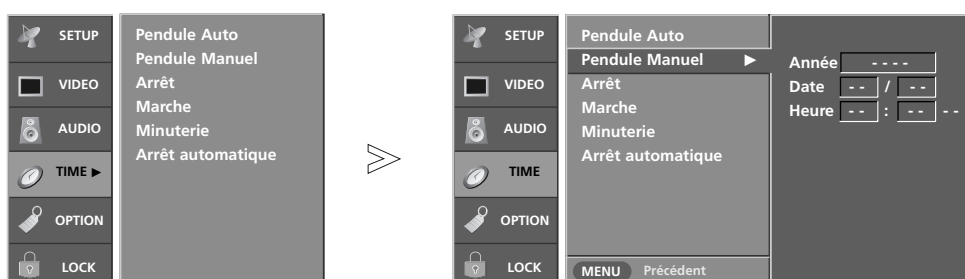
### Réglage de pendule automatique



- L'heure est réglée automatiquement depuis un signal de canal numérique.
- Le signal de canal numérique comprend l'information pour l'heure en cours fournie par le diffuseur.
- Régler la pendule manuellement, si l'heure est incorrecte.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **TIME**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Pendule Auto**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche**.
- 4 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner la zone de visionnement.
  - U.S.A: **Est, Centrale, Rocheuses, Pacifique, Alaska** ou **Hawaï**.
  - Canada: **Est, Centrale, Rocheuses, Pacifique, Maritime** ou **Atlantique**.
- 5 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Auto, Arrêt, Marche** selon si la région observe le changement horaire.
- 6 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

### Réglage de pendule manuelle

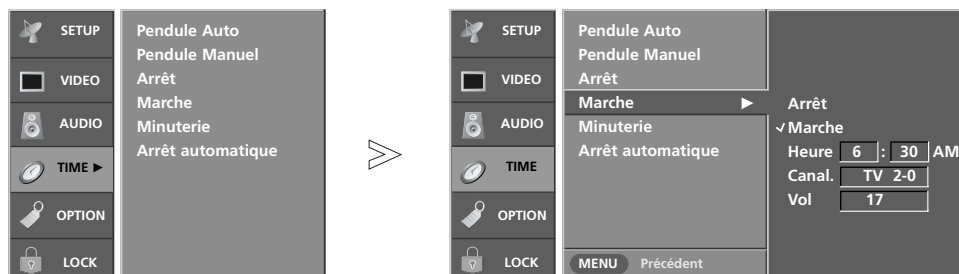


- Si l'heure en cours est erronée, régler manuellement

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **TIME**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Pendule Manuel**.
- 3 Presser ► et ◀ / ▶ pour sélectionner l'année, date ou heure. Une fois sélectionné, utiliser ▲ / ▼ pour les régler.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



## Réglage minuterie marche-arrêt

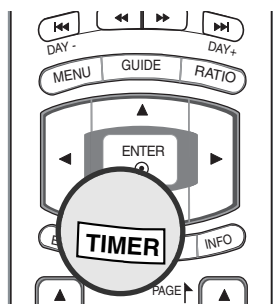


- Fonctionne seulement si l'heure est réglée.
- Minuterie arrêt outrepassé minuterie marche si elles sont réglées à la même heure.
- Le téléviseur doit être en mode attente pour que la minuterie marche fonctionne.
- Si aucune touche n'est pressée dans un délai de 2 heures une fois le téléviseur mis en circuit avec la minuterie marche, le téléviseur revient automatiquement au mode attente.

- 1** Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **TIME**.
- 2** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.
- 3** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche**.
  - Pour annuler la fonction **Marche/Arrêt**, choisissez **Arrêt**.
- 4** Presser ► et ▲ / ▼ pour régler l'heure.
- 5** Presser ► et ▲ / ▼ pour régler les minutes.
- 6** **Pour la fonction Heure Marche seulement**  
Presser ► et ▲ / ▼ pour régler pour choisir le canal à syntoniser  
Presser ► et ▲ / ▼ pour régler pour régler le niveau sonore à la mise en circuit
- 7** Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

## Minuterie

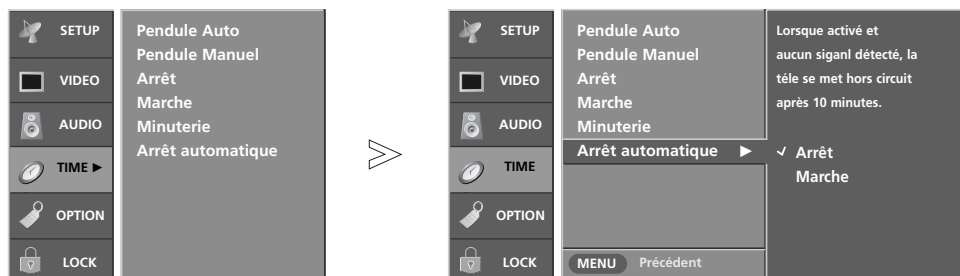
- Pour mettre le téléviseur hors circuit à une heure donnée. Il est à noter que ce réglage est annulé lorsque le téléviseur est mis en circuit.
- Peut être réglé au menu heure.



- 1** Presser **TIMER** de façon répétitive pour sélectionner le nombre de minutes. **Arrêt** figure d'abord à l'écran, puis 10, 20, 30, 60, 90, 120, 180 et 240 minutes.
- 2** Lorsque les minutes désirées figurent, presser **TIMER**. La minuterie commence le compte à rebours.
- 3** Pour vérifier le nombre de minutes restantes, presser **TIMER** une fois.
- 4** Pour annuler la minuterie, presser **TIMER** jusqu'à ce que arrêt figure.

## Options du menu TIME (heure)(suite)

### Arrêt automatique



- Réglé à marche et il n'y a pas de signal d'entrée, le téléviseur se met automatiquement hors circuit après 10 minutes.

- 1** Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **TIME**.
- 2** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt automatique**.
- 3** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.
- 4** Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



## Caractéristiques du menu Option

### Contrôle de l'aspect ratio

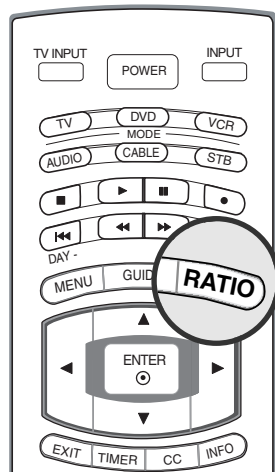
- Permet de choisir la façon dont l'image analogique avec rapport 4:3 figure à l'écran avec un format de 16:9. Lorsque l'on reçoit une image analogique 4:3 avec un téléviseur 16:9, il faut spécifier comment l'image figurera.

- Si l'on visionne une image en 16:9, l'on ne peut utiliser l'option aspect ratio horizon.

- Aspect ration horizon n'est pas disponible pour les sources d'entrée Composante 1-2 (720p/1080i) /RGB-DTV(720p/1080i) /HDMI/DVI-DTV (720p/1080i) /DTV(720p/1080i).

- À la source d'entrée RGB-PC/DVI-PC, seule 4:3 ou 16:9 sont disponibles.

- Si une image fixe est affichée à l'écran pendant une longue période, cette image pourrait s'imprimer et demeurer visible en permanence sur l'écran.



**1** Presser **RATIO** de façon répétitive pour sélectionner le format d'image désiré.

L'on peut aussi régler depuis le menu option.

#### • Par Programme

Sélectionner la proportion appropriée pour correspondre à la source d'image (4:3 → 4:3, 16:9 → 16:9)

#### • 4:3

Choisir ce format pour visionner une image avec le rapport d'origine, avec des barres noires figurant sur les côtés gauche et droit.

#### • 16:9

Choisir ce format pour régler une image horizontalement en proportion linéaire pour remplir l'écran.

#### • Horizon

Choisir pour régler l'image en proportion non linéaire, plus large sur les côtés pour créer un visionnement spectaculaire.

#### • Zoom 1

Choisir pour visionner une image sans altération. Toutefois les portions du haut et du bas sont coupées.

#### • Zoom 2

Choisir pour altérer l'image, coupée et allongée verticalement. L'image est à mi chemin entre l'altération et couverture de l'écran.

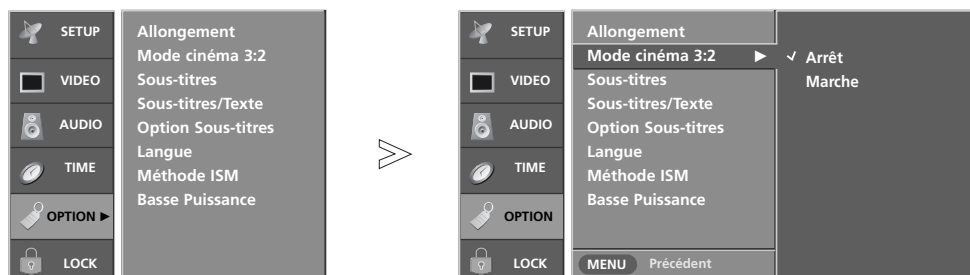
#### • Zoom Cinéma

Choisir pour agrandir l'image en proportion correcte. Remarque: en agrandissant ou rapetissant une image, elle peut devenir déformée. L'on peut régler une proportion agrandie du zoom cinéma en utilisant ▲ / ▼. La portée de réglage est 1 à 16.



## Option Menu Features continued

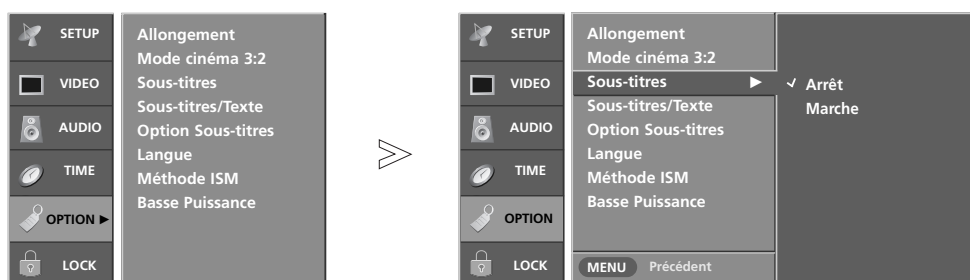
### Réglage mode cinéma



- La plupart des films ont 24 images à la seconde, mais le signal télé est de 30 images/secondes.
- Cette option permet au téléviseur de faire une diminution de 3:2 pour regarder les films de la meilleure façon.
- Ce réglage fonctionne exclusivement en mode AV1, AV2, Composante 480i.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Mode cinéma 3:2**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

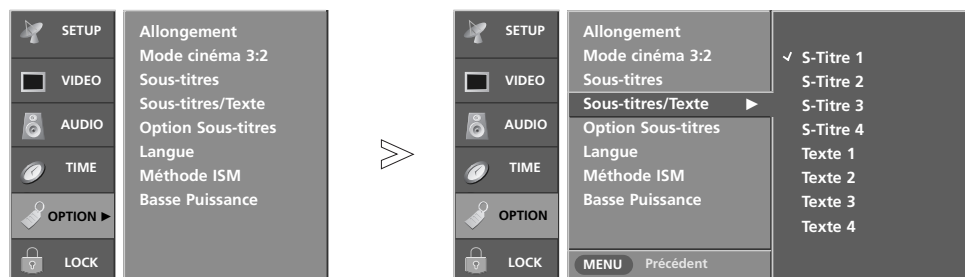
### Sous-titres



- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Sous-titres**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

## Sous-titres/texte

### \* Sous-titres à système de diffusion analogique



- Sélectionner un mode sous-titres pour afficher l'information fournie par le programme.
- Les sous-titres analogiques donnent l'information à toute position à l'écran, habituellement le dialogue.
- Texte donne l'information, habituellement dans le bas et est utilisée pour un service de données et canaux analogiques sur antenne/câble.
- Ce téléviseur est programmé pour se rappeler le mode sous-titres/texte réglé au moment de la mise hors circuit.

**1** Utiliser **CC** de façon répétitive pour choisir **Arrêt, S-Titre 1, S-Titre 2, S-Titre 3, S-Titre 4, Texte 1, Texte 2, Texte 3** ou **Texte 4**.

- Sourdine EZ montre l'option sous-titres choisie (si disponible pour le programme) et le son est coupé.

**2** Presser **EXIT** pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé.

**1** Presser **MENU** et utiliser les touches **▲ / ▼** pour afficher le menu **OPTION**.

**2** Presser **▶** et **▲ / ▼** pour sélectionner **Sous-titres/Texte**.

**3** Presser **▶** et **▲ / ▼** pour sélectionner **S-Titre 1, S-Titre 2, S-Titre 3, S-Titre 4, Texte 1, Texte 2, Texte 3** ou **Texte 4**.

▪ **SOUS-TITRES**

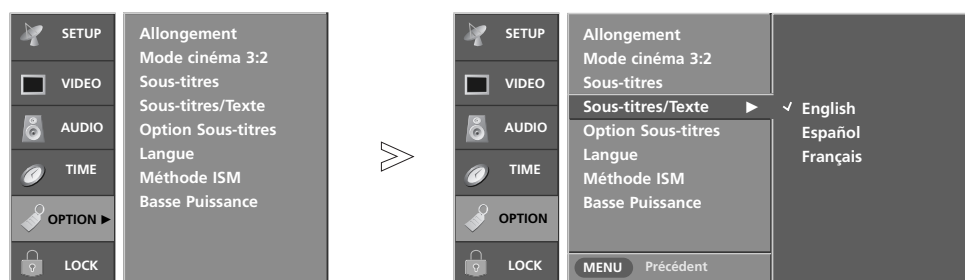
Il s'agit des mots qui défilent au bas de l'écran, habituellement la portion audio d'un programme pour malentendants.

▪ **TEXT**

Il s'agit de mots qui défilent dans un grand cadre noir couvrant presque tout l'écran, habituellement des messages fournis par le diffuseur.

**4** Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

### \* Sous-titres à système de diffusion numérique



- Choisir la langue désirée pour les sous-titres DTV/CATV.

- Les langues peuvent être choisies seulement pour les sources numériques si elles sont comprises dans le programme.

**1** Presser **MENU** et utiliser les touches **▲ / ▼** pour afficher le menu **OPTION**.

**2** Presser **▶** et **▲ / ▼** pour sélectionner **Sous-titres/Textes**.

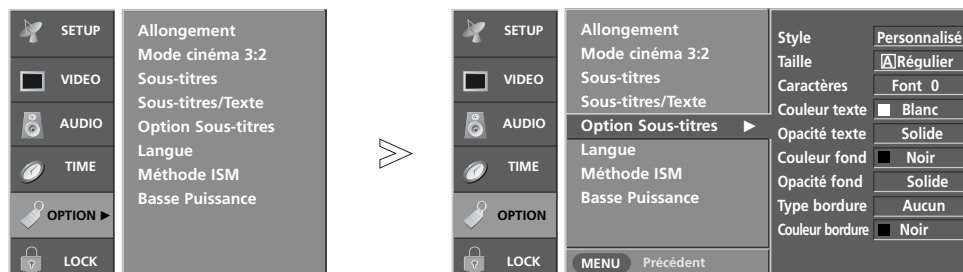
**3** Presser **▶** et **▲ / ▼** pour sélectionner les langues disponibles: **English, Español** ou **Français**.

**4** Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



## Caractéristiques du menu Option (suite)

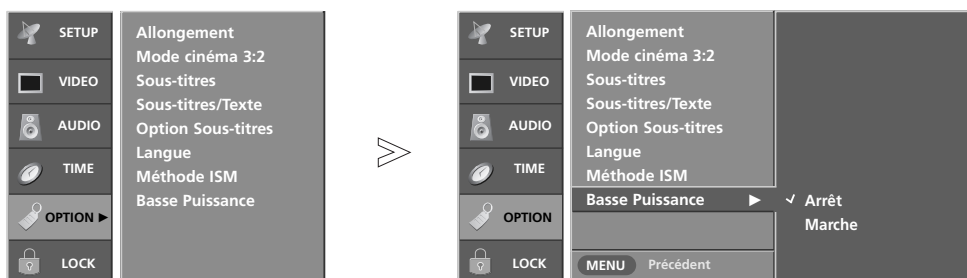
### Option sous-titres



- Pour personnaliser les sous-titres DTV/CADTV figurant à l'écran

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Option Sous-titres**.
- 3 Presser ► et ◀ / ► pour sélectionner **Personnalisé**.
- 4 Utiliser ▲ / ▼ pour personnaliser le style, police, etc. selon ses préférences. Un icône aperçu figure au bas de l'écran, l'utiliser pour voir les sous-titres.
  - **Taille:** règle la grosseur des mots figurant.
  - **Caractères:** Sélectionner le type de caractère.
  - **Couleur texte:** Sélectionner la couleur du texte.
  - **Opacité texte:** Sélectionner l'opacité de la couleur.
  - **Couleur fond:** Sélectionner une couleur d'arrière-plan.
  - **Opacité fond:** Sélectionner l'opacité de la couleur d'arrière-plan.
  - **Type bordure:** Sélectionner un type de bord.
  - **Couleur bordure:** Sélectionner la couleur des bords.
- 5 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

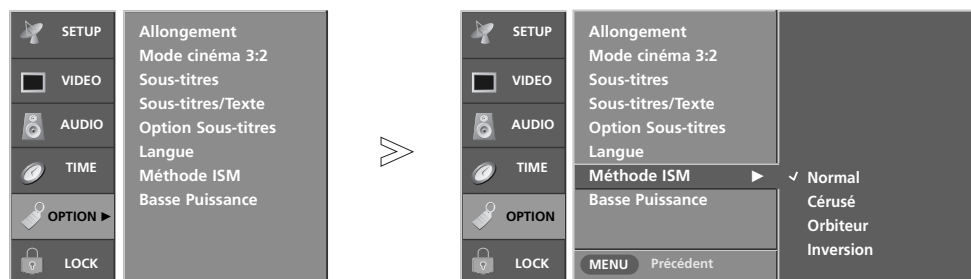
### Basse puissance (42PC1D\*\*, 42PC3D\*\*, 50PC3D\*\* seulement)



- C'est la fonction pour réduire le consommation de puissance du téléviseur.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Basse Puissance**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

### Méthode ISM (minimisation de collage d'images) (42PC1D\*\*, 42PC3D\*\*, 50PC3D\*\* seulement)



- Une image figée d'un PC/jeu vidéo à l'écran pendant de longues périodes peut causer une image-fantôme ; même si l'on change d'image. Éviter de laisser une image fixe demeurer longtemps à l'écran.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Méthode ISM**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Normal**, **Cérusé**, **Orbiteur** ou **Inversion**.
  - **Normal**  
Si le collage d'image n'est pas un problème, ISM n'est pas nécessaire – régler à normal
  - **Cérusé**  
Pour enlever les images permanentes à l'écran.  
**Remarque** : une image permanente excessive peut être impossible à effacer entièrement avec le blanc. Pour reprendre le visionnement normal, presser toute touche.
  - **Orbiteur**  
Peut aider à prévenir les images-fantômes. Toutefois, il est préférable de ne pas laisser une image fixe demeurer à l'écran. Pour éviter cela, l'image se déplace une fois par minute Gauche → Droite → Haut → Bas → Droite → Gauche → Bas → Haut
  - **Inversion**  
Inverse automatiquement la couleur du panneau d'affichage plasma toutes les 30 minutes.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

## Options du menu Lock (verrouillage)

Le contrôle parental peut être utilisé pour verrouiller canaux, cotes et autres sources de visionnement.

Cette fonction (puce V) est utilisée pour bloquer le visionnement en fonction des cotes envoyées par les diffuseurs. Le réglage par défaut permet tout programme. Le visionnement peut être bloqué par type de programme et par catégories choisies. Il est aussi possible de bloquer tout visionnement pour une période donnée. Pour utiliser cette fonction, il faut faire ce qui suit :

1. Régler les codes et catégories à bloquer.
2. Spécifier un mot de passe
3. Activer le verrouillage

### Cote puce V et catégories

Les directives sont fournies par les diffuseurs. La plupart des programmes télé et des films peuvent être bloqués par cote télé et/ou catégories individuelles. Les films qui ont été diffusés au cinéma ou directement sur vidéo utilisent le système de cote de film (MPAA) seulement.

#### Pour les États-Unis

##### Cotes pour films diffusés au cinéma:

###### Cote de film:

- Arrêt (programmes permis)
- G (général)
- PG (surveillance parentale suggérée)
- PG-13 (parents fortement avisés)
- R (restreint)
- NC-17 (pour 17 ans et plus)
- X (adultes)

Si l'on règle à PG-13: les films G et PG sont disponibles, les autres sont bloqués.

##### Cotes pour programmes télé incluant les films destinés à la télé:

- TV-G (général)
- TV-PG (surveillance parentale suggérée)
- TV-14 (parents fortement avisés)
- TV-MA (adultes)
- TV-Y (enfants)
- TV-Y7 (enfants de 7 ans et plus)

##### Cotes enfants:

- Âge (TV-Y, TV-Y7)
- Violence fantaisiste (TV-Y7)

##### Cote générale:

- Age (s'applique à TV-G, TV-PG, TV-14, TV-MA)
- Dialogue -dialogue sexuel (s'applique à TV-PG, TV-14)
- Language- langage adulte (s'applique à TV-PG, TV-14, TV-MA)
- Scène de sexe- situation sexuelle (s'applique à TV-PG, TV-14, TV-MA)
- Violence (s'applique à TV-PG, TV-14, TV-MA)

##### Blocage de source (blocage auxiliaire)

- AV1, AV2 (Arrêt, Marche)
- Composante 1, 2 (Arrêt, Marche)
- RGB, HDMI/DVI (Arrêt, Marche)

#### Pour le Canada

##### Cote Anglais:

- E (Exempt)
- C (jeunes)
- C8+ (8 ans et plus)
- G (programmation générale, convient à tout spectateur)
- PG (surveillance d'un adulte suggérée)
- 14+ (pour 14 ans et plus)
- 18+ (Programmation pour adultes)
- Bloc Désactivé (Film non coté)

##### Cote Français:

- E (Exempt)
- G (Général)
- 8 ans+ (8 ans et plus)
- 13 ans+ (13 ans et plus)
- 16 ans+ (16 ans et plus)
- 18 ans+ (Adultes seulement)
- Bloc Désactivé (Film non coté)

##### Blocage de source (blocage auxiliaire)

- AV1, AV2 (Arrêt, Marche)
- Composante 1, 2 (Arrêt, Marche)
- RGB, HDMI/DVI (Arrêt, Marche)



## Réglage verrouillage parental

### \* Pour les États-Unis



### \* Pour le Canada



- Pour régler le verrouillage de canaux spécifiques, cotes et sources de visionnement externes.

- Un mot de passe est requis pour accéder à ce menu si le verrouillage est en circuit.

**1** Presser **MENU** et utiliser les touches **▲** / **▼** pour afficher le menu **LOCK**, puis presser **▶**.

- Si verrouillage est déjà réglé, entrer le mot de passe requis.
- Le téléviseur est réglé pour le mot de passe initial "0-0-0-0".

**2** Utiliser **▲** / **▼** pour choisir les options suivantes. Une fois sélectionnée, changer les réglages selon ses préférences.

- **Verrouillage:** active ou désactive le verrouillage précédemment réglé.
- **Mot de Passe:** Change le mot de passe en entrant un nouveau mot de passe deux fois
- **Bloquez canal:** Sélectionnez le numéro de canal que vous souhaitez bloquer.
- **Source vidéo:** permet de sélectionner une source pour la bloquer depuis les appareils externes.

#### ◆ pour les É.-U.

- **Films (MPPA):** verrouille selon les cotes de films afin que les enfants ne puissent voir certains films. Régler pour tous les films selon le niveau décrit plus haut. Ne pas oublier que les cotes de films s'appliquent seulement aux films à la télé, non les programmes comme les téléromans.
- **Enfants:** empêche les enfants de visionner certains programmes selon les cotes. Les cotes enfants ne s'appliquent pas à d'autres programmes télé, à moins de bloquer les programmes destinés aux adultes.
- **Général:** en fonctions des cotes, bloque certains programmes télé que l'on ne désire pas regarder.

#### ◆ pour Canada

- **Anglais / Français:** Sélectionner anglais/français canadien pour le système de cote.

**3** Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

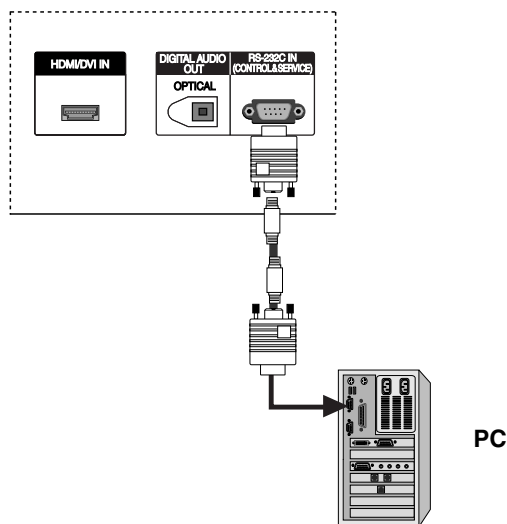


- Si vous oubliez votre mot de passe, tapez '7', '7', '7', '7' sur la télécommande. Le mot de passe devient '7', '7', '7', '7'.

## Réglage du dispositif de contrôle externe

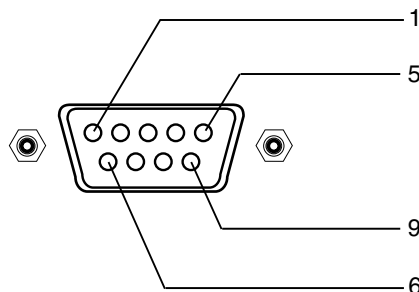
- Connectez la prise d'entrée RS-232C à un dispositif de contrôle externe (comme un ordinateur ou un système de contrôle A/V) puis contrôlez les fonctions du moniteur de l'extérieur.
- Connectez le port série du dispositif de contrôle à la prise RS-232C sur le panneau arrière du moniteur.
- Les câbles de connexion RS-232C sont vendus séparément.

### Définition du RS-232C



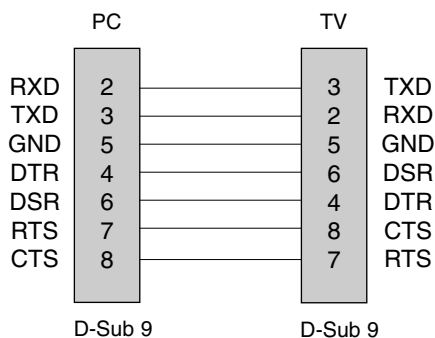
### Type de connecteur; D-Sub 9 broches, mâle

No	Pin Name (nom de NIP)
1	No connection (pas de connexion)
2	RXD (réception de données)
3	TXD (transmission de données)
4	DTR (terminal de données prêt)
5	GND
6	DSR (poste de données prêt)
7	RTS (service de transfert fiable)
8	CTS (prêt à émettre)
9	No connection (pas de connexion)

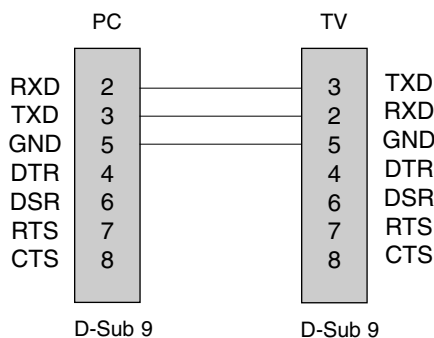


### Configurations du RS-232C

7-Configurations du câble  
(Câble simulateur de modem (série)  
avec connecteurs femelle-femelle)



3-Configurations du câble  
(câble standard RS-232C)



## Réglage identification

- Utiliser cette fonction pour spécifier un numéro d'identification du téléviseur. Voir Planification donnée réelle, page 56.
- 1. Presser **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu **SETUP**.
- 2. Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **ID du Téléviseur**.
- 3. Presser ► et ▲ / ▼ pour régler l'identification pour choisir le numéro désiré. La gamme de réglage est de 1 à 99.
- 4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement télé ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent



## Paramètres de communication

- Taux baud: 9600 bps (UART)
  - Longueur de donnée : 8 bits
  - Parité : aucune
  - Bit d'arrêt : 1 bit
  - Code de communication : ASCII
- \* Utiliser un câble croisé (renversé)

## Liste de référence de commande

	COMMANDE1	COMMANDE2	Donnée (hexadécimale)
01. Alimentation	k	a	0 ~ 1
02. Sélection entrée	k	b	* (voir page 56)
03. Allongement	k	c	* (voir page 56)
04. Sourdine écran	k	d	0 ~ 1
05. Volume sourdine	k	e	0 ~ 1
06. Volume	k	f	0 ~ 64
07. Contraste	k	g	0 ~ 64
08. Brilliance	k	h	0 ~ 64
09. Couleur	k	i	0 ~ 64
10. Teinte	k	j	0 ~ 64
11. Netteté	k	k	0 ~ 64
12. Sélection affichage à l'écran	k	l	0 ~ 1
13. Verrouillage télécommande	k	m	0 ~ 1
14. Aiguës	k	r	0 ~ 64
15. Basses	k	s	0 ~ 64
16. Équilibre	k	t	0 ~ 64
17. Température de couleur	k	u	0 ~ 2
18. Méthode ISM	j	p	* (voir page 58)
19. Basse puissance	j	q	0 ~ 1
20. Réglage heure orbiteur	j	r	1 ~ FE
21. Réglage pixel orbiteur	j	s	1 ~3

\* Commande 18~21: Uniquement sur les modèles 42PC1D\*\*, 42PC3D\*\*, 50PC3D\*\*

	COM-MANDE 1	COM-MANDE 2	Donnée 0 (hexadécimale)	Donnée 1 (hexadécimale)	Donnée 2 (hexadécimale)	Donnée 3 (hexadécimale)	Donnée 4 (hexadécimale)	Donnée 5 (hexadécimale)
22. Syntonisation canal	m	a	physique/programme haut	principal/programme bas	le bas principal	haute mineure	le bas mineur	attribut
23. Ajout/suppression canal	m	b	00 ~ 01					
24. Clé	m	c	Code Clé					
25. Sélection entrée	x	b	* (voir page 59)					

## Protocole de transmission / réception

### Transmission

[Commande1][Commande2][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

- \* [Commande 1]: Première commande pour contrôler l'appareil (j,k,m ou x)
- \* [Commande 2]: Seconde commande pour contrôler l'appareil.
- \* [Set ID]: pour régler l'identification pour choisir le numéro désiré pour l'ordinateur au menu réglage. Gamme de 1 à 00. En sélectionnant 0, chaque appareil branché sur le téléviseur est contrôlé. Régler comme indiqué (1 à 99) au menu et une décimale hexagonale (0x0 à 0x63) au protocole de transmission/réception.
- \* [Donnée] : pour transmettre donnée de commande.  
Transmet FF pour lire la position de la commande
- \* [Cr]: retour de chariot  
Code ASCII 0x0D
- \* [ ]: Code ASCII, espace (0x20)

### Reconnaissance

[Commande2][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

- \* Le moniteur transmet ACK (reconnaissance) en fonction de ce format au moment de recevoir des données normales. À ce moment, si la donnée est en mode lecture, elle indique la donnée de position actuelle. Si en mode écriture, elle retourne la donnée de l'ordinateur.

### Reconnaissance erreur

[Commande2][ ][Set ID][ ][NG][Donnée][x]

- \* Le moniteur transmet ACK en fonction de ce format au moment de recevoir une donnée anormale depuis les fonctions non viables ou erreurs de communication.

Donnée 1: code illégal  
2: fonction non supportée  
3: attendre plus

## 01. Alimentation (Commande2:a)

- ▶ Contrôle marche arrêt TV.

### Transmission

[k][a][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0 : arrêt 1 : marche

### Reconnaissance

[a][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

\* De même, si d'autres fonctions transmettent une donnée FF en fonction de ce format, le retour de donnée recon nue présente la position de chaque fonction.

## 02. Sélection entrée (Commande2:b) (entrée image principale)

- ▶ Pour sélectionner source entrée du TV.

### Transmission

[k][b][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

**\*Pour 32/37/42LC2D, 42PC1D\*\*, 42PC3D\*\*, 50PC3D\*\***

Donnée 0: DTV 5: Composante 2  
 1: Analogue 6: RGB-DTV  
 2: AV1 7: RGB-PC  
 3: AV2 8: HDMI/DVI  
 4: Composante 1

**\*Pour 32LC2DC, 42PC3DC**

Donnée 0: DTV 5: Composante 2  
 1: Analogue 6: RGB-DTV  
 2: AV1 7: RGB-PC  
 3: AV2 8: HDMI-DTV  
 4: Composante 1 9:HDMI-PC

### Reconnaissance

[b][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

## 03. Allongement (Commande2:c) (format image principale)

- ▶ Règle le format écran.  
 Régler aussi le format écran avec la touche RATIO sur la télécommande ou depuis le menu option.

### Transmission

[k][c][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 1: 4:3 6 : Par programme  
 2: 16:9 10: Cinéma Zoom (1)  
 3: Horizon  
 4: Zoom 1  
 5: Zoom 2 1F: Cinéma Zoom (16)

### Reconnaissance

[c][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

## 04. Sourdine écran (Commande2:d)

- ▶ Pour sélectionner sourdine marche-arrêt.

### Transmission

[k][d][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0 : arrêt (image marche)  
 1 : marche (image arrêt)

### Reconnaissance

[d][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

## 05. Volume sourdine (Commande2:e)

- ▶ Contrôle volume sourdine marche-arrêt.  
 Utiliser aussi la touche MUTE sur la télécommande.

### Transmission

[k][e][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

**\*Pour 32/37/42LC2D, 42PC1D\*\*, 42PC3D\*\*, 50PC3D\*\***

Donnée 0 : Volume sourdine arrêt (Volume marche)  
 1 : Volume sourdine marche (Volume arrêt)

**\*Pour 32LC2DC, 42PC3DC**

Donnée 0 : Volume sourdine marche (Volume arrêt)  
 1 : Volume sourdine arrêt (Volume marche)

### Reconnaissance

[e][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

## 06. Volume (Commande2:f)

- ▶ Règle le contrôle.  
 Utiliser aussi les touches volumes sur la télécommande.

### Transmission

[k][f][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 ~ Max : 64

- Voir planification de données réelles ci-dessous.

### Reconnaissance

[f][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

## 07. Contraste (Commande2:g)

- ▶ Règle le contraste.  
 Aussi par le menu vidéo.

### Transmission

[k][g][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 ~ Max : 64

- Voir planification de données réelles ci-dessous.

### Reconnaissance

[g][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

## 08. Brillance (Commande2:h)

- ▶ Règle la brillance.  
 Aussi par le menu vidéo.

### Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 ~ Max : 64

- Voir planification de données réelles ci-dessous.

### Reconnaissance

[h][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

### \* Planification donnée réelles

0 : Étape 0 (SET ID tous)  
 ⋮  
 A : Étape 10 (SET ID 10)  
 ⋮  
 F : Étape 15 (SET ID 15)  
 10 : Étape 16 (SET ID 16)  
 ⋮  
 63 : Étape 99 (SET ID 99)  
 64 : Étape 100

\* Tinte : R50 ~ G50

\* Équilibre : L50 ~ R50

**09. Couleur (Commande2:i)**

- ▶ Règle la couleur.  
Aussi par le menu vidéo.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 ~ Max : 64

- Voir planification de donnée réelle, p. 56.

Reconnaissance

[i][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

**10. Teinte (Commande2:j)**

- ▶ Règle la teinte.  
Aussi par le menu vidéo.

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Rouge : 0 ~ Vert : 64

- Voir planification de donnée réelle, p. 56.

Reconnaissance

[j][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

**11. Netteté (Commande2:k)**

- ▶ Règle la netteté.  
Aussi par le menu vidéo.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64

- Voir planification de donnée réelle, p. 56.

Reconnaissance

[k][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

**12. Sélection affichage à l'écran (Commande2:l)**

- ▶ Sélectionne marche-arrêt.

Transmission

[k][l][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0: OSD Arrêt 1: OSD Marche

Reconnaissance

[l][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

**13. Verrouillage télécommande (Commande2:m)**

- ▶ Verrouille la télécommande et le panneau avant.

Transmission

[k][m][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0: Key lock (verrouillage) arrêt  
1: Key lock (verrouillage) marche

Reconnaissance

[m][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

**14. Aiguës (Commande2:r)**

- ▶ Pour régler les aiguës.  
L'on peut aussi régler les aiguës au menu son.

Transmission

[k][r][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64

- Voir planification de donnée réelle, p. 56.

Reconnaissance

[r][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

**15. Basses (Commande2:s)**

- ▶ Pour régler les basses.  
L'on peut aussi régler la basses au menu Audio.

Transmission

[k][s][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64

- Voir planification de donnée réelle, p. 56.

Reconnaissance

[s][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

**16. Équilibre (Commande2:t)**

- ▶ Pour régler l'équilibre  
L'on peut aussi régler l'équilibre au menu son.

Transmission

[k][t][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64

- Voir planification de donnée réelle, p. 56.

Reconnaissance

[t][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

**17. Température de couleur (Commande2:u)**

- ▶ Pour régler la température de couleur.  
L'on peut aussi régler la température de couleur au menu Video.

Transmission

[k][u][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0: Moyen 1: Froid 2: Chaud

Reconnaissance

[u][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

Ces fonctions sont disponibles uniquement sur les modèles 42PC1D\*\*, 42PC3D\*\* et 50PC3D\*\*.

### 18. Méthode ISM (Commande2:p)

► Évite d'avoir une image fixe à l'écran.

*Transmission*

[ j ][p][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 1: Inversion  
2: Orbiteur  
4: Cérusé  
8: Normal

*Reconnaissance*

[p][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

### 19. Basse puissance (Commande2:q)

► Pour contrôler la fonction blanc marche-arrêt.

*Transmission*

[ j ][q][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0 : Basse puissance arrêt  
1 : Basse puissance marche

*Reconnaissance*

[q][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

### 20. Réglage heure orbiteur (Commande2:r)

► Règle le terme heure de fonctionnement orbiteur.

*Transmission*

[ j ][r][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 1 ~ Max: FE

*Reconnaissance*

[r][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

### 21. Réglage pixel orbiteur (Commande2:s)

► Pour régler le nombre de pixel de la fonction orbiteur.

*Transmission*

[ j ][s][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 1 ~ Max: 3

*Reconnaissance*

[s][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

## 22. Syntonisation Canal (Commande: m a)

► Syntonise un canal suivant numéro physique/majeur/mineur

*Transmission*

[m][a][ ][Set ID][ ][Donnée0][ ][Donnée1][ ][Donnée2][ ][Donnée3][ ][Donnée4][ ][Donnée5][Cr]

Donnée 0: numéro physique (Transmit by Hexadecimal code)  
NTSC air:02~45  
NTSC câble: 01, 0E~7D  
ATSC air:01~45  
ATSC câble:01~87

Donnée1, Donnée2: numéro canal principal (2 parties)/ numéro canal (une partie)

Donnée1: byte élevé  
Donnée2: byte faible

numéro canal 2 parties: majeur - mineur

numéro canal 1 partie: si bande canal est ATSC câble numérique, si peut être utilisé. En cas de numéro 1 partie, canal mineur non nécessaire.

Donnée 3, Donnée 4: numéro mineur Donnée 3: byte élevé

Donnée 4: byte faible

Donnée 5:

7	Image secondaire princ.	6	Canal 2 / 1 parties	5	Using Physical Channel	4 réservé	3	2	1	0	Réglage
0	Princ.	0	Deux	0	Utilisation	x	0	0	0	0	NTSC Air
1	Sec.	1	Un	1	Aucune Utilisation	x	0	0	0	1	NTSC câble
						x	0	0	1	0	ATSC Air
						x	0	0	1	1	ATSC câble_std
						x	0	1	0	0	ATSC câble_hrc
						x	0	1	0	1	ATSC câble_irc
						x	0	1	1	0	ATSC câble_auto
						x	0	1	1	1	réservé
						x	x	x	x	x	...
						x	1	1	1	1	réservé

\* Toutes les données sont transmises par code hexadécimal

**\*Canal 2 / 1 pièce: 6th bit**

Ce bit est utilisé dans le système prêt pour câble.

**\*Utilisation canal physique: 5th bit**

Si la bande canal est NTSC air ou câble, la syntonisation peut être faite par le canal physique seulement. Dans ce cas, l'utilisation de bit de canal physique doit être bas (0). Si la bande de canal est ATSC air ou câble, il y a deux cas que le canal physique active ou désactive. Si le canal physique envoyant est sensé, il faut régler ce bit à bas (0). S'il n'est pas sensé, régler ce bit à élevé (1).

**Exemple)**

1. Canal analogique : NTSC câble, numéro de canal (35), commande :ma 00 23 xx xx xx xx 01 attribut (0x01) : image principale, 2 parties (non obligatoire), utilisation du canal physique, NTSC câble donnée XX : peu importe majeur ou mineur dans le cas de syntonisation de canal analogique

2. Canal numérique : ATSC air, numéro de canal (canal physique inconnu), majeur (30), mineur (3), image secondaire Commande : ma 00 xx 00 1E 00 03 22, attribut (0x22), image secondaire, 2 parties, canal physique non utilisé, ATSC air, donnée XX : peu importe numéro de canal analogique dans le cas de syntonisation de canal numérique.

3. Canal numérique : ATSC air, numéro de canal (physique (20), majeur (30), mineur (5)), image secondaire. Commande : ma 00 14 00 1E 00 05 02, attribut (0x02), image secondaire, 2 parties, utilisation canal physique, ATSC air.

*Reconnaissance*

[a][ ][Set ID][ ][OK][Donnée0][Donnée1][Donnée2][Donnée3][Donnée4][Donnée5][x][a][ ][Set ID][ ][NG][Donnée0][x]

**23. Ajout/suppression canal (Commande: m b)**

- Pour ajouter ou supprimer des canaux

*Transmission*

```
[m][b][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]
```

Donnée 0: canal supprimé  
1: canal ajouté

*Reconnaissance*

```
[b][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]  
[b][ ][Set ID][ ][NG][Donnée][x]
```

**24. Clé (Commande: m c)**

- Pour envoyer le code clé de télécommande à IR

*Transmission*

```
[m][c][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]
```

Donnée Code clé : voir page 61.

*Reconnaissance*

```
[c][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]
```

**25. Sélection entrée (Commande: x b)  
(entrée image principale)**

- Pour sélectionner source entrée du TV.

*Transmission*

```
[x][b][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]
```

Structure de données

Donnée(Hex)	ENTRÉE
00	DTV (Antenne)
01	DTV (câble)
10	Analogue (Antenne)
11	Analogue (câble)
20	AV1
21	AV2
40	Composante 1
41	Composante 2
50	RGB DTV
60	RGB PC
90	HDMI/DVI

*Reconnaissance*

```
[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Donnée][x]
```

# Codes IR

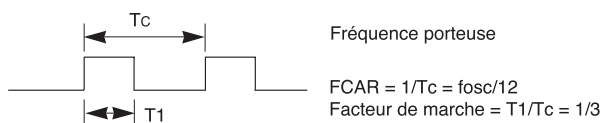
## Les connexions

- ▶ Connectez le câble de votre télécommande au port Remote Control (télécommande) de votre téléviseur.

## Codes IR de la télécommande

▶ **Forme d'onde de sortie**

Monoimpulsion, modulé avec signal de 37.917 KHz à 455 KHz

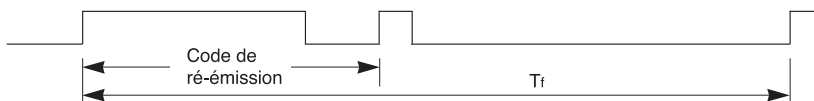


▶ **Configuration of frame (configuration du cadre)**

- 1er cadre

Code de tête	Code de personnalisation bas							Code de personnalisation haut							Code de données																	
	C0	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C0	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	D0	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D0	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7

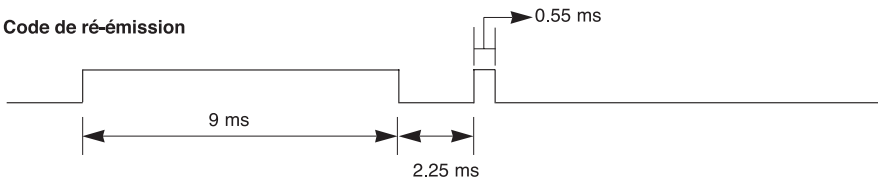
- Cadre de ré-émission



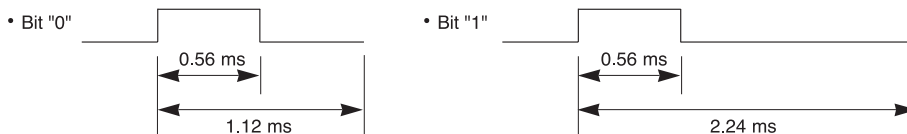
▶ **Code de tête**



▶ **Code de ré-émission**

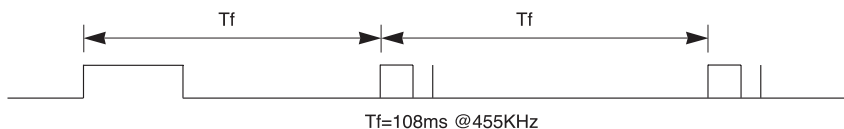


▶ **Description de bit**



▶ **Intervalle de cadre : Tf**

La forme d'onde est transmise dès que l'on appuie sur une touche.



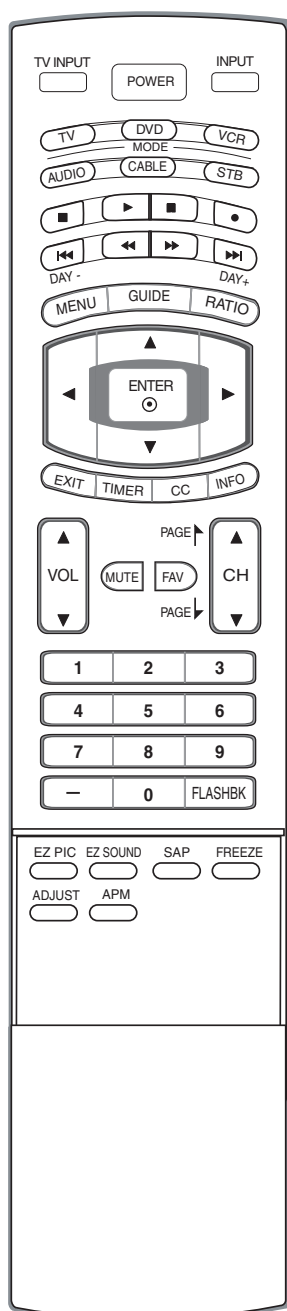


Code (Hexa)	Fonction	Note
0B	INPUT	Touche télécommande
0F	TV INPUT	Touche télécommande
08	POWER	R/C Button (alimentation marche-arrêt)
C4	POWER ON	Code IR discret (marche seulement)
C5	POWER OFF	Code IR discret (arrêt seulement)
79	RATIO	Touche télécommande
0E	TIMER	Touche télécommande
10 ~ 19	Number Key 0~ 9	Touche télécommande
4C	- (Dash)	Touche télécommande
1A	FLASHBK	Touche télécommande
09	MUTE	Touche télécommande
02	VOL ▲	Touche télécommande
03	VOL ▼	Touche télécommande
00	CH ▲	Touche télécommande
01	CH ▼	Touche télécommande
1E	FAV	Touche télécommande
AA	INFO	Touche télécommande
39	CC	Touche télécommande
40	▲	Touche télécommande
41	▼	Touche télécommande
07	◀	Touche télécommande
06	▶	Touche télécommande
44	ENTER	Touche télécommande
43	MENU	Touche télécommande
A9	GUIDE	Touche télécommande
52	EZ SOUND	Touche télécommande
4D	EZ PIC	Touche télécommande
5B	EXIT	Touche télécommande
65	FREEZE	Touche télécommande
0A	SAP	Touche télécommande
CB	ADJUST	Touche télécommande
D6	TV	Code IR discret (sélection entrée TV)
5A	AV1	Code IR discret (sélection entrée AV1)
D0	AV2	Code IR discret (sélection entrée AV2)
BF	Composante 1	Code IR discret (sélection entrée Composante1)
D4	Composante 2	Code IR discret (sélection entrée Composante2)
D5	RGB-PC	Code IR discret (sélection entrée RGB-PC)
D7	RGB-DTV	Code IR discret (sélection entrée RGB-DTV)
C6	HDMI/DVI	Code IR discret (sélection entrée DVI-DTV)
76	Ratio 4:3	Code IR discret (seulement mode 4:3)
77	Ratio 16:9	Code IR discret (seulement mode 16:9)
AF	Ratio Zoom	Code IR discret (seulement mode Zoom1)

## Réglage de la télécommande

- La télécommande est un dispositif universel multimarque. On peut la programmer en fonction de la plupart des dispositifs contrôlable à distance des autres fabricants.  
Remarquez que la télécommande peut ne pas fonctionner pour tous les modèles des autres marques.

### Programmation d'un code à distance



- 1 Testez votre télécommande.  
Pour savoir si votre télécommande est compatible avec une composante comme un magnétoscope, sans programmation, mettez le magnétoscope sous tension et appuyez sur le bouton **MODE (VCR)** correspondant sur la télécommande en pointant vers le magnétoscope. Vérifiez si celui-ci répond adéquatement lorsque vous appuyez sur les boutons **POWER**. Sinon, la télécommande devra être programmée.
- 2 Mettez l'appareil à programmer sous tension, puis appuyez sur le bouton **MODE** correspondant de la télécommande.
- 3 Appuyez simultanément sur les boutons **MENU** et **MUTE (Sourdine)**. for 2 seconds, le bouton sélectionné s'allume sur la télécommande. Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant 20 secondes, le bouton sélectionné s'éteindra sur la télécommande. À un moment donné, vous devez reprendre à partir de l'étape 2.
- 4 Entrez un code au moyen des touches numériques de la télécommande. Lorsque vous appuyez sur le bouton, le voyant clignote une fois. Vous trouverez dans les pages suivantes les numéros de code de programmation correspondant à votre composante. Encore une fois, si vous entrez le bon code, l'appareil se mettra hors tension.
- 5 Appuyez sur le bouton **MENU** pour enregistrer le code. Après deux clignotements, le code est enregistré.
- 6 Vérifiez si la composante répond bien aux fonctions de contrôle de la télécommande. Sinon recommencez la programmation à partir de l'étape 2.

# Codes de programmation

## Magnétoscopes

Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes
AIWA	034	KENWOOD	014 034 039 043	PORTLAND	108	TATUNG	039 043
AKAI	016 043 046 124		047 048	PULSAR	072	TEAC	034 039 043
	125 146	LG (GOLDSTAR)	001 012 013 020	QUARTZ	011 014	TECHNICS	031 033 070
AMPRO	072		101 106 114 123	QUASAR	033 066 075 145	TEKNIKA	019 031 033 034
ANAM	031 033 103	LLOYD	034	RCA	013 020 033 034		101
AUDIO DYNAMICS	012 023 039 043	LXI	003 009 013 014		040 041 062 063	THOMAS	034
BROKSONIC	035 037 129	MAGIN	017 034 101 106		107 109 140 144	TMK	006
CANON	028 031 033	MAGNAVOX	040	REALISTIC	003 008 010 014	TOSHIBA	008 013 042 047
CAPEHART	108		067 068		031 033 034 040		059 082 112 131
CRAIG	003 040 135	MARANTZ	012 031 033 067		053 054 101	TOTEVISION	040 101
CURTIS MATHES	031 033 041		069	RICO	058	UNITECH	040
DAEWOO	005 007 010 064	MARTA	101	RUNCO	148	VECTOR RESEARCH	012
	065 108 110 111	MATSUI	027 030	SALORA	014	VICTOR	048
	112 116 117 119	MEI	031 033	SAMSUNG	032 040 102 104	VIDEO CONCEPTS	012 034 046
DAYTRON	108	MEMOREX	003 010 014 031		105 107 109 112	VIDEOSONIC	040
DBX	012 023 039 043		033 034 053 072		113 115 120 122	WARDS	003 013 017 024
DYNATECH	034 053		101 102 134 139		125		031 033 034 040
ELECTROHOME	059	MGA	045 046 059	SANSUI	022 043 048 135		053 054 131
EMERSON	006 017 025 027	MINOLTA	013 020	SANYO	003 007 010 014	YAMAHA	012 034 039 043
	029 031 034 035	MITSUBISHI	013 020 045 046		102 134	ZENITH	034 048 056
	036 037 046 101		049 051 059 061	SCOTT	017 037 112 129		058 072 080 101
	129 131 138 153		151		131		
FISHER	003 008 009 010	MTC	034 040	SEARS	003 008 009 010		
FUNAI	034	MULTITECH	024 034		013 014 017 020		
GE	031 033 063 072	NEC	012 023 039 043		031 042 073 081		
	107 109 144 147		048	SHARP	101		
GO VIDEO	132 136	NORDMENDE	043	SHINTOM	031 054 149		
HARMAN KARDON	012 045	OPTONICA	053 054	SONY	024		
HITACHI	004 018 026 034	PANASONIC	066 070 074 083		003 009 031 052		
	043 063 137 150		133 140 145		056 057 058 076		
INSTANTREPLAY	031 033	PENTAX	013 020 031 033	SOUNDESIGN	077 078 149		
JCL	031 033		063	STS	034		
JCPENNY	012 013 015 033	PHILCO	031 034 067	SYLVANIA	013		
	040 066 101	PHILIPS	031 033 034 054		031 033 034 059		
JENSEN	043		067 071 101		067		
JVC	012 031 033 043	PILOT	101	SYMPHONIC	034		
	048 050 055 060	PIONEER	013 021 048	TANDY	010 034		
	130 150 152						

## Convertiseur

Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes
ABC	003 004 039 042	GOLDEN CHANNEL	030	PIONEER	065 085 090	SPRUCER	047 078
	046 052 053	HAMLIN	049 050 055		034 051 052 063	STARCOM	002 004 008 009
AJIN	112	HITACHI	052 055		076	STARGATE	008 030
ANTRONIK	014	HOSPITALITY	070 077	POST NEWS WEEK	016	TADIRAN	030
ARCHER	005 007 014 024	JERROLD	002 003 004 008	PRUCER	059	TAEKWANG	110
CABLE STAR	026		009 010 052 069	PTS	011 048 071 072	TAIHAN	105
CENTURION	092		074		073 074	TANDY	017
CENTURY	007	LG (GOLDSTAR)	001 106 101 005	PULSAR	100	TEXSCAN	029
CITIZEN	007	M-NET	037	RCA	047	TOCOM	039 040 056
COLOUR VOICE	065 090	MACOM	033	REGAL	049 050	TOSHIBA	100
COMBANO	080 081	MAGNAVOX	010 012 064 079	REGENCY	057	UNIKA	007 014 024
COMTRONICS	019 030	MEMOREX	100	REMBRANT	025	UNITED CABLE	004 053
DIAMOND	023	MOVIE TIME	028 032	SAMSUNG	102 107 030 068	UNIVERSAL	005 007 014 024
EAGLE	020 030 040	NSC	015 028 038 071	SCIENTIFIC ATLANTA	003 011 041 042		026 027 032 035
EASTERN	057 062 066		073		043 045 046	VIEWSTAR	012 015 018 086
ELECTRICORD	032	OAK	016 031 037 053	SHERITECH	022		087 088 089
GE	072	PANASONIC	044 047	SIGNAL	030	ZENITH	100 114 060 093
GEMINI	008 022 025 054	PARAGON	100	SIGNATURE	052		
GI	052 074	PHILIPS	006 012 013 020	SL MARX	030		

### Câble numérique/récepteur satellite

Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes
ALPHASTAR DSR	123		133 134	PACE SKY SATELLITE	143		088 090 107 130
AMPLICA	050	GENERAL INSTRUMENT	003 004 016 029	PANASONIC	060 142		137
BIRDVIEW	051 126 129		031 059 101	PANSAT	121	TOSHIBA	002 127
CHANNEL MASTER	013 014 015 018	HITACHI	139 140	PERSONAL CABLE	117	UNIDEN	016 025 042 043
	036 055	HOUSTON TRACKER	033 037 039 051	PHILIPS	071		044 045 048 049
CHAPARRAL	008 009 012 077		057 104	PICO	105		078 079 080 086
CITOH	054	HUGHES	068	PRESIDENT	019 102		101
CURTIS MATHES	050 145	JANIEL	060 147	PRIMESTAR	030 110 111	UNIDEN	135 136
DRAKE	005 006 007 010	JERROLD	061	PROSAT	072	VIEWSTAR	115
	011 052 112 116	KATHREIN	108	RCA	066 106	WINEGARD	128 146
	141	LEGEND	057	REALISTIC	043 074	ZENITH	081 082 083 084
DX ANTENNA	024 046 056 076	LG	001	SAMSUNG	123		091 120
ECHOSTAR	038 040 057 058	LUTRON	132	SATELLITE SERVICE CO	028 035 047 057		
	093 094 095 096	LUXOR	062 144		085		
	097 098 099 100	MACOM	010 059 063 064	SCIENTIFIC ATLANTA	032 138		
	122		065	SONY	103		
ELECTRO HOME	089	MEMOREX	057	STARCAST	041		
EUROPLUS	114	NEXTWAVE	028 124 125	SUPER GUIDE	020 124 125		
FUJITSU	017 021 022 027	NORSAT	069 070	TEECOM	023 026 075 087		

### Audio

Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes
AIWA	014 028 070 096	JVC	004 013 141	PHILIPS	026 112 143	TOSHIBA	137
	125 129 139 229	KEC	185 186 187	PIONEER	039 042 043 063	THE	061
	230	KENWOOD	038 050 067 089		065 091 093 094	VICTOR	088 131
AKAI	163		170 171 197 206		115 123 127 250	WARDS	089
ANAM	003 014 017 023		215 222	QUASAR	113	YAMAHA	054 055 066 092
	059 106 189 216	KOHEL	030	RCA	080		199
	217 235 236	NAD	045 046	RCX	092		
BURMECTER	252	LOTTE	014 016 036 098	REALISTIC	103 106		
CARVER	086		100 172 173 174	SAMSUNG	124 145 146 182		
CLARION	199		175 176 177 178		193 194 195 203		
DAEWOO	027 053 060 084		179 180 181 183		204 244 245 246		
	102 148 198 221		201 202 208 213	SANSUI	011 135 138 144		
DENON	015 075 130 143		214 219 223 232	SANYO	019 083 234		
FANTASIA	071		238 240	SCOTT	106 186		
FINEARTS	022	LXI	103	SHARP	031 032 051 052		
FISHER	089 099	MAGNAVOX	111		072 082 117 119		
LG(GOLDSTAR)	001 021 024 029	MARANTZ	002 018 020 025		156 184 199 200		
	087 107 108 110		034 041 081 090		206 209		
	190 191 192 210		097 112	SHERWOOD	005 006 158		
	211 212 239	MCINTOSH	049	SONY	044 045 109 114		
HAITAI	034 035 188 222	MCS	104		118 126 248 249		
HARMAN/KARDON	068	MEMOREX	107	TAEKWANG	012 020 073 074		
INKEL	037 058 062 069	NAD	046		076 077 105 161		
	078 079 095 121	ONKYO	013 040 041 047		162 163 164 165		
	122 149 150 151		048 056 057 132		166 167 168 169		
	152 153 154 155		133 140		205 231 233 242		
	157 158 159 160	OPTIMUS	158	TEAC	010 085 106 136		
	189 207 222 224	PANASONIC	007 033 064 113		185 187 237		
	225 226 227 243		142 220 241 251	TECHNICS	101 113 128 134		
	247	PENNEY	104		147 218		

### DVD

Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes
APEX DIGITAL	022	MAGNAVOX	013	PHILIPS	013	SONY	007
DENON	020 014	MARANTZ	024	PIONEER	004 026	THOMPSON	005 006
GE	005 006	MITSUBISHI	002	PROCEED	021	TOSHIBA	019 008
HARMAN KARDON	027	NAD	023	PROSCAN	005 006	YAMAHA	009 018
JVC	012	ONKYO	008 017	RCA	005 006	ZENITH	010 016 025
LG	001 010 016 025	PANASONIC	003 009	SAMSUNG	011 015		

## Liste de vérification de dépannage

<b>L'opération ne fonctionne pas normalement.</b>	
<b>La télécommande ne fonctionne pas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez la présence d'objets entre le téléviseur et la télécommande qui pourraient causer de l'obstruction.</li> <li>• Les piles ont-elles été insérées en respectant la polarité (+ to +, - to -)?</li> <li>• Corrigez l'appareil correspondant au mode de fonctionnement à distance: TV, VCR etc ?</li> <li>• Changez les piles.</li> </ul>
<b>L'appareil s'éteint soudainement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le mode veille est peut-être activé.</li> <li>• Vérifiez les réglages de mise sous/hors tension. L'alimentation a été interrompue</li> <li>• Aucune station d'émission n'est syntonisée avec le mode de mise en veille activé.</li> </ul>

<b>Mauvais fonctionnement de la fonction vidéo.</b>	
<b>Pas d'image ni de son</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez que l'appareil est allumé.</li> <li>• Essayez de passer sur une autre chaîne. Il s'agit peut-être d'un problème d'émission.</li> <li>• Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement branché sur la prise secteur.</li> <li>• Vérifiez la direction et/ou l'emplacement de l'antenne.</li> <li>• Vérifiez la prise secteur en y branchant un autre appareil.</li> </ul>
<b>L'image apparaît lentement après la mise sous tension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cela est normal, l'image est voilée pendant le processus de démarrage du téléviseur. Si l'image n'est pas revenue après cinq minutes, communiquez avec votre centre de service.</li> </ul>
<b>Image ou couleur de mauvaise qualité, absence de couleur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionnez Couleur dans le menu.</li> <li>• Gardez une distance suffisante entre le téléviseur et le magnétoscope.</li> <li>• Essayez de passer sur une autre chaîne. Il s'agit peut-être d'un problème d'émission.</li> <li>• Assurez-vous que les câbles du magnétoscope sont correctement installés.</li> <li>• Activez toutes les fonctions visant à rétablir la luminosité de l'image.</li> </ul>
<b>Tremblement de l'image ou présence de barres horizontales/verticales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez la présence d'un appareil ou d'un outil électrique à proximité pouvant créer du brouillage.</li> </ul>
<b>Mauvaise réception de certaines chaînes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il se peut que la station d'émission ait des problèmes, syntonisez sur une autre chaîne.</li> <li>• Le signal émis par la station d'émission est faible; changez la direction de l'antenne pour recevoir un signal.</li> <li>• Détectez les sources de possibles interférences.</li> </ul>
<b>L'image apparaît avec des raies ou des lignes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez l'antenne (changez la direction de l'antenne).</li> </ul>

<b>Mauvais fonctionnement de la fonction audio.</b>	
<b>Image acceptable mais pas de son</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appuyez sur le bouton <b>VOL</b> ou <b>VOLUME</b>.</li> <li>• La sourdine est-elle activée? Appuyez sur le bouton <b>MUTE</b> (Sourdine).</li> <li>• Essayez de passer sur une autre chaîne. Il s'agit peut-être d'un problème d'émission.</li> <li>• Assurez-vous que les câbles audio sont correctement installés.</li> </ul>
<b>Un des haut-parleurs ne fonctionne pas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglez la fonction Équilibre à partir du menu.</li> </ul>
<b>Le téléviseur émet un son inhabituel de l'intérieur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appareil émet un bruit particulier lorsque vous l'activez et le désactivez. Ce bruit est dû au changement de température ou du taux d'humidité et n'est en aucun cas le signe d'un dysfonctionnement de l'appareil.</li> </ul>

<b>Il existe un problème en mode PC. (S'applique seulement au mode PC)</b>	
<b>Le signal est hors de la gamme.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajustez la résolution, la fréquence de lignes ou la fréquence du balayage vertical.</li> <li>• Vérifiez que le câble de signal est connecté.</li> <li>• Vérifiez la source d'entrée.</li> </ul>
<b>Barres verticales ou raies à l'arrière-plan, bruit horizontal, position incorrecte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activez la configuration automatique ou ajustez l'horloge, la phase, ou la position H/V. (Option)</li> </ul>
<b>La couleur de l'écran n'est pas stable ou devient monochrome</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez le câble du signal.</li> <li>• Réinstallez la carte vidéo du PC.</li> </ul>

## Entretien

- Il est possible de prévenir les défaillances avant qu'elles surviennent. Un nettoyage régulier et assidu peut prolonger la durée de vie de votre téléviseur. Veillez à mettre l'appareil hors tension et à débrancher le cordon d'alimentation avant de procéder au nettoyage.

### Nettoyage de l'écran

1. Voici un truc pour empêcher la poussière de se déposer sur l'écran pendant un certain temps. Mouillez un chiffon doux avec de l'eau tiède. Ajoutez un peu de produit assouplissant ou de détergent liquide pour vaisselle sur le chiffon. Tordez le chiffon jusqu'à ce qu'il soit presque sec et utilisez-le pour essuyer l'écran.
2. Ne laissez pas l'eau s'accumuler sur l'écran. Laissez sécher avant de mettre le téléviseur sous tension.

### Nettoyage du boîtier

Pour enlever la poussière ou les saletés, essuyez le boîtier avec un chiffon doux non pelucheux. Ne mouillez pas le chiffon.

### Absence prolongée



Si vous prévoyez ne pas utiliser votre téléviseur pour une longue période (comme des vacances), il est conseillé de débrancher le cordon d'alimentation afin de ne pas risquer que la foudre ou les surtensions n'endommagent l'appareil.

# Spécifications de l'appareil

<b>32LC2D</b> (32LC2D-UD)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	incluant la base	31,9 x 24,8 x 9,3 pouces 811 x 630 x 235 mm
		excluant la base	31,9 x 22,3 x 4,9 pouces 811,0 x 566,8 x 123,5 mm
<b>32LC2DC</b> (32LC2DC-UD)	Poids	incluant la base	48,3 livres / 21,9 kg
		excluant la base	40,8 livres / 18,5 kg
<b>37LC2D</b> (37LC2D-UD)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	incluant la base	37,2 x 28,7 x 11,3 pouces 944 x 729 x 286 mm
		excluant la base	37,2 x 26,0 x 5,1 pouces 944,0 x 659,3 x 129,7 mm
	Poids	incluant la base	65,0 livres / 29,5 kg
		excluant la base	54,9 livres / 24,9 kg
<b>42LC2D</b> (42LC2D-UD)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	incluant la base	41,5 x 32,0 x 11,9 pouces 1054 x 813 x 302 mm
		excluant la base	41,5 x 29,4 x 5,4 pouces 1054,0 x 746,0 x 136,8 mm
	Poids	incluant la base	81,6 livres / 37,0 kg
		excluant la base	67,0 livres / 30,4 kg
Alimentation requise Système de télévision Programmation Impédance de l'antenne externe			AC100-240V ~ 50/60Hz NTSC-M, ATSC, 64 & 256 QAM VHF 2 à 13, UHF 14 à 69, CATV 1 à 135, CADTV 1 à 135, DTV 2 à 69 75 Ω
Environnemental	Température de fonctionnement		32 ~ 104°F (0 ~ 40°C)
	Humidité de fonctionnement		Inférieur à 80%
	Température de stockage		-4 ~ 140°F (-20 ~ 60°C)
	Humidité de stockage		Inférieur à 85%

- Les spécifications qui figurent ci-dessus peuvent être modifiées sans préavis.

<b>42PC1DVH</b> (42PC1DVH-UD)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	incluant la base	44,4 x 29,5 x 15,0 pouces 1129,0 x 748,5 x 380,0 mm
		excluant la base	44,5 x 27,4 x 4,1 pouces 1129,0 x 695,0 x 103,7 mm
	Poids	incluant la base	61,1 livres / 27,7 kg
		excluant la base	53,4 livres / 24,2 kg
<b>42PC3D</b> (42PC3D-UD) <b>42PC3DC</b> (42PC3DC-UD) <b>42PC3DH</b> (42PC3DH-UD)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	incluant la base	44,4 x 29,5x 15,0 pouces 1129,0 x 748,5 x 380,0mm
		excluant la base	44,4 x 27,4 x 4,1 pouces 1129,0 x 695,0 x 103,7 mm
	Poids	incluant la base	64,4 livres / 29,2kg
		excluant la base	55,8 livres / 25,3 kg
<b>42PC3DV</b> (42PC3DV-UD) <b>42PC3DVA</b> (42PC3DVA-UD)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	incluant la base	44,4 x 29,5x 15,0 pouces 1129,0 x 748,5 x 380,0 mm
		excluant la base	44,4 x 27,4 x 4,1 pouces 1129,0 x 695,0 x 103,7 mm
	Poids	incluant la base	62,6 livres / 28,4 kg
		excluant la base	54,0 livres / 24,5 kg
<b>50PC3D</b> (50PC3D-UD)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	incluant la base	51,3 x 34,3 x 14,0 pouces 1302,6 x 872,0 x 355,8 mm
		excluant la base	51,3 x 31,9 x 4,2 pouces 1302,6 x 810,0 x 107,7 mm
	Poids	incluant la base	114,4 livres / 51,9 kg
		excluant la base	95,0 livres / 43,1 kg
Alimentation requise Système de télévision Programmation Impédance de l'antenne externe			AC100-240V ~ 50/60Hz NTSC-M, ATSC, 64 & 256 QAM VHF 2 à 13, UHF 14 à 69, CATV 1 à 135, CADTV 1 à 135, DTV 2 à 69 75 Ω
Environnemental	Température de fonctionnement		32 ~ 104°F (0 ~ 40°C)
	Humidité de fonctionnement		Inférieur à 80%
	Température de stockage		-4 ~ 140°F (-20 ~ 60°C)
	Humidité de stockage		Inférieur à 85%

- Les spécifications qui figurent ci-dessus peuvent être modifiées sans préavis.